

Graham Waterhouse

GW

60

FESTKONZERT

KOMPOSITIONEN AUS

5

JAHRZEHTEN

5 NOV 22

SA 19 UHR
ALLERHEILIGEN-
HOFKIRCHE
MÜNCHEN

Graham Waterhouse

Kompositionen aus fünf Jahrzehnten

Praeludium für Klavier op. 32 (1992)

Alchymic Quartet für Streichquartett (2022 UA)

Dragonesque für Cello und Klavier (2017)

Sylla und Charybdis für Klavierquartett (2011)

Concentricities für Klarinette, Cello und Klavier (2019)

Streichsextett op. 1 (1979–2013)

David Frühwirth, Clément Courtin

Violine

Konstantin Sellheim, Valentin Eichler

Viola

Katerina Giannitsioti, Eva Hofmann, Graham Waterhouse

Violoncello

Hans-Joachim Mohrmann

Klarinette

**Anna Karapetyan, Nuron Mukumi, Cosima Fischer von Mollard,
Katharina Sellheim**

Klavier

Philharmonisches Streichquartett München

Kompositionen aus fünf Jahrzehnten bilden das Programm eines Porträtkonzerts zum 60. Geburtstag des britischen Komponisten und Cellisten Graham Waterhouse. Zur Aufführung kommt u.a. ein neues Werk für Streichquartett und eines seiner Hauptwerke, das Streichsextett op. 1 (1979–2013).

Die Laudatio hält sein ehemaliger Lehrer in der Highgate School, London, der Wissenschaftler Dr. Andrew Zbigniew Szydło.

Gefördert von



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

Projektpartner



KLANGWORK
MEDIEN- UND KULTURBÜRO

Mit freundlicher Unterstützung

 **SCHOTT**



Erben Geigenbau

SARRÉ
GOLD & SILBERSCHMIEDE



Eintritt 25 / 18 / 8 €
zzgl. Gebühren

Einlass/Abendkasse
ab 18.30 Uhr

Allerheiligen-Hofkirche
Residenzstraße 1, 80333 München