

KOMPONISTEN IN BAYERN

24. Oktober 2022, 20.00 Uhr, Rubinstein-Saal

Eintritt frei

WIDMUNG AN DIETER ACKER

Anna Kakutia – Violine, Dmitrij Romanov – Klavier

Werke von Mark Pogolski, Gábor Péter Mezei, Dmitrij Romanov, Dieter Acker, Johannes X. Schachtner

Veranstalter: Tonkünstler München e.V. (Tel.: 089 52055840, info@tonkuenstler-muenchen.de)

MUSICA DA CAMERA

14. November 2022, 20.00 Uhr, Rubinstein-Saal

Eintritt frei

„GENZMER UND SCHÜLER TREFFEN  
AUF KLASSIK UND ROMANTIK“

Elisabeth Weinzierl – Flöte, Hartmut Tröndle – Violoncello, Sylvia Hewig-Tröscher – Klavier

Werke von Harald Genzmer, Bertold Hummel, Claus Kühnl, Joseph Haydn,

Felix Mendelssohn Bartholdy, Carl Maria von Weber

Veranstalter: Tonkünstler München e.V. (Tel.: 089 52055840, info@tonkuenstler-muenchen.de)

Bild- und Tonaufnahmen sind nicht gestattet!

VERANSTALTUNGSORT:

Rubinstein-Saal, Landsberger Str. 336, 80687 München

S-Bahn 1 / 2 / 3 / 4 / 6 / 8

Bus 51 / 130 / 151 / 157 / 168 Haltestelle „Laim“

Bus 130 / 157 Haltestelle „Pronnerplatz“

VERANSTALTER:

Tonkünstler München e.V.

Sandstr. 31, 80335 München

Telefon: 089 / 52 05 58 40

E-Mail: info@tonkuenstler-muenchen.de

www.tonkuenstler-muenchen.de

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG:



Landeshauptstadt  
München  
Kulturreferat

Bayerisches Staatsministerium für  
Wissenschaft und Kunst



 TONKÜNSTLER  
MÜNCHEN E.V.

# MUSIK-FORUM MÜNCHEN

KOMPONISTEN IN BAYERN

## MAX BECKSCHÄFER & FRIENDS

Montag, 17. Oktober 2022, 20:00 Uhr

Rubinstein-Saal, Landsberger Str. 336, 80687 München

Eintritt frei

Für den Einlass sind keine Impf- oder Testnachweise mehr erforderlich.

In geschlossenen Räumlichkeiten wird jedoch empfohlen, eine medizinische oder FFP2-Maske zu tragen. Es gelten die tagesaktuellen Bestimmungen der Landeshauptstadt München: [www.muenchen.de/corona](http://www.muenchen.de/corona)

Bitte informieren Sie sich kurzfristig auf [www.tonkuenstler-muenchen.de](http://www.tonkuenstler-muenchen.de), ob die Veranstaltung wie geplant stattfinden kann.



## PROGRAMM

**RUDI SPRING (\*1962)**

**„Munin & Hugin“** (2006)

Zwei Bagatellen op. 83 b einschließlich L. v. Beethovens letzte Klavierminiatur (1825)

**MAX BECKSCHÄFER (\*1952)**

**„Sonatine für Klavier“** (2021) [UA](#)

Capriccio 1  
Elegie  
Choral  
Pastorale  
Capriccio 2

**„Les Saisons de mon cœur II“** (2022) [UA](#)

6 Lieder nach französischen Gedichten von R. M. Rilke  
für hohen Sopran und Klavier

**LUTZ LANDWEHR VON PRAGENAU (\*1963)**

**1. Sonatine für Klavier** (2019)

Allegretto  
Adagio  
Allegro

**WILHELM KILLMAYER (1927–2017)**

**An John Field. Nocturnes für Klavier** (1975)

Nr. 3 „Am Grat“

– Pause –

**MARKUS SCHMITT (\*1965)**

**„Tre Sonate galanti“** (1991)

für Klavier

Nr. 2 „Carillon“

**MAX BECKSCHÄFER (\*1952)**

**„Campo San Polo“** (2020) [UA](#)

9 Lieder nach Gedichten von Harald Hartung für Bariton und Klavier

**FREDRIK SCHWENK (\*1960)**

**„Neue Kinderszenen“** (2012)

für Klavier

1. Träumerei
2. Wichtige Begebenheit ...
3. Fürchtenmachen ...
4. Melodie

**KAY WESTERMANN (\*1958)**

**„A Child's Garden of Verses“** (2022) [UA](#)

5 Lieder für Sopran, Bariton und Klavier nach Gedichten von R. L. Stevenson

Anna-Lena Elbert, Sopran  
Ansgar Theis, Bariton  
Amadeus Wiesensee, Klavier  
Kay Westermann, Klavier