

2. MÜNCHNER NOVITÄTENKONZERT

1. August 2022, 20.00 Uhr, Rubinstein-Saal

Eintritt frei

PIANO POETICO

Henri Bonamy – Klavier

Werke von Johannes X. Schachtner

Veranstalter: Johannes X. Schachtner in Zusammenarbeit mit Tonkünstler München e.V.

3. August 2022, 20.00 Uhr, Rubinstein-Saal

Eintritt frei

Frauen machen Furore – Musik für Stimme
und Holzblasinstrumente

Barbara Hesse-Bachmaier – Mezzosopran, Perkussion

Monika Olszak – Flöte, Altflöte, Saxophon, Perkussion

Werke von Rebecca Clarke, Dorothee Eberhardt, Elena Firsova, Dorothea Hofmann, Narine Khatchatryan,

Elke Tober-Vogt, Emely Zobel, Max Beckschäfer, Giulio Caccini, Thomas Morley

Veranstalter: Barbara Hesse-Bachmaier in Zusammenarbeit mit Tonkünstler München e.V.

Bild- und Tonaufnahmen sind nicht gestattet!

VERANSTALTUNGSORT:

Rubinstein-Saal, Landsberger Str. 336, 80687 München

S-Bahn 1 / 2 / 3 / 4 / 6 / 8

Buslinie 51 / 130 / 151 / 168 Haltestelle „Laim“

VERANSTALTER:

Tonkünstler München e.V.

Sandstr. 31, 80335 München

Telefon: 089 / 52 05 58 40

E-Mail: info@tonkuenstler-muenchen.de

www.tonkuenstler-muenchen.de

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG:



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft und Kunst



 TONKÜNSTLER
MÜNCHEN E.V.

MUSIK-FORUM MÜNCHEN

STUDIO FÜR NEUE MUSIK

LEOPOLD MOZART QUARTETT

Montag, 27. Juni 2022, 20:00 Uhr

Rubinstein-Saal, Landsberger Str. 336, 80687 München

Eintritt frei

Für den Einlass sind keine Impf- oder Testnachweise mehr erforderlich.

In geschlossenen Räumlichkeiten wird jedoch empfohlen, eine medizinische oder FFP2-Maske zu tragen. Es gelten die tagesaktuellen Bestimmungen der Landeshauptstadt München: www.muenchen.de/corona

Bitte informieren Sie sich kurzfristig auf www.tonkuenstler-muenchen.de, ob die Veranstaltung wie geplant stattfinden kann.



PROGRAMM

MARKUS LEHMANN-HORN (*1977)

Clouds & Fragments (2019)

für Streichquartett

TOBIAS PM SCHNEID (*1963)

Streichquartett Nr. 3 „Schumann“ (2007/2017)

- I. „... ins Manische“ – zunächst fast harmlos, jedoch immer getrieben
- II. „und wenn ich Euch durch mein ungestümes Wesen nun ...“ –
molto melancholico
- III. „Jagdlied“ – zunächst fast harmlos, nach und nach aber immer
roher und gehetzter
- IV. „Ins Offene (Abgesang eines Entschwindenden an die Menschheit)“ –
schlicht und innig, ohne Pathos

– Pause –

HEINZ WINBECK (1946 – 2019)

3. Streichquartett „Jagdquartett“ (1984)

sehr langsam, unsicher, suchend
mit dumpfer innerer Wut
presto possibile
gehetzt und verfolgt

LEOPOLD MOZART QUARTETT

Mariko Umae – Violine 1

Aleksandra Manic – Violine 2

Christian Döring – Viola

Johannes Gutfleisch – Violoncello