

KONZERTVORSCHAU

MUSIK-FORUM  
MÜNCHEN

STUDIO FÜR NEUE MUSIK

26. Februar 2024, 20:00 Uhr, Rubinstein-Saal, Landsberger Str. 336, 80687 München

Eintritt frei

## SAITENMUSICKEN

Werke von Harald Genzmer (Klavierfassung von Roland Leistner-Mayer),  
Dorothea Hofmann, Johannes X. Schachtner, Fredrik Schwenk, Peter Kieseewetter  
Komalé Akakpo – Hackbrett, Lauriane Follonier – Klavier

Veranstalter: Tonkünstler München e.V.

# MUSIK-FORUM MÜNCHEN

Bild- und Tonaufnahmen sind nicht gestattet!

VERANSTALTUNGSORT:

Rubinstein-Saal, Landsberger Str. 336, 80687 München  
S-Bahn 1 / 2 / 3 / 4 / 6 / 8, Bus 51 / 130 / 151 / 157 / 168 Haltestelle „Laim“,  
Bus 130 / 157 Haltestelle „Pronnerplatz“

VERANSTALTER:

**Tonkünstler München e.V.**  
Sandstr. 31, 80335 München  
Telefon: 089 / 52 05 58 40  
E-Mail: [info@tonkuenstler-muenchen.de](mailto:info@tonkuenstler-muenchen.de)  
[www.tonkuenstler-muenchen.de](http://www.tonkuenstler-muenchen.de)

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG:



Bayerisches Staatsministerium für  
Wissenschaft und Kunst



 **TONKÜNSTLER  
MÜNCHEN E.V.**

STUDIO FÜR NEUE MUSIK

## DEDICATED TO ... ZENTAUR-QUARTETT GESPRÄCHSKONZERT

Montag, 5. Februar 2024, 20:00 Uhr

Rubinstein-Saal, Landsberger Str. 336, 80687 München

Eintritt frei

Bitte informieren Sie sich kurzfristig auf [www.tonkuenstler-muenchen.de](http://www.tonkuenstler-muenchen.de),  
ob die Veranstaltung wie geplant stattfinden kann.



## PROGRAMM

VASILIKI KOURTI-PAPAMOSTOU (\*1988)

### **String Quartet No. 1**

JACOPO SALVATORI (\*1986)

### **Pixels**

Gespräch 1

KATHARINA SCHMAUDER (\*1994)

### **Skin**

– Pause –

ARSEN BABAJANYAN (\*1986)

### **aus: Ornamente und Konstruktionen (Streichquartett Nr. 2)**

II. Etliche Ornamente

CAIO DE AZEVEDO (\*1993)

### **aus: Streichquartett Nr. 2 „Le Sang des Autres“ (à Pagu)**

IV. Ela (nach Caetano Veloso)

Gespräch 2

MICHAEL EMANUEL BAUER (\*1974)

### **Erased (UA)**

**Zentaur-Quartett**  
Ronja Sophie Putz, Violine  
Marc Kaufmann, Violine  
Katharina Schmauder, Viola  
Caio de Azevedo, Violoncello