

JU[MB]LE – JUGENDENSEMBLE FÜR NEUE MUSIK BAYERN

7. Juni 2024, 19:30 Uhr, Straubing, Rittersaal im Herzogsschloss

8. Juni 2024, 19:00 Uhr, München, schwere reiter

PROJEKT 2024 | TREIBSTOFF |

Jugendensemble für Neue Musik Bayern

Dirigent | Johannes X. Schachtner

Werke von Johanna Beyer, Manuela Kerer, Carola Bauckholt, Sofia Gubaidulina

Veranstalter: Tonkünstler München e.V. in Zusammenarbeit mit Konzertfreunde Straubing e.V., dem Förderverein Kultur und Forschung Bogen-Oberalteich e.V., dem Kulturreferat der Landeshauptstadt München und dem Bayerischen Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst

Nähere Informationen: tonkuenstler-muenchen.de/jugend/jumble/

MUSICA DA CAMERA

30. September 2024, 20:00 Uhr, Rubinstein-Saal

Eintritt frei

EXCENTRIQUES

Anna Kakutia – Violine, Masha Dimitrieva – Klavier

Werke von Peter Kiesewetter, Igor Loboda, Dan Turcanu, Bernfried E. G. Pröve, Philipp Jarnach

Veranstalter: Tonkünstler München e.V.

Bild- und Tonaufnahmen sind nicht gestattet!

VERANSTALTUNGSORT:

Rittersaal im Herzogsschloss, Schlossplatz 2 b, 94315 Straubing

Rubinstein-Saal, Landsberger Str. 336, 80687 München
S-Bahn 1 / 2 / 3 / 4 / 6 / 8, Bus 51 / 130 / 151 / 157 / 168 Haltestelle „Laim“,
Bus 130 / 157 Haltestelle „Pronnerplatz“

schwere reiter | scope – Spielraum für aktuelle Musik, Dachauer Str. 114 a, 80636 München
Trambahn 12 / 20 / 21, Buslinie 53 Haltestelle „Leonrodplatz“

VERANSTALTER:

Tonkünstler München e.V.
Sandstr. 31, 80335 München
Telefon: 089 / 52 05 58 40
E-Mail: info@tonkuenstler-muenchen.de
www.tonkuenstler-muenchen.de

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG:



Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft und Kunst



MUSIK-FORUM MÜNCHEN

KOMPONIST*INNEN IN BAYERN

ROTES DUR IN EINER BUNTEN WELT KAMMERMUSIK HEUTE

Montag, 6. Mai 2024, 20:00 Uhr

Rubinstein-Saal, Landsberger Str. 336, 80687 München

Eintritt frei

Bitte informieren Sie sich kurzfristig auf www.tonkuenstler-muenchen.de,
ob die Veranstaltung wie geplant stattfinden kann.



PROGRAMM

ROBERT DELANOFF (*1942)

Birken im Herbst (2001)

Vokalise für Sopran, Flöte und Klavier (Bearbeitung für Flöte: Ina Göhring-Hattendorf)

FRITZ FROSCHHAMMER (*1948)

3 Lieder nach Gedichten von Gabriele d'Annunzio (2013)

für Gesang und Klavier

- I. Van li effluvi de le rose
- II. Sifrangono l'acque odorose
- III. Canta la gioia

HARALD GENZMER (1909 – 2007)

Sonate Nr. 2 e-Moll (1945)

für Flöte und Klavier

- Allegro moderato
- Scherzo
- Introduktion und Finale

DOROTHEE EBERHARDT (*1952)

Sinnfrage (UA)

für Stimme solo (Text: Barbara Yurtdaş)

GLORIA COATES (1933 – 2023)

Aus: Songs on Poems by Emily Dickinson

für Stimme und Klavier

- Will There Really Be A "Morning"? (1982)
- Wild Nights, Wild Nights (1972)
- I'm Nobody (1967/72)
- Armistice (1972)

– Pause –

VIVIENNE OLIVE (*1950)

Der Schwan (1983)

für Mezzosopran, Flöte und Klavier (Text: Gertrud Kolmar)

MINAS BORBOUDAKIS (*1974)

Kleine Suite im roten Dur (1998)

Drei plus ein Lieder in gleicher Stimmung für Stimme und Klavier
(Texte: Jannis Ritsos)

HELGA POGATSCHAR (*1966)

Daumenkino

für Klavier und Zuspieldband

ORIE SATO (*1971)

Aus: Drei kleine Lieder

für Mezzosopran und (Alt-)Flöte

- Auf dem Grat (Text: Barbara Yurtdaş)
- Die Spinne (Text: Ulrike Tillich)

NARINE KHACHATRYAN (*1979)

Schmetterling (2022)

für Stimme, Altflöte und Klavier (Text: Nelly Sachs)

DOROTHEE EBERHARDT (*1952)

Aus: Vier Lieder des Königs von Texcoco (2022)

für Mezzosopran, Flöte und Klavier

- Als seien sie Blumen

Camerata 21 Trio

Barbara Hesse-Bachmaier – Gesang

Monika Olszak – Flöte, Altflöte

Miku Nishimoto-Neubert – Klavier