

MUSICA DA CAMERA

21. Oktober 2024, 20:00 Uhr, Rubinstein-Saal

Eintritt frei

DEBUSSYIANA

Elisabeth Weinzierl – Flöte, Kelvin Hawthorne – Viola, Veronika Ponzer – Harfe

Werke von Claude Debussy, Arnold Bax, Harald Genzmer, Max Beckschäfer, Dorothee Eberhardt, Dirk-Michael Kirsch

Veranstalter: Tonkünstler München e.V.

STUDIO FÜR NEUE MUSIK – KINDERKONZERT

8. Dezember 2024, 11:00 Uhr, Rubinstein-Saal

Eintritt frei

«HÄNSCHENS TRAUMREISE»
EIN INTERAKTIVES KINDERSTÜCK

Oliver Klenk – Klarinette, Nina Takai – Violine, Brigitte Helbig – Klavier, Bettina Ullrich – Sprecherin

Werk von Johannes X. Schachtner

Veranstalter: Tonkünstler München e.V.

Bild- und Tonaufnahmen sind nicht gestattet!

VERANSTALTUNGSORT:

Rubinstein-Saal, Landsberger Str. 336, 80687 München
S-Bahn 1 / 2 / 3 / 4 / 6 / 8, Bus 51 / 130 / 151 / 157 / 168 Haltestelle „Laim“,
Bus 130 / 157 Haltestelle „Pronnerplatz“

VERANSTALTER:

Tonkünstler München e.V.
Sandstr. 31, 80335 München
Telefon: 089 / 52 05 58 40
E-Mail: info@tonkuenstler-muenchen.de
www.tonkuenstler-muenchen.de

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG:



Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft und Kunst



MUSIK-FORUM MÜNCHEN

STUDIO FÜR NEUE MUSIK

ERLEBEN – VERGESSEN – ERINNERN

Montag, 7. Oktober 2024, 20:00 Uhr

Rubinstein-Saal, Landsberger Str. 336, 80687 München

Eintritt frei

Bitte informieren Sie sich kurzfristig auf www.tonkuenstler-muenchen.de,
ob die Veranstaltung wie geplant stattfinden kann.



PROGRAMM

JOHANNES X. SCHACHTNER (*1985)

Zwei Ikonen für Violoncello.

Parergon zu Historien-Kantate Nr. 2 (2015)

Kara III

Nennolina

MAX BECKSCHÄFER (*1952)

Epitaffio per G.S. (2009)

für Violoncello solo

1. Ricordanze (Allegro moderato)
2. Ombre (Allegro)
3. Notturmo I (Sostenuto)
4. Notturmo II (Allegretto)
5. Epitaffio (Lento)

HUANG RUO (*1976)

Four Fragments (2006)

for cello solo

– Pause –

NARINE KHACHATRYAN (*1979)

Lamentation I (2020)

für Violoncello, Sprecher und Klangschale

Narine Khachatryan – Sprecherin und Klangschale

DMITRY SMIRNOV (1948 – 2020)

Bagatelle op. 128b (2001)

ELENA FIRSOVA (*1950)

For Slava (To the memory of Mstislav Rostropovich) op. 120 (2007)

INNA ZHVANETSKAYA (*1937)

Andante (In memoriam Alfred Schnittke) (2014)

ENNIO MORRICONE (1928 – 2020)

Come un'onda per violoncello solo (2005)

Philipp von Morgen – Violoncello