

KOMPONISTEN IN BAYERN

20. November 2023, 20:00 Uhr, Rubinstein-Saal, Landsberger Str. 336, 80687 München

Eintritt frei

VIOLINE & KLAVIER

Christian Atzenhofer – Violine, Sylvia Dankesreiter – Klavier,

Werke von Werner Heider, Richard Heller, Hans-Ludwig Schilling, Friedrich Klose, Paul Ben-Haim,
Ermanno Wolf-Ferrari

Veranstalter: Tonkünstler München e.V.

KOMPONISTEN IN BAYERN

11. Dezember 2023, 20:00 Uhr, Rubinstein-Saal, Landsberger Straße 336, 80687 München

Eintritt frei

„DEM ANDENKEN ...“

Anna-Theresa Sehmer und Thurid Pribbernow – Violinen, Ariane Becker-Bender – Viola, Boris Stansky – Violoncello

Werke von Dmitri Romanov, Wassyl Barwinskyj, Boris Stansky, Narine Khachatryan, Dmitri Schostakowitsch

Veranstalter: Tonkünstler München e.V.

Bild- und Tonaufnahmen sind nicht gestattet!

VERANSTALTUNGSORT:

Rubinstein-Saal, Landsberger Str. 336, 80687 München

S-Bahn 1 / 2 / 3 / 4 / 6 / 8

Bus 51 / 130 / 151 / 157 / 168 Haltestelle „Laim“

Bus 130 / 157 Haltestelle „Pronnerplatz“

VERANSTALTER:

Tonkünstler München e.V.

Sandstr. 31, 80335 München

Telefon: 089 / 52 05 58 40

E-Mail: info@tonkuenstler-muenchen.de

www.tonkuenstler-muenchen.de

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG:



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft und Kunst



 **TONKÜNSTLER
MÜNCHEN E.V.**

MUSIK-FORUM MÜNCHEN

KOMPONISTEN IN BAYERN

MAX BECKSCHÄFER & FRIENDS

Montag, 23. Oktober 2023, 20:00 Uhr

Rubinstein-Saal, Landsberger Str. 336, 80687 München

Eintritt frei

Bitte informieren Sie sich kurzfristig auf www.tonkuenstler-muenchen.de,
ob die Veranstaltung wie geplant stattfinden kann.



PROGRAMM

RUDI SPRING (*1962)

„Munin & Hugin“ (2006)

Zwei Bagatellen op. 83 b einschließlich L. v. Beethovens letzte Klavierminiatur (1825)

MAX BECKSCHÄFER (*1952)

„Sonatine für Klavier“ (2021) UA

Capriccio 1
Elegie
Choral
Pastorale
Capriccio 2

„Les Saisons de mon cœur II“ (2022) UA

6 Lieder nach französischen Gedichten von R. M. Rilke
für hohen Sopran und Klavier

LUTZ LANDWEHR VON PRAGENAU (*1963)

1. Sonatine für Klavier (2019)

Allegretto
Adagio
Allegro

WILHELM KILLMAYER (1927–2017)

An John Field. Nocturnes für Klavier (1975)

3. „Am Grat“

– Pause –

MARKUS SCHMITT (*1965)

„Tre Sonate galanti“ (1991)

für Klavier

2. „Carillon“

MAX BECKSCHÄFER (*1952)

„Campo San Polo“ (2020) UA

9 Lieder nach Gedichten von Harald Hartung für Bariton und Klavier

FREDRIK SCHWENK (*1960)

„Neue Kinderszenen“ (2012)

für Klavier

1. Träumerei
2. Wichtige Begebenheit ...
3. Fürchtenmachen ...
4. Melodie

KAY WESTERMANN (*1958)

„A Child's Garden of Verses“ (2022) UA

5 Lieder für Sopran, Bariton und Klavier nach Gedichten von R. L. Stevenson

Anna-Lena Elbert, Sopran
Ansgar Theis, Bariton
Kay Westermann, Klavier
Amadeus Wiesensee, Klavier