

KOMPONISTEN IN BAYERN

21. September 2022, 20.00 Uhr, Rubinstein-Saal

Eintritt frei

„MUSIK UNSERER ZEIT“

Hansjörg Schellenberger – Oboe, Oboe d'amore, Elisabeth Weinzierl – Flöte, Edmund Wächter – Flöte,
Leander Kaiser – Xylophon, Peter Michael Hamel – Klavier, Eva Schieferstein – Klavier
Werke von Peter Michael Hamel, Wilfried Hiller, Peter Kiesewetter, Roland Leistner-Mayer, Ulrich Stranz,
Heinz Winbeck, Eva Sindichakis

Veranstalter: Tonkünstler München e.V. (Tel.: 089 52 05 58 40, info@tonkuenstler-muenchen.de)

KOMPONISTEN IN BAYERN

26. September 2022, 20.00 Uhr, Rubinstein-Saal

Eintritt frei

BAYERISCHE KOMPONISTEN MIT
BÖHMISCH-MÄHRISCHEN WURZELN

DUO BOHEMICO: Anna Cuchal – Flöte, Pavel Cuchal – Gitarre
Eva Schieferstein – Klavier

Werke von Karel Řičánek, Wolfgang Zoubek, Widmar Hader, Jan Novák, Robert Delanoff

Veranstalter: Tonkünstler München e.V. (Tel.: 089 52 05 58 40, info@tonkuenstler-muenchen.de)

Bild- und Tonaufnahmen sind nicht gestattet!

VERANSTALTUNGSORT:

Rubinstein-Saal, Landsberger Str. 336, 80687 München
S-Bahn 1 / 2 / 3 / 4 / 6 / 8
Buslinie 51 / 130 / 151 / 168 Haltestelle „Laim“

VERANSTALTER:

Tonkünstler München e.V.
Sandstr. 31, 80335 München
Telefon: 089 / 52 05 58 40
E-Mail: info@tonkuenstler-muenchen.de
www.tonkuenstler-muenchen.de

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG:



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft und Kunst



VERSICHERUNGS
KAMMER
KULTURSTIFTUNG

MUSIK-FORUM MÜNCHEN

STUDIO FÜR NEUE MUSIK

MÜNCHEN – BERN

Montag, 19. September 2022, 20:00 Uhr

Rubinstein-Saal, Landsberger Str. 336, 80687 München

Eintritt frei

Für den Einlass sind keine Impf- oder Testnachweise mehr erforderlich.
In geschlossenen Räumlichkeiten wird jedoch empfohlen, eine medizinische
oder FFP2-Maske zu tragen. Es gelten die tagesaktuellen Bestimmungen
der Landeshauptstadt München: www.muenchen.de/corona

Bitte informieren Sie sich kurzfristig auf www.tonkuenstler-muenchen.de,
ob die Veranstaltung wie geplant stattfinden kann.



PROGRAMM

JEAN-LUC DARBELLAY (*1946)

Images fugitives

für Violine und Klavier

HANS EUGEN FRISCHKNECHT (*1939)

Miniatur über d-a-b-e

für Horn (UA)

URSULA GUT (*1955)

Miniatur über d-a-b-e

für Violine (UA)

JÜRIG WYTENBACH (*1935)

Harmonie mit schräger Dämpfung

für Violine und Stimme

PIERRE-ANDRÉ BOVEY (*1942)

Miniatur über d-a-b-e

für Horn (UA)

MARKUS HOFER (*1949)

Miniatur über d-a-b-e

für Violine (UA)

JEAN-LUC DARBELLAY (*1946)

Ori

für Violine und Horn

– Pause –

JOHANNES X. SCHACHTNER (*1985)

Jägarna pa Karinhall

Burleske für Wagnertuba (2010)

MARKUS SCHMITT (*1965)

Aus: „Tre sonate galanti“

für Klavier (2015)

JOHANNES X. SCHACHTNER (*1985)

„natur/ton/tanz“

Neufassung für Violine, Naturhorn und Klavier (UA)

Noëlle-Anne Darbellay – Violine und Stimme
Olivier Darbellay – Horn, Naturhorn, Wagnertuba
Stefan Wirth – Klavier