

KONZERTVORSCHAU

MUSIK-FORUM
MÜNCHEN

STUDIO FÜR NEUE MUSIK – KINDERKONZERT

8. Dezember 2024, 11:00 Uhr, Rubinstein-Saal

Eintritt frei

«HÄNSCHENS TRAUMREISE»
EIN INTERAKTIVES KINDERSTÜCK

Oliver Klenk – Klarinette, Nina Takai – Violine, Brigitte Helbig – Klavier, Bettina Ullrich – Sprecherin

Werk von Johannes X. Schachtner

Veranstalter: Tonkünstler München e. V.

MUSIK-FORUM MÜNCHEN

Bild- und Tonaufnahmen sind nicht gestattet!

VERANSTALTUNGSORT:

Rubinstein-Saal, Landsberger Str. 336, 80687 München
S-Bahn 1 / 2 / 3 / 4 / 6 / 8, Bus 51 / 130 / 151 / 157 / 168 Haltestelle „Laim“,
Bus 130 / 157 Haltestelle „Pronnerplatz“

VERANSTALTER:

Tonkünstler München e. V.
Sandstr. 31, 80335 München
Telefon: 089 / 52 05 58 40
E-Mail: info@tonkuenstler-muenchen.de
www.tonkuenstler-muenchen.de

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG:



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft und Kunst



VERSICHERUNGS
KAMMER
KULTURSTIFTUNG

 TONKÜNSTLER
MÜNCHEN E. V.

MUSICA DA CAMERA

DEBUSSYANA

Montag, 21. Oktober 2024, 20:00 Uhr

Rubinstein-Saal, Landsberger Str. 336, 80687 München

Eintritt frei

Bitte informieren Sie sich kurzfristig auf www.tonkuenstler-muenchen.de,
ob die Veranstaltung wie geplant stattfinden kann.



PROGRAMM

ARNOLD BAX (1883 – 1953)

Elegiac Trio (1916)

für Flöte, Viola und Harfe

Moderate Tempo: Smooth and flowing

DOROTHEE EBERHARDT (*1952)

Salamanca (2001)

für Flöte solo

HARALD GENZMER (1909 – 2007)

Trio GeWV 316 (1947)

für Flöte, Viola und Harfe

Fantasia: Andante

Scherzo: Allegro Vivace

Nocturno: Ruhig fließend

Thema mit Variationen über ein altes Volkslied: Moderato

– Pause –

DIRK-MICHAEL KIRSCH (*1965)

Impromptu Nr. 3, op. 48 (2023, Uraufführung)

für Harfe solo

Fluido

MAX BECKSCHÄFER (*1952)

Postkarten aus Rom (2023, Uraufführung)

7 Stücke für Viola sola

Allegro capriccioso

Moderato

Allegretto

Lento e sostenuto

Molto vivo

Vivace – Lento

Andante tranquillo

(Gedichtvertonung von Michelangelo: La Notte und Strozzi: Erwiderung darauf)

CLAUDE DEBUSSY (1862 – 1918)

Sonate (1915)

für Flöte, Viola und Harfe

Pastorale: Lento, dolce rubato

Interlude: Tempo di Minuetto

Final: Allegro moderato ma risoluto

Elisabeth Weinzierl – Flöte
Kelvin Hawthorne – Viola
Veronika Ponzer – Harfe