

## MUSIK-FORUM MÜNCHEN – Die Konzertreihen

### Studio für Neue Musik – Komponisten in Bayern – musica da camera

„**musica da camera**“ – diese Konzerte sind Mitgliedern des Vereins *Tonkünstler München e. V.* vorbehalten, die sich mit eigenen kammermusikalischen Programmen hier vorstellen. Grundsätzlich sind hier Programme gefragt, die thematisch das übliche Konzertleben ergänzen und wünschenswerterweise auch zeitgenössische Werke, Münchner/bayerische Komponisten und ein selten gespieltes Repertoire einbeziehen.

„**Komponisten in Bayern**“ und „**Studio für Neue Musik**“ stellen Werke entsprechend der Thematik unter besonderer Berücksichtigung von Vereinsmitgliedern vor. Interpreten werden eingeladen, entsprechende Werke zu spielen oder Interpreten/Ensembles bewerben sich mit geeigneten Programmanschlägen.

Um eine Programmvietfalt zu gewährleisten, soll in einem Konzert in der Regel nur ein Werk eines Komponisten zur Aufführung kommen. Ausnahmen können Porträt-Konzerte zu besonderen Anlässen (beispielsweise Jubiläen) bilden. Aber auch hier sollen einem Vorstandsbeschluss des Vereins *Tonkünstler München e. V.* gemäß die Werke eines Komponisten nicht mehr als die Hälfte eines Konzerts füllen.

Förderer der Konzerte sind hauptsächlich das Kulturreferat der Landeshauptstadt München, das Staatsministerium für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst sowie die Versicherungskammer Kulturstiftung.

Das Konzertteam – Sprecher: Edmund Wächter – tritt etwa zweimal jährlich zusammen, um aus den Angeboten und Vorschlägen die Auswahl für die Konzertreihen zu treffen. Um aus der Vielzahl der Bewerbungen geeignete Beiträge auswählen zu können, bitten wir um konkrete Programmanschläge, die der Programmatik der Konzertreihen entsprechen – inklusive genaue Werkangaben und Mitwirkende.

Die Konzerte finden in der Regel montags in München im Großen Sitzungssaal der Versicherungskammer Bayern, Maximilianstraße 53, 80538 München statt.

Stichtage für Bewerbungen/Vorschläge sind der 1. Juni und der 1. November eines Jahres.

Standardhonorare:

musica da camera:

Solo 300,- €; Duo 500,- €; Trio 600,- €; Quartett 800,- €

Studio für Neue Musik / Komponisten in Bayern:

Solo 600,- €; Duo 1.000,- €; Trio 1.200,- €; Quartett 1.600,- €

Auf Antrag unterstützt der Verein *Tonkünstler München e. V.* nach Möglichkeit auch seine Mitglieder bei deren eigenen Konzertveranstaltungen als Mitveranstalter durch Übernahme der GEMA-Gebühren, wenn

- der Hauptveranstalter Mitglied im Verein *Tonkünstler München e. V.* ist.
- Werke zeitgenössischer Münchner/bayerischer Komponisten zur Aufführung kommen,

- die Eintrittspreise 15,- € nicht überschreiten,
- der Veranstaltungsraum maximal 300 Plätze fasst,
- bei keinem Werk mehr als neun Personen mitwirken,
- der Verein *Tonkünstler München e. V.* mit Vereinslogo als Mitveranstalter auf allen Einladungskarten, Plakaten, Programmzetteln usw. genannt wird: „in Zusammenarbeit mit *Tonkünstler München e. V.*“,
- die entstehenden Kosten im Rahmen des Konzertbudgets des Vereins *Tonkünstler München e. V.* getragen werden können,
- die Anfrage im vorangehenden Kalenderjahr und mindestens ein halbes Jahr im Voraus erfolgt.

Der Hauptveranstalter überlässt dem Verein *Tonkünstler München e. V.* vor der Veranstaltung je ein Belegexemplar der Einladungskarten, Plakaten, Programmzetteln usw. sowie die exakte Programmfolge für die GEMA-Meldung.

Auf Wunsch erhalten Vorstandsmitglieder des Vereins *Tonkünstler München e. V.* freien Zutritt zur Veranstaltung.

Vom Hauptveranstalter rechtzeitig als Datei oder PDF bereitgestellte Konzerteinladungen versendet die Geschäftsstelle gerne im Konzert-E-Mail-Verteiler des Vereins. Nach Angaben des Hauptveranstalters nimmt der Verein *Tonkünstler München e. V.* die Veranstaltung in seine allgemeine Werbung auf. Leistungen darüber hinaus sind in der Regel nicht möglich. In Ausnahmefällen müssen sie im Konzertteam bzw. im Vorstand besprochen und entschieden werden.

Einzelheiten der Zusammenarbeit mit dem Verein *Tonkünstler München e. V.* werden in einem Vertrag schriftlich geregelt.

Um das Werk zeitgenössischer Münchner/bayerischer Komponisten auch überregional und international zu verbreiten, bemüht sich der Verein *Tonkünstler München e. V.* auch um Austauschkonzerte zu den Bedingungen der Reihen „Studio für Neue Musik“ bzw. „Komponisten in Bayern“. In jedem Fall sollen Werke (normalerweise mindestens zweier) Münchner/bayerischer Komponisten einen wichtigen Anteil des Programms bilden. Das gilt für das Münchner Konzert eines auswärtigen Ensembles (Solisten) und auch für das Austauschkonzert eines Münchner Ensembles (Solisten) auswärts.

Tonkünstler München e. V., Sandstraße 31, 80335 München, Tel.: 089 52055840;  
E-Mail: [info@tonkuenstler-muenchen.de](mailto:info@tonkuenstler-muenchen.de), [www.tonkuenstler-muenchen.de](http://www.tonkuenstler-muenchen.de)

Konzertteam, Sprecher: Edmund Wächter