

# MUSIK-FORUM MÜNCHEN

STUDIO FÜR NEUE MUSIK

## DUO FLUTYMPANON

Stana Krstajić – Flöte

Birgit Stolzenburg – Tenorhackbrett

Montag, 29. April 2019, 20.00 Uhr

Einstein Kultur, Halle 4

Einsteinstr. 42, 81675 München

Eintritt frei



# PROGRAMM

**ENJOTT SCHNEIDER (\*1950)**

**„Willst eine Welt du schau ...“ (1992)**

Bearbeitung für Flöte/Altflöte und Tenorhackbrett von  
Birgit Stolzenburg (2009)

„Willst eine Welt du schau ...“

„In einem Korn von Sand ...“

„In einer wilden Blume einen Himmel sehn ...“

„So fasse die Unendlichkeit in einer Hand ...“

„Und lass in einer Stund' die Ewigkeit vergehn ...“

**MAX BECKSCHÄFER (\*1952)**

**Cinq Préludes modaux – Hommage à Satie**

für Flöte und Tenorhackbrett (2017)

**DOROTHEA HOFMANN (\*1961)**

**Melusine**

für Flöte und Tenorhackbrett (2018)

– Pause –

**RUDI SPRING (\*1962)**

**4 Invokationen**

für naturtöniges Hackbrett in A

Invokation 1 op. 47a Nr. 1 (1988)

Invokation 3 op. 47a Nr. 3 (1989)

**PANTOUM**

für naturtöniges Tenorhackbrett in A op. 96a (2018) [UA](#)

Invokation 9 op. 53 Nr. 4 (1988 + 1992)

Invokation 10 op. 59f (1994)

**MILANA STOJADINOVIĆ-MILIĆ (\*1962)**

**About Jagoda in the Spring**

für Flöte und Tenorhackbrett (2018)

**FREDRIK SCHWENK (\*1960)**

**„Planloses Umherwandern in einer  
Landschaft, die rasch dunkel wird und  
sich verändert“**

für Flöte und Tenorhackbrett (1998)

DUO FLUTYMPANON

Stana Krstajić – Flöte

Birgit Stolzenburg – Tenorhackbrett

## STUDIO FÜR NEUE MUSIK

6. Mai 2019, 20.00 Uhr, Versicherungskammer Bayern

Eintritt frei

## GESANG & VIOLONCELLO

Judith Spießer – Sopran, Philipp von Morgen – Violoncello

Werke von Peter Francesco Marino, Elena Firsova, Rudi Spring, Anno Schreier, Anton Ruppert, Narine Khachatryan, Harrison Birtwistle

## KOMPONISTEN IN BAYERN

8. Mai 2019, 19.00 Uhr, Bayerische Staatsbibliothek

Eintritt frei

## KOMPONISTINNEN IN BAYERN

Zentaur-Quartett: Katharina Schmauder – Violine, Annette Fritz – Violine, Marc Kaufmann – Viola, Caio de Azevedo – Violoncello

Elisabeth Weinzierl und Edmund Wächter – Flöten

Werke von Gloria Coates, Isabel Mundry, Dorothee Eberhardt, Katharina Schmauder

Bayerische Staatsbibliothek/Musiksammlung in Zusammenarbeit mit Tonkünstlerverband Bayern e.V. und Tonkünstler München e.V.

## STUDIO FÜR NEUE MUSIK

27. Mai 2019, 20.00 Uhr, Versicherungskammer Bayern

Eintritt frei

## LIEDER & KAMMERMUSIK

Adelheid Maria Thanner – Sopran, Anna Kakutia – Violine, Masako Ohta – Klavier

Werke von Kay Westermann, Konstantia Gourzi, Eva Sindichakis, Minas Bordoudakis, Peter Kieseewetter, Sebastian Schwab

### VERANSTALTUNGSORTE:

**Bayerische Staatsbibliothek**, Musiksammlung, Lesesaal Musik (1. OG), Ludwigstr. 16, 80539 München  
U-Bahn 3 / 6, Buslinie 58 / 68 / 153 / 154 Haltestelle „Universität“

**Einstein Kultur**, Einsteinstr. 42, 81675 München  
U-Bahn 4 / 5, Trambahn 15 / 16 / 19 / 25, Buslinie 148 / 190 / 191  
Haltestelle „Max-Weber-Platz“

**Versicherungskammer Bayern**, Großer Sitzungssaal, Maximilianstr. 53, 80538 München  
U-Bahn 4 / 5 Haltestelle „Lehel“  
Trambahn 18 / 19 Haltestelle „Maxmonument“

### VERANSTALTER:

**Tonkünstler München e.V.**  
Sandstr. 31, 80335 München  
Telefon: 089 / 52 05 58 40  
E-Mail: [info@tonkuenstler-muenchen.de](mailto:info@tonkuenstler-muenchen.de)  
[www.tonkuenstler-muenchen.de](http://www.tonkuenstler-muenchen.de)



### MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG:



Landeshauptstadt  
München  
**Kulturreferat**

Bayerisches Staatsministerium für  
Wissenschaft und Kunst



**VERSICHERUNGS  
KAMMER  
KULTURSTIFTUNG**