

KOMPONIST*INNEN IN BAYERN

23. April 2024, 19:00 Uhr, Bayerische Staatsbibliothek, Musiksammlung, Lesesaal Musik
Eintritt frei

**(d#)sonanzen – Tonkunst der Moderne in Bayern
DER BAYERISCHE PIERROT**

JU[MB]LEx – Ehemalige Mitglieder von JU[MB]LE: Jugendensemble für Neue Musik Bayern
Musikalische Leitung/Dirigent: Johannes X. Schachtner

Werke von Johannes Schöllhorn, Pauline Erdmannsdörfer, Johannes X. Schachtner, Richard Wagner,
Franz Liszt, Martin Christoph Redel, Claude Debussy, Max Kowalski

Veranstalter: Bayerische Staatsbibliothek/Musiksammlung in Zusammenarbeit mit Tonkünstlerverband Bayern e.V. und
Tonkünstler München e.V.

KOMPONIST*INNEN IN BAYERN

6. Mai 2024, 20:00 Uhr, Rubinstein-Saal
Eintritt frei

**ROTES DUR IN EINER BUNTEN WELT –
KAMMERMUSIK HEUTE**

Camerata 21 Trio: Barbara Hesse-Bachmaier – Mezzosopran, Monika Olszak – Flöte,
Miku Nishimoto-Neubert – Klavier

Werke von Robert Delanoff, Minas Borboudakis, Orié Sato, Fritz Froschhammer, Harald Genzmer,
Narine Khachatryan, Dorothee Eberhardt, Gloria Coates, Vivienne Olive, Helga Pogatschar

Veranstalter: Tonkünstler München e.V.

Bild- und Tonaufnahmen sind nicht gestattet!

VERANSTALTUNGSORT:

Rubinstein-Saal, Landsberger Str. 336, 80687 München
S-Bahn 1 / 2 / 3 / 4 / 6 / 8, Bus 51 / 130 / 151 / 157 / 168 Haltestelle „Laim“,
Bus 130 / 157 Haltestelle „Pronnerplatz“

Bayerische Staatsbibliothek, Musiksammlung, Lesesaal Musik (1. OG),
Ludwigstr. 16, 80539 München
U-Bahn 3 / 6, Buslinie 58 / 68 / 153 / 154 Haltestelle „Universität“

VERANSTALTER:

Tonkünstler München e.V.
Sandstr. 31, 80335 München
Telefon: 089 / 52 05 58 40
E-Mail: info@tonkuenstler-muenchen.de
www.tonkuenstler-muenchen.de

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG:



Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft und Kunst



MUSIK-FORUM MÜNCHEN

STUDIO FÜR NEUE MUSIK

ITALIA REALE DER NEUE WEG DES REALISMUS

Montag, 22. April 2024, 20:00 Uhr

Rubinstein-Saal, Landsberger Str. 336, 80687 München

Eintritt frei

Bitte informieren Sie sich kurzfristig auf www.tonkuenstler-muenchen.de,
ob die Veranstaltung wie geplant stattfinden kann.



PROGRAMM

NINO ROTA (1911 – 1979)

Sonata in Re

für Klarinette und Klavier

Allegro scorrevole
Andante quasi adagio
Allegro scorrevole

GIANCARLO CARDINI (1940 – 2022)

Una notte d'inverno

für Klavier solo

ANGELO BRUZZESE (*1967)

Summit

für Klarinette und Klavier

– Pause –

EDOARDO PIROZZI (*1984)

Adagio e Allegro in sol minore op. 28

für Klarinette und Klavier

EMILIANO MANNA (*1993)

Suite

für Klarinette und Klavier

Allegretto
Adagio
Presto

Flavia Feudi – Klarinette
Duccio Beverini – Klavier