

STUDIO FÜR NEUE MUSIK

7. Oktober 2024, 20:00 Uhr, Rubinstein-Saal

Eintritt frei

ERLEBEN – VERGESSEN – ERINNERN

Philipp von Morgen – Violoncello

Werke von Max Beckschäfer, Narine Khachatryan, Johannes X. Schachtner, Huang Ruo, Dmitry Smirnov, Elena Firsova, Inna Zhvanetskaya, Ennio Morricone

Veranstalter: Tonkünstler München e.V.

MUSICA DA CAMERA

21. Oktober 2024, 20:00 Uhr, Rubinstein-Saal

Eintritt frei

DEBUSSYIANA

Elisabeth Weinzierl – Flöte, Kelvin Hawthorne – Viola, Veronika Ponzer – Harfe

Werke von Claude Debussy, Arnold Bax, Harald Genzmer, Max Beckschäfer, Dorothee Eberhardt, Dirk-Michael Kirsch

Veranstalter: Tonkünstler München e.V.

STUDIO FÜR NEUE MUSIK – KINDERKONZERT

8. Dezember 2024, 11:00 Uhr, Rubinstein-Saal

Eintritt frei

«HÄNSCHENS TRAUMREISE» EIN INTERAKTIVES KINDERSTÜCK

Oliver Klenk – Klarinette, Nina Takai – Violine, Brigitte Helbig – Klavier, Bettina Ullrich – Sprecherin

Werk von Johannes X. Schachtner

Veranstalter: Tonkünstler München e.V.

Bild- und Tonaufnahmen sind nicht gestattet!

VERANSTALTUNGSORT:

Rubinstein-Saal, Landsberger Str. 336, 80687 München
S-Bahn 1 / 2 / 3 / 4 / 6 / 8, Bus 51 / 130 / 151 / 157 / 168 Haltestelle „Laim“,
Bus 130 / 157 Haltestelle „Pronnerplatz“

VERANSTALTER:

Tonkünstler München e.V.
Sandstr. 31, 80335 München
Telefon: 089 / 52 05 58 40
E-Mail: info@tonkuenstler-muenchen.de
www.tonkuenstler-muenchen.de

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG:



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft und Kunst



 TONKÜNSTLER
MÜNCHEN E.V.

MUSIK-FORUM MÜNCHEN

MUSICA DA CAMERA

SEELENVERWANDTE

Montag, 30. September 2024, 20:00 Uhr

Rubinstein-Saal, Landsberger Str. 336, 80687 München

Eintritt frei

Bitte informieren Sie sich kurzfristig auf www.tonkuenstler-muenchen.de,
ob die Veranstaltung wie geplant stattfinden kann.



PROGRAMM

PETER KIESEWETTER (1945 – 2012)

Fünf Bagatellen op. 77/3

für Violine und Klavier

Ballata
Notturmo I
Marcia stravagante
Marcia francese
Notturmo II

OLIVER FRAENZKE (*1995)

„Sämtliche Märchen“

für Violine solo

DAN TURCANU (*1985)

Sonatina

for Violin and Piano

Ilinca si Maria pe balansoar
Seara, la mama-n brate
Dansand cu tata

ENJOTT SCHNEIDER (*1950)

Baraka (UA)

für Violine und Klavier

Silence; Risoluto; Schön und leise

– Pause –

PHILIPP JARNACH (1892 – 1982)

Ballade

für Violine und Klavier

GORDON SHERWOOD (1929 – 2013)

Sonate op. 2 (UA)

für Violine und Klavier

Adagio semplice
Allegro vivace
Lento tranquillo

IGOR LOBODA (*1956)

Sonata-Fantasia Nr. 2

für Violine und Klavier

Allegro
Andante
Allegro vivace

Charakterstücke

für Violine und Klavier

Telefongespräch
„Heiße Hinkali“
Don't worry

Anna Kakutia – Violine
Masha Dimitrieva – Klavier