

KONZERTVORSCHAU

MUSIK-FORUM
MÜNCHEN

DEDICATED TO

7. Oktober 2020, 20.00 Uhr, Schwere Reiter

Eintritt: 12 €, ermäßigt 8 €

Bitte beachten: Wegen begrenzter Platzanzahl sowie der Hygienebestimmungen ist eine Reservierung unbedingt notwendig.
Kartenreservierung: www.schwerereiter.de

DEDICATED TO ... SALOME KAMMER – STIMME & RUDI SPRING – KLAVIER

im Gespräch mit Johannes X. Schachtner

Veranstalter: Schwere Reiter | Scope • Spielraum für aktuelle Musik
in Zusammenarbeit mit Tonkünstler München e. V.

KOMPONISTEN IN BAYERN

12. Oktober 2020, 20.00 Uhr, Rubinstein-Saal

Eintritt frei

Bitte beachten: Die Zahl der Zuhörenden ist begrenzt. Voranmeldung (Angabe von Name, E-Mail-Adresse, Personenanzahl pro Haushalt) bis 8. Oktober 2020 unter info@tonkuenstler-muenchen.de

Falls nach den Voranmeldungen noch Plätze frei sind, können diese auch jeweils bei der Veranstaltung noch vergeben werden.

MÜNCHNER SCHULEN: RHEINBERGER UND DIE FOLGEN

Simon Schachtner – Violoncello

Henri Bonamy – Klavier

Werke von Josef Rheinberger, Johannes X. Schachtner,
Luise Adolpha Le Beau, Fredrik Schwenk, Richard Strauss

Veranstalter: Tonkünstler München e. V.

VERANSTALTUNGSORTE:

Rubinstein-Saal, Landsberger Str. 336, 80687 München
S-Bahn 1 / 2 / 3 / 4 / 6 / 8
Buslinie 51 / 130 / 151 / 168 Haltestelle „Laim“

Schwere Reiter, Dachauer Str. 114, 80636 München
Trambahn 12 / 20 / 21, Buslinie 53 Haltestelle „Leonrodplatz“

VERANSTALTER:

Tonkünstler München e. V.

Sandstr. 31, 80335 München

Telefon: 089 / 52 05 58 40

E-Mail: info@tonkuenstler-muenchen.de

www.tonkuenstler-muenchen.de

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG:



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft und Kunst



 **TONKÜNSTLER
MÜNCHEN E. V.**

MUSIK-FORUM MÜNCHEN

STUDIO FÜR NEUE MUSIK

MUNICH COMPOSERS' JAZZ

MODERN STRING QUARTET presents MSQ COMPOSERS

Montag, 5. Oktober 2020, 20.00 Uhr

Rubinstein-Saal, Landsberger Str. 336, 80687 München

Eintritt frei

Bitte beachten: Die Zahl der Zuhörenden ist begrenzt.

Voranmeldung (Angabe von Name, E-Mail-Adresse, Personenanzahl pro Haushalt)

bis 1. Oktober 2020 unter info@tonkuenstler-muenchen.de

Falls nach den Voranmeldungen noch Plätze frei sind, können diese auch jeweils bei der Veranstaltung noch vergeben werden.



PROGRAMM

ANDREAS HÖRICHT (*1960)
W.Y.H.I.W.Y.G. (1998)

ANDREAS HÖRICHT
NIAGARA (2000)

ANDREAS HÖRICHT
Aqua Musica Nova (2001)

WINFRIED ZRENNER (*1961)
mph (2001)

JOERG WIDMOSER (*1955)
SUITE FOR A FLOATING MOOD (1988)

– Pause –

CLAUDE DEBUSSY (1862 – 1918) / ARR. WINFRIED ZRENNER
LA MER/REMIX (1815)

JOERG WIDMOSER
PRAELUDIUM/FUGE C-MOLL (1996)
inspired by Bach's „Well-Tempered Clavier“

ANDREAS HÖRICHT
MOZART (2004)
inspired by Mozart's Requiem

JOERG WIDMOSER
HOT FEVER (2005)
inspired by Beethoven's Variations about „Une fièvre brûlante“

JOERG WIDMOSER
LUX 40 (2014)
inspired by Tallis' „Spem in alium“

Modern String Quartet
Joerg Widmoser – Violine
Winfried Zrenner – Violine
Andreas Höricht – Viola
Thomas Wollenweber – Cello