

KOMPONISTEN IN BAYERN

26. September 2022, 20.00 Uhr, Rubinstein-Saal

Eintritt frei

**BAYERISCHE KOMPONISTEN MIT
BÖHMISCH-MÄHRISCHEN WURZELN**

DUO BOHEMICO: Anna Cuchal – Flöte, Pavel Cuchal – Gitarre
Eva Schieferstein – Klavier

Werke von Karel Řičánek, Wolfgang Zoubek, Widmar Hader, Jan Novák, Robert Delanoff

Veranstalter: Tonkünstler München e.V. (Tel.: 089 5205 5840, info@tonkuenstler-muenchen.de)

KOMPONIST*INNEN IN BAYERN

10. Oktober 2022, 20.00 Uhr, Rubinstein-Saal

Eintritt frei

MUSIKKOSMOPOLIT*INNEN

Masha Dimitrieva – Klavier

Werke von Gloria Coates, Dan Turcano, Igor Loboda, Gordon Sherwood

Veranstalter: Tonkünstler München e.V. (Tel.: 089 5205 5840, info@tonkuenstler-muenchen.de)

Bild- und Tonaufnahmen sind nicht gestattet!

VERANSTALTUNGSORT:

Rubinstein-Saal, Landsberger Str. 336, 80687 München
S-Bahn 1 / 2 / 3 / 4 / 6 / 8
Buslinie 51 / 130 / 151 / 168 Haltestelle „Laim“

VERANSTALTER:

Tonkünstler München e.V.
Sandstr. 31, 80335 München
Telefon: 089 / 52 05 58 40
E-Mail: info@tonkuenstler-muenchen.de
www.tonkuenstler-muenchen.de

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG:



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft und Kunst



VERSICHERUNGS
KAMMER
KULTURSTIFTUNG

 **TONKÜNSTLER
MÜNCHEN E.V.**

MUSIK-FORUM MÜNCHEN

KOMPONISTEN IN BAYERN

**„MUSIK UNSERER ZEIT“
RICHARD GARTENMAIER
ZUM 90. GEBURTSTAG**

Mittwoch, 21. September 2022, 20:00 Uhr

Rubinstein-Saal, Landsberger Str. 336, 80687 München

Eintritt frei

Für den Einlass sind keine Impf- oder Testnachweise mehr erforderlich.
In geschlossenen Räumlichkeiten wird jedoch empfohlen, eine medizinische
oder FFP2-Maske zu tragen. Es gelten die tagesaktuellen Bestimmungen
der Landeshauptstadt München: www.muenchen.de/corona

Bitte informieren Sie sich kurzfristig auf www.tonkuenstler-muenchen.de,
ob die Veranstaltung wie geplant stattfinden kann.



PROGRAMM

ROLAND LEISTNER-MAYER (*1945)

aus „Moments Musicaux“ op. 42 (1987)

für zwei Flöten und Klavier

III. Inquieto

V. Rapido

VI. Lento

ULRICH STRANZ (1946–2004)

„Déjà vu“ (1973)

für Oboe d'amore solo

WILFRIED HILLER

Laudatio

HEINZ WINBECK (1946–2019)

„Pas de deux“ (1971)

für Flöte und Xylophon

WILFRIED HILLER (*1941)

Elegie (1971)

für Oboe solo (Hansjörg Schellenberger gewidmet)

EVA SINDICHAKIS (*1975)

Aus dem Klavierzyklus „Angeloi“ (Boten)

IV. Nyx – Nacht (2012)

V. Oneiroi – Träume (2012)

PETER KIESEWETTER (1945–2012)

„Musik unter Tage“ (nach Paul Klee) (1968)

für Oboe und Zuspieldung

PETER MICHAEL HAMEL (*1947)

„Frauen und Rosen“ (1973)

Lieder und Chansons von Michael Heinrich

Hansjörg Schellenberger – Oboe, Oboe d'amore

Elisabeth Weinzierl – Flöte

Edmund Wächter – Flöte

Leander Kaiser – Xylophon

Eva Schieferstein – Klavier

Peter Michael Hamel – Klavier, Gesang