

KONZERTVORSCHAU

MUSIK-FORUM
MÜNCHEN

DEDICATED TO ...

29. März 2022, 20.00 Uhr, schwere reiter

Eintritt: 12 €, ermäßigt 8 €

Wegen begrenzter Platzanzahl sowie der Hygienebestimmungen ist eine Reservierung unbedingt notwendig. **Kartenreservierung:** www.schwerereiter.de

dedicated to ...

Birgit Stolzenburg – Hackbrett, Tenorhackbrett

im Gespräch mit Johannes X. Schachtner

Werke von Max Beckschäfer, Dorothea Hofmann, Peter Kiesewetter, Enjott Schneider

Veranstalter: schwere reiter | Scope • Spielraum für aktuelle Musik in Zusammenarbeit mit Tonkünstler München e.V.

Bild- und Tonaufnahmen sind nicht gestattet!

VERANSTALTUNGSORTE:

Rubinstein-Saal, Landsberger Str. 336, 80687 München

S-Bahn 1 / 2 / 3 / 4 / 6 / 8,

Buslinie 51 / 130 / 151 / 168 Haltestelle „Laim“

schwere reiter | scope • Spielraum für aktuelle Musik, Dachauer Str. 114 a, 80636 München

Trambahn 12 / 20 / 21,

Buslinie 53 Haltestelle „Leonrodplatz“

VERANSTALTER:

Tonkünstler München e.V.

Sandstr. 31, 80335 München

Telefon: 089 / 52 05 58 40

E-Mail: info@tonkuenstler-muenchen.de

www.tonkuenstler-muenchen.de

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG:



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft und Kunst



 **TONKÜNSTLER
MÜNCHEN E.V.**

MUSIK-FORUM MÜNCHEN

STUDIO FÜR NEUE MUSIK

ANDREAS SKOURAS – KLAVIER

Montag, 7. Februar 2022, 20:00 Uhr

Rubinstein-Saal, Landsberger Str. 336, 80687 München

Eintritt frei

Beim Betreten des Rubinstein-Saals/Gebäudes gilt die 2G plus-Regelung.

Der Zutritt ist Besucher*innen gestattet, die **geimpft, genesen** oder noch nicht 14 Jahre alt sind mit Nachweis des Status und **zusätzlich negativem Test** sowie **Identitätsfeststellung** (Ausweis). Die Testpflicht gilt nicht für Personen mit **nachweisbarer Auffrischungsimpfung** (»Booster«) sowie für Personen, die **nach einer vollständigen Immunisierung wieder genesen** sind.

Bitte informieren Sie sich kurzfristig auf der Website, ob die Veranstaltung wie geplant stattfinden kann.



PROGRAMM

GLORIA COATES (*1938)

Piano Sonata No. 2 (2001)

ALEXANDER STRAUCH (*1971)

**Dresden, Frauenkirche, 22. Juni 2004 –
Der Tag des neuen Turmkreuzes** (2020)

PETER MICHAEL HAMEL (*1947)

Drei Klavierfantasien („Einmal noch...“) (2015)

MINAS BORBOUDAKIS (*1974)

ROAI III (2008)

MARKUS LEHMANN-HORN (*1977)

Blues for Piano (2022) [UA](#)

KP WERANI (*1967)

s.O.N.A.N.z (2020) [UA](#)

Hommage an David Foster Wallace
für Klavier solo mit Transducern

TOBIAS PM SCHNEID (*1963)

Piano Sonata I (2021) [UA](#)

- I. Mad Orchestrion Music
- II. Bell, Sound and Structure
- III. Lost in Melancholy Loops
- IV. Escaping Deadlock