

Jurygremien

Gesamtvorsitz: Edmund Wächter

Blockflöte

Vorsitz: Petra Morper
Dr. Stefanie Pritzlaff
Tatiana Flickinger

Querflöte

Vorsitz: Yumiko Yamamoto-Chen
Pauline Floréani
Christian Mattick

Oboe, Fagott

Vorsitz: Petra Morper
Prof. Heike Steinbrecher
Susanne von Hayn

Horn, Trompete

Vorsitz: Constanze Gillmann
Elisabeth Englhardt-Sperer
Lea Schwarz

Euphonium, Posaune, Tuba

Vorsitz: Franz Haidu
Elisabeth Englhardt-Sperer
Birgit Oblasser

Gitarre

Vorsitz: Angela Lex
Susanne Krippner
Stephan Stiens

Hackbrett

Vorsitz: Elke Kloé
Carolin Schmid
Prof. Birgit Stolzenburg-de Biasio

Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren

AG Ia, AG II

Vorsitz: Kristina Bauer
Tommaso Farinetti
Anke Kies

Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren

AG Ib, AG III, AG IV, AG VI

Vorsitz: Prof. Martina Bauer
Brigitte Helbig
Milkana Katharina Schmidt
Manfred Seewann

Duo: Klavier und ein Streichinstrument

Vorsitz: Claus Christianus
Aikaterini Giannitsioti
Cornelia Glassl
Kelvin Hawthorne
Verena Paratore
Prof. Ilona Then-Bergh

Duo Kunstlied: Singstimme und Klavier

Vorsitz: Elke Kloé
Prof. Sylvia Hewig-Tröscher
Prof. Sibylle Höhnk
Thomas Ruf
Ute Ziemer