

VORTRAGSREIHE: „WISSENSCHAFT FÜR JEDERMANN“

26. Oktober 2022, 19.00 Uhr, Deutsches Museum, Auditorium, Museumsinsel 1,  
80538 München

Eintritt 3,- €, private Mitglieder frei

„VON BEWEGENDEN KLÄNGEN UND KLINGENDEN  
BEWEGUNGEN – MIKE VON DER NAHMER“

JU[MB]LE – Jugendensemble für Neue Musik Bayern

Johannes X. Schachtner – Dirigent

Abendkasse ab 18.00 Uhr, Eingangshalle, Einlass 18.30 Uhr, Auditorium, 19.00 Uhr

Reservieren Sie telefonisch oder online.

Am Montag, Dienstag und Mittwoch vor dem jeweiligen Vortrag von 9.00 Uhr bis 16.00 Uhr

Telefon 089 2179-221

[www.deutsches-museum.de/museumsinsel/tickets](http://www.deutsches-museum.de/museumsinsel/tickets)

MUSICA DA CAMERA

14. November 2022, 20.00 Uhr, Rubinstein-Saal

Eintritt frei

„GENZMER UND SCHÜLER TREFFEN  
AUF KLASSIK UND ROMANTIK“

Elisabeth Weinzierl – Flöte, Hartmut Tröndle – Violoncello, Sylvia Hewig-Tröscher – Klavier

Werke von Harald Genzmer, Bertold Hummel, Claus Kühnl, Joseph Haydn,

Felix Mendelssohn Bartholdy, Carl Maria von Weber

Veranstalter: Tonkünstler München e.V. (Tel.: 089 52055840, [info@tonkuenstler-muenchen.de](mailto:info@tonkuenstler-muenchen.de))

Bild- und Tonaufnahmen sind nicht gestattet!

VERANSTALTUNGSORT:

Rubinstein-Saal, Landsberger Str. 336, 80687 München

S-Bahn 1 / 2 / 3 / 4 / 6 / 8

Bus 51 / 130 / 151 / 157 / 168 Haltestelle „Laim“

Bus 130 / 157 Haltestelle „Pronnerplatz“

VERANSTALTER:

Tonkünstler München e.V.

Sandstr. 31, 80335 München

Telefon: 089 / 52 05 58 40

E-Mail: [info@tonkuenstler-muenchen.de](mailto:info@tonkuenstler-muenchen.de)

[www.tonkuenstler-muenchen.de](http://www.tonkuenstler-muenchen.de)

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG:



Bayerisches Staatsministerium für  
Wissenschaft und Kunst



 TONKÜNSTLER  
MÜNCHEN E.V.

# MUSIK-FORUM MÜNCHEN

## STUDIO FÜR NEUE MUSIK

# WIDMUNG FÜR DIETER ACKER

Montag, 24. Oktober 2022, 20:00 Uhr

Rubinstein-Saal, Landsberger Str. 336, 80687 München

Eintritt frei

Für den Einlass sind keine Impf- oder Testnachweise mehr erforderlich.

In geschlossenen Räumlichkeiten wird jedoch empfohlen, eine medizinische oder FFP2-Maske zu tragen. Es gelten die tagesaktuellen Bestimmungen der Landeshauptstadt München: [www.muenchen.de/corona](http://www.muenchen.de/corona)

Bitte informieren Sie sich kurzfristig auf [www.tonkuenstler-muenchen.de](http://www.tonkuenstler-muenchen.de), ob die Veranstaltung wie geplant stattfinden kann.



## PROGRAMM

**DIETER ACKER (1940–2006)**

**„Rilke-Sonate“** (1983)

für Violine und Klavier

**GABOR PETER FIORE (\*1982)**

**„Neues Werk“** (2022)

für Klavier

**MARK POGOLSKI (\*1977)**

**„Scenario – Fantasia“** (2014)

für Violine und Klavier

– Pause –

**DMITRIJ ROMANOV (\*1982)**

**Sonate Nr. 11** (2022)

für Violine und Klavier

I. Moderato

II. Vivace – Moderato

**MELIS PEYKOGLU (\*1984)**

**„Dance of Salmakis“** (1999)

für Klavier

**„Trauer“** (2022)

für Violine und Klavier

**FERRAN CRUIXENT (\*1976)**

**„La vida d’un gat“** (1999)

für Violine solo

**JOHANNES SCHACHTNER (\*1985)**

**„Elefants in the room“** (2006/2020)

Caprice für Violine und Klavier

Anna Kakutia, Violine  
Dimitrij Romanov, Klavier