

MUSICA DA CAMERA

11. Dezember 2023, 20:00 Uhr, Rubinstein-Saal, Landsberger Straße 336, 80687 München
Eintritt frei

„DEM ANDENKEN ...“

Anna-Theresa Sehmer und Thurid Pribbernow – Violinen, Ariane Becker-Bender – Viola, Boris Stansky – Violoncello
Werke von Dmitri Romanov, Wassyl Barwinskyj, Boris Stansky, Narine Khachatryan, Dmitri Schostakowitsch
Veranstalter: Tonkünstler München e.V.

STUDIO FÜR NEUE MUSIK

18. Dezember 2023, 20:00 Uhr, Rubinstein-Saal, Landsberger Str. 336, 80687 München
Eintritt frei

UNBLOCK – MUNICH RECORDER SOUNDS

Silvia Berchtold – Blockflöte, Christina Hahn – Blockflöte, Iris Lichtinger – Blockflöte, Sophia Schambeck – Blockflöte
Werke von Gloria Coates, Enjott Schneider, Moritz Eggert, Leopold Hurt, Dorothea Hofmann, Johannes X. Schachtner, Patrick Schaefer
Veranstalter: Tonkünstler München e.V.

Bild- und Tonaufnahmen sind nicht gestattet!

VERANSTALTUNGSORT:

Rubinstein-Saal, Landsberger Str. 336, 80687 München
S-Bahn 1 / 2 / 3 / 4 / 6 / 8
Bus 51 / 130 / 151 / 157 / 168 Haltestelle „Laim“
Bus 130 / 157 Haltestelle „Pronnerplatz“

VERANSTALTER:

Tonkünstler München e.V.
Sandstr. 31, 80335 München
Telefon: 089 / 52 05 58 40
E-Mail: info@tonkuenstler-muenchen.de
www.tonkuenstler-muenchen.de

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG:



Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft und Kunst



MUSIK-FORUM MÜNCHEN

KOMPONISTEN IN BAYERN

VIOLINE & KLAVIER

Montag, 20. November 2023, 20:00 Uhr

Rubinstein-Saal, Landsberger Str. 336, 80687 München

Eintritt frei

Bitte informieren Sie sich kurzfristig auf www.tonkuenstler-muenchen.de,
ob die Veranstaltung wie geplant stattfinden kann.



PROGRAMM

WERNER HEIDER (*1930)

Sonate für Geige und Klavier (1951)

Allegro risoluto
In modo d'un'improvvisazione
Scherzando
Capriccioso

RICHARD HELLER (*1954)

Poème für Violine und Klavier op. 10 (1977–1978/1980)

HANS-LUDWIG SCHILLING (1927 – 2012)

Trois Épisodes Lyriques

Cadenza
Estampie en variation nach Rambault de Vaqueiras: KALENDA MAYA Lebhaft
Proposta – Cavatina

– Pause –

FRIEDRICH KLOSE (1862 – 1942)

Elegie für Violine in Begleitung des Pianoforte op. 7 (1890/91)

PAUL BEN-HAIM (1897 – 1984)

Berceuse sfaradite für Violine und Klavier (1939)

Andante soave e tranquillo

ERMANN WOLF-FERRARI (1876 – 1948)

Sonate a-Moll für Violine und Klavier op. 10 (1901)

Appassionato – Poco più sostenuto – Tranquillo – Tranquillo – Largamente –
Presto accelerando

Recitativo. Adagio – Mosso – Adagio – Movendo – Vivace –
Sostenuto con amore, semplicemente – Largamente

Christian Atzenhofer – Violine
Sylvia Dankesreiter – Klavier