

KONZERTVORSCHAU

MUSIK-FORUM
MÜNCHEN

KOMPONISTEN IN BAYERN

17. Oktober 2022, 20.00 Uhr, Rubinstein-Saal

Eintritt frei

MAX BECKSCHÄFER & FRIENDS

Anna-Lena Elbert – Sopran, Ansgar Theis – Bariton, Amadeus Wiesensee – Klavier,
Kay Westermann – Klavier

Werke von Max Beckschäfer, Kay Westermann, Lutz Landwehr von Pragenau,
Markus Schmitt, Fredrik Schwenk, Rudi Spring, Wilhelm Killmayer

Veranstalter: Tonkünstler München e.V. (Tel.: 089 52 05 58 40, info@tonkuenstler-muenchen.de)

KOMPONISTEN IN BAYERN

24. Oktober 2022, 20.00 Uhr, Rubinstein-Saal

Eintritt frei

WIDMUNG AN DIETER ACKER

Anna Kakutia – Violine, Dmitrij Romanov – Klavier

Werke von Mark Pogolski, Gábor Péter Mezei, Dmitrij Romanov, Dieter Acker, Johannes X. Schachtner

Veranstalter: Tonkünstler München e.V. (Tel.: 089 52 05 58 40, info@tonkuenstler-muenchen.de)

Bild- und Tonaufnahmen sind nicht gestattet!

VERANSTALTUNGSORT:

Rubinstein-Saal, Landsberger Str. 336, 80687 München
S-Bahn 1 / 2 / 3 / 4 / 6 / 8
Bus 51 / 130 / 151 / 157 / 168 Haltestelle „Laim“
Bus 130 / 157 Haltestelle „Pronnerplatz“

VERANSTALTER:

Tonkünstler München e.V.
Sandstr. 31, 80335 München
Telefon: 089 / 52 05 58 40
E-Mail: info@tonkuenstler-muenchen.de
www.tonkuenstler-muenchen.de

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG:



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft und Kunst



VERSICHERUNGS
KAMMER
KULTURSTIFTUNG

 **TONKÜNSTLER
MÜNCHEN E.V.**

MUSIK-FORUM MÜNCHEN

KOMPONIST*INNEN IN BAYERN

MUSIKKOSMOPOLIT*INNEN

Montag, 10. Oktober 2022, 20:00 Uhr

Rubinstein-Saal, Landsberger Str. 336, 80687 München

Eintritt frei

Für den Einlass sind keine Impf- oder Testnachweise mehr erforderlich.
In geschlossenen Räumlichkeiten wird jedoch empfohlen, eine medizinische
oder FFP2-Maske zu tragen. Es gelten die tagesaktuellen Bestimmungen
der Landeshauptstadt München: www.muenchen.de/corona

Bitte informieren Sie sich kurzfristig auf www.tonkuenstler-muenchen.de,
ob die Veranstaltung wie geplant stattfinden kann.



PROGRAMM

DAN TURCANU (*1985)

Préludes „Musical Dumplings“ für Klavier aus Volume I

Once upon a time
A Chinese Tale
A Moth and a light-bulb
The Armenian Picture
Erasmus Jazz

GLORIA COATES (*1938)

Piano Sonata in vier Sätzen (2001)

In memoriam Vedat Kosal

– Pause –

IGOR LOBODA (*1956)

„Fest in der Zeit der Pest“ Walzer (2021) „Latino sempre“ Fantasie (2021)

Masha Dimitrieva gewidmet

GORDON SHERWOOD (1929-2013)

Twelve Variations on a Blues Theme op. 33 (1969)

Boogie-Canonicus op. 50 (1974)

Canone alla Quarta
Canone alla Sesta
Canone al Unisono

Masha Dimitrieva, Klavier