

KONZERTVORSCHAU

MUSIK-FORUM
MÜNCHEN

KOMPONISTEN IN BAYERN

15. April 2024, 20:00 Uhr, Rubinstein-Saal

Eintritt frei

ANDREAS SKOURAS – KLAVIER

Werke von Joseph Haas, Minas Borboudakis, Paul Ben-Haim, Peter Wittrich, Wolfgang Jacobi, Enjott Schneider

Veranstalter: Tonkünstler München e.V.

STUDIO FÜR NEUE MUSIK

22. April 2024, 20:00 Uhr, Rubinstein-Saal

Eintritt frei

FLAVIA FEUDI – KLARINETTE DUCCIO BEVERINI – KLAVIER

Werke von Emiliano Manna (UA), Edoardo Pirozzi, Sebastian Gabriel, Angelo Bruzzese, Nino Rota

Veranstalter: Tonkünstler München e.V.

Bild- und Tonaufnahmen sind nicht gestattet!

VERANSTALTUNGSORT:

Rubinstein-Saal, Landsberger Str. 336, 80687 München
S-Bahn 1 / 2 / 3 / 4 / 6 / 8, Bus 51 / 130 / 151 / 157 / 168 Haltestelle „Laim“,
Bus 130 / 157 Haltestelle „Pronnerplatz“

VERANSTALTER:

Tonkünstler München e.V.
Sandstr. 31, 80335 München
Telefon: 089 / 52 05 58 40
E-Mail: info@tonkuenstler-muenchen.de
www.tonkuenstler-muenchen.de

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG:



Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft und Kunst



 **TONKÜNSTLER
MÜNCHEN E.V.**

MUSIK-FORUM MÜNCHEN

STUDIO FÜR NEUE MUSIK

SAITENMUSICKEN

Montag, 26. Februar 2024, 20:00 Uhr

Rubinstein-Saal, Landsberger Str. 336, 80687 München

Eintritt frei

Bitte informieren Sie sich kurzfristig auf www.tonkuenstler-muenchen.de,
ob die Veranstaltung wie geplant stattfinden kann.



PROGRAMM

HARALD GENZMER (1909 – 2007)

Pittura piccola

Klavierfassung von Roland Leistner-Mayer

DOROTHEA HOFMANN (*1961)

Im Garten der sprechenden Blumen (2014)

JOHANNES X. SCHACHTNER (*1985)

Saitenmusicken (2004, rev. 2022)

Ritornell

Erzählung

Menuett (mit Annäherung)

Driefacher

Zweifache Fughette (mit Engführung)

FREDRIK SCHWENK (*1960)

Versuch über die wahre Art C. Ph. E. Bach nachzuempfinden (1994)

– Pause –

PETER KIESEWETTER (1945 – 2012)

Shalàh-Nirgà (ruhig sein, ruhig werden) – Morton Feldman zum Gedächtnis op. 69 (1995)

Komalé Akakpo – Hackbrett
Lauriane Follonier – Klavier