
Violine, Altersgruppe Ia

Sonntag, 02. Februar 2025

Hochschule für Musik und Theater München Arcisstr. 12, Kaminzimmer, Raum 105,
1. OG

09:00	Oscar Huang , Violine München Petra Varlan-Hein , Klavier München	Michail Magidenko (1915-1983) Das Hähnchen	e	1'00
		Achmed Muchamedow (1912-1945) Das Tännchen	e	1'00
		Anatoli Komarowski (1909-1955) Auf der Eiche sitzt ein Rabe	e	1'30
		W. Gertschik (1910-1955) Der Sperling	e	1'00
		N. Metlow (1908-1964) Wiegenlied	e	1'00
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Ah! Vous dirai-je, maman	c	1'00
09:10	Juliana Malter , Violine München Narumi Yoshimoto , Klavier München	Natalja Baklanova (1902-1985) Mazurka D-Dur Moderato	e	2'00
		Georg Friedrich Händel (1685-1759) Bourrée G-Dur	b	2'30
		Ferdinand Küchler (1867-1937) Concertino G-Dur op. 11 (1) Allegro moderato	d	5'00
09:20	Esther Yilin Feng , Violine München Ayumi Janke , Klavier Landsberg am Lech	Friedrich Seitz (1848-1918) Schülerkonzert Nr. 3 g-Moll op. 12 (1) Allegro risoluto	d	4'30
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Violinsonate G-Dur BWV 1021 (1) Adagio	b	3'30
		Mihály Hajdu (1909-1990) Rondo Allegro martellato	e	1'50

Violine, Altersgruppe Ia

Sonntag, 02. Februar 2025

Hochschule für Musik und Theater München Arcisstr. 12, Kaminzimmer, Raum 105,
1. OG

09:30	Emillian Keil , Violine München Petra Varlan-Hein , Klavier München	Georg Muffat (1653-1704) Bourrée Allegro	b	2'00
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Spiel der Kinder Andantino	c	2'00
		Natalja Baklanowa (1902-1985) Wiegenlied Nicht eilend	e	1'00
		Natalja Baklanova (1902-1985) Mazurka	e	1'00
		Natalja Baklanova (1902-1985) Reigen Ziemlich schnell	e	2'00
10:05	Elisa Potulski Béjar , Violine München Nélida Béjar , Klavier München	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Suite G-Dur TWV 11:21 Loure	b	1'30
		Ezra Jenkinson (1872-1947) Sechs lyrische Stücke (2) Elfentanz	d	2'00
		Andrea Holzer-Rhomberg (1962) Mückentanz e-Moll Lebhaft	e	2'40
10:15	Konstantin Schöttle , Violine München Valeria Schöttle , Klavier München	Henry Purcell (1659-1695) Air d-Moll Larghetto	b	2'00
		Natalja Baklanova (1902-1980) Mazurka D-Dur Andante	e	2'30
		Robert Schumann (1810-1856) Marsch D-Dur Risoluto	d	1'30

Violine, Altersgruppe Ia

Sonntag, 02. Februar 2025

Hochschule für Musik und Theater München Arcisstr. 12, Kaminzimmer, Raum 105,
1. OG

10:25	Chihaya Machida , Violine München Akie Nakayama , Klavier München	Niccolò Paganini (1782-1840) Thema aus „Hexentanz“ Andante	d	1'00
		François Couperin (1668-1733) Gavotte A-Dur Animando	b	2'30
		Béla Bartók (1881-1945) Für Kinder (1) Allegro non troppo (2) Andante sostenuto (3) -	d	3'30
10:35	Lusy Baron , Violine München Thomas Baron , Klavier München	Luigi Boccherini (1743-1805) Menuett A-Dur Moderato e grazioso	c	3'10
		Alexei Iwanowitsch Janschinow (1871-1943) Concertino im russischen Stil a-Moll op. 35	d	6'15
11:10	Rafael Jonas Maximilian Meyer , Violine München Tatiana Chernichka , Klavier München	Ezra Jenkinson (1872-1947) Elfentanz (Danse des Sylphes)	d	2'05
		Oskar Rieding (1846-1916) Konzert h-Moll op. 35 (1) Allegro moderato	d	3'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Menuett	b	1'26
11:20	Jacob Pekler , Violine München Dana Pekler , Klavier München	François-Joseph Gossec (1734-1829) Gavotte G-Dur Allegretto	c	3'30
		Natalja Baklanova (1902-1980) Romance d-Moll Adagio	e	2'30

Violine, Altersgruppe Ia

Sonntag, 02. Februar 2025

Hochschule für Musik und Theater München Arcisstr. 12, Kaminzimmer, Raum 105,
1. OG

11:30	Anuradha Schwarzfischer , Violine Germering Raynard Blampied , Klavier Munich	George Perlman (1897-2000) Indian Concertino D-Dur An Indian Story. Allegro moderato	e	2'50
		Béla Bartók (1881-1945) Gyermekeknek (3) Vivace (5) Tánzdal. Allegro (8) Andante	e	2'10
		Joseph Haydn (1732-1809) Zwölf Deutsche Tänze (3) Allegro (5) Allegro	c	2'40
11:40	Catherine Pan , Violine Kirchheim b. München Caroline Pan (AG III) , Klavier Kirchheim	Leo Portnoff (1875-1940) Concertino e-Moll op. 13	d	3'30
		Zakir Bağırov (1916-1996) Romanze Andantino	e	2'50
11:50	Felicity Sabathil , Violine München Nino Margvelashvili , Klavier München	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Kleine Kammermusik Aria 1 G-Dur	b	1'40
		Oskar Rieding (1846-1916) Air Varié Nr. 3 a-Moll op. 23	d	3'30
		Ewa Iwan (1957) Tarantula (Tarantella) d-Moll	f	1'40

Violine, Altersgruppe Ib

Sonntag, 02. Februar 2025

Hochschule für Musik und Theater München Arcisstr. 12, Kaminzimmer, Raum 105,
1. OG

14:00	Oskar Haofeng Wang , Violine München Veronika Pleßke-Stepp , Klavier München	Peter Tschaikowski (1840-1893) Neapolitanisches Liedchen op. 39 Nr. 18	d	1'20
		Edward Elgar (1857-1934) Six Very Easy Pieces for Violin op. 22 (3)	d	1'25
		Ferdinand Küchler (1867-1937) Concertino im Stil von Vivaldi D-Dur op. 15	b	4'00
14:10	Martin Sotos , Violine Eglharting Andrea Victoria Abilahoud-Gómez , Klavier Kirchseeon	Natalja Baklanova (1902-1980) Concertino d-Moll	e	3'20
		Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sonate F-Dur op. 1,12 HWV 370 (1) Adagio	b	4'00
14:20	Alexander Colina , Violine München Imants Bluzmanis , Klavier München	Antonio Vivaldi (1678-1741) Violinkonzert a-Moll op. 3 Nr. 6 (1) Allegro (2) Largo	b	7'00
		Natalja Baklanova (1902-1980) Romance d-Moll	e	2'00
14:30	Henry Zhongrui Wang , Violine München Helen Zhiyi Wang , Klavier München	Jean-Baptiste Senaille (1687-1730) Aria Un poco allegro	b	4'30
		Leo Portnoff (1875-1940) Russische Fantasie Nr. 2 d-Moll Andante espressivo - Allegretto	e	4'00
14:40	Henrik Hanshu Yu , Violine Baldham Daniela Warter , Klavier Ebersberg	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Contredanse G-Dur K.269b	c	3'00
		Georg Friedrich Händel (1685-1759) La réjouissance D-Dur HWV 351 Allegro	b	1'16
		Pál Járdányi (1920-1966) Hungarian Dance C-Dur Vivo	e	3'20

Violine, Altersgruppe Ib

Sonntag, 02. Februar 2025

Hochschule für Musik und Theater München Arcisstr. 12, Kaminzimmer, Raum 105,
1. OG

15:20	Sarah Frey , Violine Olching Konstanze Schlager- Lindner , Klavier Baierbrunn	Moritz Hauptmann (1792-1868) Sonatine Nr. 3 (1) Andante	c	2'00
		Anatoli Komarowski (1909-1955) Konzert Nr. 2 (1) Allegro giocoso	e	5'35
15:30	Helen Yihan Pang , Violine München Yannan Zang , Klavier München	Oskar Rieding (1840-1916) Concerto h-Moll op. 35 Allegro moderato D-Dur	d	3'30
		Johann Adolph Hasse (1699-1783) Bourrée A-Dur	b	1'30
		Daniel Kemminer (1978) Un sueño truncado (Unerfüllter Traum) D-Dur	f	1'30
15:40	Peter Paukner , Violine München Christian Paukner , Klavier München	Henri Vieuxtemps (1820-1881) Tarantella a-Moll op. 22,5 (1) Vivace	d	7'30
		Sergej Prokofjew (1891-1953) Tanz der jungen Mädchen a-Moll Andante con eleganza	e	2'00
15:50	Uta Endo , Violine München Narumi Yoshimoto , Klavier München	Anatoli Komarowski (1909-1955) Konzert Nr. 2 A-Dur (1) Allegro giocoso	e	5'00
		Charles Dancla (1817-1907) Air Varié (Melodie über ein Thema von Pacini) op. 89 Nr. 1 Andante maestoso - Moderato (Theme) - Moderato (Variation - Coda)	d	4'50

Violine, Altersgruppe Ib

Sonntag, 02. Februar 2025

Hochschule für Musik und Theater München Arcisstr. 12, Kaminzimmer, Raum 105,
1. OG

16:00	Isabella Klinger , Violine München Luisa Klinger , Klavier München	Antonio Vivaldi (1678-1741) Die vier Jahreszeiten: Der Frühling op. 8 Nr. 1 RV 269 (1) Allegro	b	3'30
		August Nolck (1862-1928) Ungarischer Tanz op. 196 Nr. 5 aus dem "Romantic Violinist"	d	2'30
		Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Romanze aus "Albumstücke" (Bearbeitung K. Fortunatow)	e	2'30
16:40	Lawrence d'Auvergne , Violine München Ping Li , Klavier München	Antonio Vivaldi (1678-1741) Violinkonzert a-Moll op. 3 RV 356 (2) Largo	b	2'15
		Natan Rubinstein (1883-1956) Spinning Wheel	d	1'30
		Charles Dancla (1817-1907) Air Varié op. 89 Nr. 1	d	4'58
16:50	James Pickerill , Violine München Daniel Pickerill , Klavier München	Friedrich Seitz (1848-1918) Concerto Nr. 5 D-Dur (1) Allegro moderato	d	4'10
		Antonio Vivaldi (1678-1741) Concerto a-Moll Allegro	b	2'25
17:00	Innisai Amudhan , Violine München Talia Jungwirth-Schwarzwald , Klavier München	Moritz Hauptmann (1792-1868) Sonatine Nr. 1 C-Dur op. 10 (3) Vivace	c	1'15
		Edward Elgar (1857-1934) Six Very Easy Pieces for Violin op. 22 (4) Andantino G-Dur	d	1'40
		Josef Gorbатов (1931) Variationen über ein Thema von Paganini a-Moll Thema - Variation Nr. 1 - Variation Nr. 2 - Variation Nr. 3 - Finale	e	3'30
		Aleksey Igudesman (1973) In the Zoo, Band 2 (2) Das Krokodil a-Moll. Dangerous	f	1'40

Violine, Altersgruppe Ib

Sonntag, 02. Februar 2025

Hochschule für Musik und Theater München Arcisstr. 12, Kaminzimmer, Raum 105,
1. OG

17:10	Liliana Celis Zhang , Violine München Nino Margvelashvili , Klavier München	François-Joseph Gossec (1734-1829) Gavotte	c	2'20
		Charles Dancla (1817-1907) Kleine Melodienschule Romance. Andante cantabile	d	2'25
		Anatoli Komarowski (1909-1955) Concertino G-Dur Allegro	e	4'20
17:20	Lilly Merkl , Violine Kempten Claudia Di Costa , Klavier München	Antonio Vivaldi (1678-1741) Concerto G-Dur op. 7 Nr. 2 (1) Allegro assai	b	3'30
		Oskar Rieding (1846-1916) Concerto h-Moll op. 35 (1) Allegro moderato	d	4'00

Violine, Altersgruppe II

Samstag, 01. Februar 2025

Hochschule für Musik und Theater München Arcisstr. 12, Senatssaal, Raum 212, 2.
OG

09:00	Mateo Strohm , Violine München Victoria Strohm (AG V) , Klavier München	Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) 24 Präludien h-Moll op. 34 (6) Allegretto	e	1'10
		Christoph Willibald Gluck (1714-1787) Melodie aus "Orpheus und Eurydike" (Bearb. Fritz Kreisler) Andante con moto	c	3'10
		Pablo de Sarasate (1844-1908) Introduction et Tarentelle C-Dur op. 43 Moderato - Allegro vivace	d	5'40
09:10	Bille Bachhuber , Violine München Nicole Hartsieker , Klavier München	Willem Ten Have (1831-1924) Allegro Brillant A-Dur op. 19 Allegro moderato	d	6'30
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate für Violine und Klavier (Cembalo) h-Moll BWV 1014 (3) Andante	b	3'30

Violine, Altersgruppe II

Samstag, 01. Februar 2025

Hochschule für Musik und Theater München Arcisstr. 12, Senatssaal, Raum 212, 2. OG

09:20	Elisabeth Jiayin Zhang , Violine München Akie Nakayama , Klavier München	Bohuslav Martinů (1890-1959) Rhythmische Etüden Jazz Rhythmus. Allegro moderato Charles Dancla (1817-1907) Twelve Easy Fantasias for Violin and Piano op. 86 (8) A-Dur Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sechs Sonaten und Partiten, Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006 (1) Preludio	e	2'05
09:30	Georgia-Maria Lola , Violine München Mangfred Mora Celi , Klavier München	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Konzert a-Moll BWV 1041 (1) Allegro moderato Edward Elgar (1857-1934) Salut d'amour E-Dur op. 12 Andantino Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) 24 Präludien op. 34 (24) Allegretto	b	4'00
09:40	Elena Sophia Lazar , Violine München Kathrin Isabelle Klein , Klavier München	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Konzert a-Moll BWV 1041 (1) Allegro moderato Anatoli Komarowski (1909-1955) Konzert Nr. 3 D-Dur (3) Allegro moderato	b	4'30
10:20	Veronika Grischechkina , Violine München Polina Spirina , Klavier München	Pablo de Sarasate (1844-1908) Malagueña D-Dur op. 21 Nr. 1 Andantino Dmitri Kabalewski (1904-1987) Konzert C-Dur op. 48 (1) Allegro molto e con brio	d	4'15
			e	5'30

Violine, Altersgruppe II

Samstag, 01. Februar 2025

Hochschule für Musik und Theater München Arcisstr. 12, Senatssaal, Raum 212, 2. OG

10:30	Viktor Gubanov , Violine München Pavel Gubanov , Klavier München	Antonín Dvořák (1841-1904) Humoresque D-Dur (Bearb. Shinichi Suzuki) Poco lento e grazioso	d	3'00
		André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813) Tambourin a-Moll Allegretto	c	3'00
10:40	Kilian Hohenadl , Violine München Tobias Stork , Klavier München	Antonio Vivaldi (1678-1741) Konzert g-Moll op. 12 Nr. 1 (2) Adagio	b	4'00
		Edmund Severn (1862-1942) Polish Dance D-Dur Allegro con spirito	d	6'00
10:50	Jonas Breitenstein , Violine München Katrin Breitenstein , Klavier München	Antonio Vivaldi (1678-1741) Sonate für Violine und Basso continuo a-Moll op. 2 RV 32 (1) Preludio - Largo	b	2'45
		Oskar Rieding (1840-1918) Petite Ballade e-Moll Andante sostenuto	d	3'00
		Harald Genzmer (1909-2007) Sonatine Nr. 1 für Violine und Klavier (4) Allegro	e	2'30
11:00	Lilia Müllner Vaudé , Violine München Clemens Müllner , Klavier München	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sonate F-Dur op. 1,12 HWV 370 (1) Adagio	b	3'00
		Fritz Kreisler (1875-1962) Sicilienne und Rigaudon h-Moll Tempo di Allegretto	d	4'30
11:10	Catherine Yammine , Violine München Julia Yammine , Klavier München	Ezra Jenkinson (1872-1947) Elfentanz a-Moll Prestissimo	d	1'50
		Antonio Vivaldi (1678-1741) Violinkonzert a-Moll op. 3 Nr. 6 RV 356 (2) Largo (3) Presto	b	5'40
		Nikolai Petrowitsch Rakow (1908-1990) Der Spaziergang e-Moll Allegro	f	1'40

Violine, Altersgruppe II

Samstag, 01. Februar 2025

Hochschule für Musik und Theater München Arcisstr. 12, Senatssaal, Raum 212, 2. OG

11:50	Milan Pan , Violine Karlsfeld Tatiana Chernichka , Klavier München	Charles Dancla (1817-1907) Air Varié op. 89 Nr. 5	d	4'20
		Aleksey Igudesman (1973) Waage	f	2'10
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Siciliano BWV 1031	b	2'20
12:00	Takuya Machida , Violine München Imants Bluzmanis , Klavier München	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate G-Dur KV 301 (293a) (1) Allegro con spirito	c	6'30
		Zdeněk Fibich (1850-1900) Sonatine op. 27 (1) Allegro moderato	d	3'30
12:10	Melissa Jingyan Fu , Violine Karlsfeld Veronika Pleßke-Stepp , Klavier München	Henryk Wieniawski (1835-1880) Obertass op. 19 Nr. 1 Allegro ma non troppo	d	3'30
		Antonio Vivaldi (1678-1741) Sonata Nr. 2 G-Dur op. 2 Nr. 8 (1) Preludio. Largo (2) Giga. Presto	b	4'00
		Harald Genzmer (1909-2007) Sonatine Nr. 1 GeWV 225 (3) Presto	f	2'30
12:20	Yuxin Wang , Violine Kirchheim Sophia Zaus , Klavier Kirchheim	Antonio Vivaldi (1678-1741) Concerto op. 3 Nr. 6 RV 356 (1) Allegro	b	4'15
		Friedrich Seitz (1848-1918) Schülerkonzert Nr. 5 D-Dur op. 22 (1) Allegro moderato	d	4'00

Violine, Altersgruppe II**Samstag, 01. Februar 2025****Hochschule für Musik und Theater München Arcisstr. 12, Senatssaal, Raum 212, 2. OG**

12:30	Effy Milewska , Violine München Imants Bluzmanis , Klavier München	Ezra Jenkinson (1872-1947) Elfentanz Prestissimo Bertold Hummel (1925-2002) Sonatine op. 35a (2) Elegie John Lodge Ellerton (1801-1873) Tarantella Allegro con spirito	d e d	2'00 3'00 3'00
--------------	---	---	-------------	----------------------

Violine, Altersgruppe II**Sonntag, 02. Februar 2025****Hochschule für Musik und Theater München Arcisstr. 12, Senatssaal, Raum 212, 2. OG**

09:00	Yume Moritz , Violine München Hiroko Utsumi , Klavier München	Arcangelo Corelli (1653-1713) La Folia d-Moll (Bearb. Shinichi Suzuki) Béla Bartók (1881-1945) Rumänische Volkstänze D-Dur (5) (6)	b d	8'00 2'00
09:10	Rodrigo Fidel Torres Benites , Violine München Filip Smerda , Klavier München	Antonio Vivaldi (1678-1741) Concerto a-Moll op. 3 Nr. 6 RV 497 (1) Allegro molto Alexej Janschinow (1871-1943) Concertino im russischen Stil op. 35 Allegro moderato - Poco meno mosso - Ancora meno mosso - Allegro vivace	b d	3'30 6'00
09:20	Marie-Claire Metz , Violine München Bronwen Murray-Berg , Klavier München	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sonate D-Dur op. 1 Nr. 13 HWV 371 (1) Adagio Charles Dancla (1817-1907) Premier Solo op. 77 Moderato maestoso Bohuslav Martinů (1890-1959) Rhythmische Etude Nr. 1 VLB 46 Allegro	b d e	3'00 4'00 1'30

Violine, Altersgruppe II

Sonntag, 02. Februar 2025

Hochschule für Musik und Theater München Arcisstr. 12, Senatssaal, Raum 212, 2. OG

09:30	Aize Marie Jin , Violine München Xianze Matthias Jin (AG IV), Klavier Muenchen	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006 (3) Gavotte en Rondeau Fritz Kreisler (1875-1962) Tambourin Chinois B-Dur op. 3 Allegro molto, quasi presto	b	4'00
09:40	Jeremy Hagedorn Roman , Violine München Gertrud Rudhart , Klavier München	Alexej Janschinow (1871-1943) Concertino im russischen Stil a-Moll op. 35 Allegro moderato Edward Mollenhauer (1827-1914) Der kleine Paganini - Fantasia G-Dur Allegro	e	5'40
10:20	Damian Georgiev , Violine München Bronwen Murray-Berg , Klavier München	Henry Eccles (1670-1742) Sonate g-Moll op. 1,11 (1) Largo (2) Corrente Fritz Kreisler (1875-1962) Präludium und Allegro im Stile von G. Pugnani (1) Allegro – Andante (2) Allegro molto moderato	b	4'00
10:30	Leonie Keil , Violine Zorneding Juan Carlos Gandarillas López , Klavier München	George Perlman (1897-2000) Israeli Concertino (Hora-Hatikvah), 1973 (3) Fantasie - Recitative. Start slowly and accelerate Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate A-Dur KV 305 (293d) (1) Allegro di molto	e	4'00
10:40	Lena Tianlu Qin , Violine München Susanne Howard , Klavier München	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sonate F-Dur op. 1,12 HWV 370 (1) Adagio August Nolck (1862-1928) Ungarischer Tanz A-Dur op. 196 Nr. 5 Allegro	b	4'00
			d	3'00

Violine, Altersgruppe II

Sonntag, 02. Februar 2025

Hochschule für Musik und Theater München Arcisstr. 12, Senatssaal, Raum 212, 2. OG

10:50	Adèle Voiler , Violine Erdweg Alina Voiler , Klavier Erdweg	Dmitri Kabalewski (1904-1987) Konzert C-Dur op. 48 (1) Allegro molto e con brio Fritz Kreisler (1875-1962) Sicilienne und Rigaudon h-Moll Tempo di Allegretto, Allegro	e	5'30
11:00	Elisabeth Weber , Violine München Michael Weber , Klavier München	Antonio Vivaldi (1678-1741) Concerto d-Moll RV317 Allegro Timothy und Natasha Kraemer (1959) Kosakentanz Moderato - Allegro - Presto - Maestoso - Presto	b	5'30
11:40	Anna Theresa Hlusicka , Violine München Fruzsina Lugosi , Klavier Landshut	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate e-Moll KV 304 (1) Allegro Pablo de Sarasate (1844-1908) Spanische Tänze op. 21 (1) Malagueña. Andantino D-Dur	c	5'00
11:50	Leopold Nikodem Pfister , Violine Altomünster Alina Voiler , Klavier Erdweg	Fritz Kreisler (1875-1962) Präludium und Allegro im Stile von G. Pugnani (1) Allegro - Andante (2) Allegro molto moderato Grażyna Bacewicz (1909-1969) Polnisches Capriccio Andante - Allegro non troppo - Molto allegro	d	6'30
12:00	Emilia Spier , Violine München Nobuko Nishimura-Finkentey , Klavier München	Antonio Vivaldi (1678-1741) Die vier Jahreszeiten: Der Winter Es-Dur op. 8 Nr. 4 RV 297 (2) Largo Jean Baptiste Accolay (1833-1900) Concerto Nr. 1 a-Moll Allegro moderato	b	2'00
			d	7'40

Violine, Altersgruppe II

Sonntag, 02. Februar 2025

Hochschule für Musik und Theater München Arcisstr. 12, Senatssaal, Raum 212, 2. OG

12:10	Tabea Raube, Violine München Veronika Pleßke-Stepp, Klavier München	Antonio Vivaldi (1678-1741) Concerto G-Dur G-Dur op. 3 Nr. 3 RV 310 (1) Allegro	b	3'30
		Bertold Hummel (1925-2002) Sonatine Nr. 1 op. 35c (3) Finale vivace	e	2'30
12:20	Marino Colina, Violine München Imants Bluzmanis, Klavier München	Oskar Rieding (1840-1918) Concerto h-Moll op. 35 (?)	d	6'00
		Hans Zimmer (1957), Klaus Badelt (1967) "He's a Pirate" aus dem Film "Fluch der Karibik" fis-Moll	e	2'00

Violine, Altersgruppe III

Samstag, 01. Februar 2025

Hochschule für Musik und Theater München Arcisstr. 12, Kleiner Saal, Raum 040, EG

09:00	Sarah Theresa Entorf, Violine München Nino Gurevich, Klavier München	Antonio Vivaldi (1678-1741) Sonata Nr. 2 A-Dur RV 31 (1) Preludio a capriccio. Presto (2) Corrente. Allegro (3) Adagio (4) Giga. Allegro	b	5'00
		Pablo de Sarasate (1844-1908) Romanza andaluzza Nr. 1 C-Dur op. 22 Andantino	d	5'00
		Dmitri Kabalewski (1904-1987) Konzert für Violine und Orchester C-Dur op. 48 (1) Allegro molto e con brio	e	5'00

Violine, Altersgruppe III**Samstag, 01. Februar 2025****Hochschule für Musik und Theater München Arcisstr. 12, Kleiner Saal, Raum 040, EG**

09:15	Vivienne Lim , Violine München Xinai Zhou , Klavier Ottobrunn	Oskar Rieding (1846-1918)	Concertino in ungarischer Weise a-Moll op. 21	d	7'30
			Andante sostenuto - Allegro molto - Andante sostenuto - Allegro moderato		
		Sha Hankun (1926-2023)	Pastorale G-Dur	e	4'40
		Andante cantabile			
09:30	Ludwig Makoto Wißnet , Violine München Yuki Nakamura , Klavier München	Frank Bridge (1879-1941)	3 Dances H.4	d	2'00
			(3) Moto Perpetuo d-Moll. Allegro		
		Antonio Vivaldi (1678-1741)	Die vier Jahreszeiten: Der Winter op. 8 Nr. 4 RV 297	b	4'00
		(1) Allegro non molto			
10:10	Yiou Leo Ma , Violine Germering Veronika Pleßke-Stepp , Klavier München	Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)	24 Präludien op. 34	e	1'20
			(24) Allegretto		
		Pablo de Sarasate (1844-1908)	Zigeunerweisen op. 20	d	9'00
		Moderato - Lento - Un poco più lento - Allegro molto vivace			
10:10	Yiou Leo Ma , Violine Germering Veronika Pleßke-Stepp , Klavier München	Francesco Maria Veracini (1690-1768)	Violinsonate e-Moll	b	3'30
			(1) Ritornello. Largo		
		Charles-Auguste de Bériot (1802-1870)	Violinkonzert op. 104 Nr. 9	d	6'00
		(1) Allegro maestoso			
		Fritz Kreisler (1875-1962)	Variationen über ein Thema von A. Corelli	e	4'00

Violine, Altersgruppe III

Samstag, 01. Februar 2025

Hochschule für Musik und Theater München Arcisstr. 12, Kleiner Saal, Raum 040, EG

10:25	Antoine Postemer , Violine München Nino Gurevich , Klavier München	Francesco Maria Veracini (1690-1768) Largo fis-Moll	b	3'30
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Konzert Nr. 3 G-Dur KV 216 Allegro	c	7'20
		Fritz Kreisler (1875-1962) Variationen über ein Thema von Corelli im Stile von G. Tartini	d	4'10
10:40	Emanuel Arlt , Violine München Carola Arlt , Klavier München	Antonio Vivaldi (1678-1741) Die vier Jahreszeiten: Der Winter f-Moll op. 8 Nr. 4 RV 297 (1) Allegro non molto (2) Largo	b	6'00
		Franz Schubert (1797-1828) Sonatine Nr. 3 g-Moll op. posth. 137 D 408 (1) Allegro giusto	d	3'50
		Grażyna Bacewicz (1909-1969) Polish Caprice for solo violin Andante - Molto allegro	e	2'40
11:20	Maoko Kai , Violine München Riona Abe , Klavier München	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sonate Nr. 5 A-Dur op. 1 Nr. 14 HWV 372 Adagio Allegro	b	4'00
		Antonín Dvořák (1841-1904) Romantische Stücke op. 75 (1) Allegro moderato	d	3'00
		Ulrich Gregor Hahn (1955) "Cosmos" für Violine und Klavier Lento - Vite	f	7'00
11:35	Antonia Almer , Violine München Bronwen Murray-Berg , Klavier München	Jules Massenet (1842-1912) Méditation aus der Oper "Thaïs" D-Dur	d	6'00
		Joseph Haydn (1732-1809) Violinkonzert G-Dur (1) Allegro moderato	c	6'00

Violine, Altersgruppe III

Samstag, 01. Februar 2025

Hochschule für Musik und Theater München Arcisstr. 12, Kleiner Saal, Raum 040, EG

11:50	Holle Fischer , Violine München Nobuko Nishimura-Finkentey , Klavier München	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006 (1) Preludio	b	4'30
		Henryk Wieniawski (1835-1880) Kujawiak	d	4'00
		Jules Massenet (1842-1912) Méditation aus der Oper "Thaïs" Andante religioso	d	6'00
13:45	Sarah Xu , Violine Maisach Konstanze Schlager- Lindner , Klavier Baierbrunn	Charles-Auguste de Bériot (1802-1870) Violinkonzert Nr. 9 A-Moll op. 104 Allegro maestoso	d	4'00
		Béla Bartók (1881-1945) Rumänische Volkstänze (Bearb. Zoltán Székely) (1) Stabtanzen. Allegro moderato (2) Rundtanz. Allegro (3) Stampftanz. Andante (4) Tanz aus Butschum. Molto moderato (5) Polka. Allegro (6) Schnelltanz. Allegro - Più allegro	e	7'00
		Joseph Haydn (1732-1809) Konzert für Violine und Orchester G-Dur Allegro moderato	c	4'00
14:00	Chiharu Mamine , Violine Munich Chitose Mamine (AG IV) , Klavier München	Charles Dancla (1817-1907) Petit air varié D-Dur op. 123 Moderato	d	4'10
		George Perlman (1897-2000) Israeli Concertino (2) Nocturne. Slowly and with feeling	e	4'00
		Herbert Baumann (1925-2020) Duettino Allegro	e	3'00

Violine, Altersgruppe III

Samstag, 01. Februar 2025

Hochschule für Musik und Theater München Arcisstr. 12, Kleiner Saal, Raum 040, EG

14:15	Elisabeth Springer , Violine München Min Jung Kim , Klavier Gräfelfing	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Konzert a-Moll (1) Allegro	b	3'44
		Niccolò Paganini (1782-1840) Cantabile D-Dur op. 17	d	4'00
		Joseph Haydn (1732-1809) Violinkonzert G-Dur G-Dur Hob. VIIa:4 (1) Allegro moderato	c	5'00
14:30	Mo Ni , Violine München Bronwen Murray-Berg , Klavier München	Jean Baptiste Accolay (1845-1910) Violinkonzert Nr. 1 a-Moll Allegro moderato	d	10'30
		Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Elegie A-Dur Andantino	e	3'00

Violine, Altersgruppe IV

Sonntag, 02. Februar 2025

Hochschule für Musik und Theater München Arcisstr. 12, Großer Saal, Raum 151, 1. OG

09:00	Esther Uhlmann , Violine München Sonja Uhlmann , Klavier München	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Violinsonate Nr. 5 „Frühlingssonate“ F-Dur op. 24 (1) Allegro	c	8'00
		Henryk Wieniawski (1835-1880) Violinkonzert Nr. 2 d-Moll op. 22 (2) Romance. Andante non troppo	d	4'50
		Élise Bertrand (2000) Sonate-Poème op. 11 (3) Finale. Presto	f	3'30

Violine, Altersgruppe IV

Sonntag, 02. Februar 2025

Hochschule für Musik und Theater München Arcisstr. 12, Großer Saal, Raum 151, 1. OG

09:20	Anja Kriegel , Violine München	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004 (1) Allemanda	b	3'00
	Ina Kriegel , Klavier München	Giovanni Battista Viotti (1755-1824) Konzert Nr. 23 G-Dur (1) Allegro	c	10'00
		Carlos Gardel (1890-1935) Tango (Por Una Cabeza) g-Moll (Bearb. John Williams)	f	4'20
09:40	Fanny Forster , Violine München	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004 (3) Sarabande	b	3'00
	Tatiana Chernichka , Klavier München	Karol Szymanowski (1882-1937) Mythes op. 30 (1) La Fontaine d'Arethuse	e	5'30
		Max Bruch (1838-1920) Violinkonzert Nr. 1 g-Moll op. 26 (3) Finale. Allegro energico	d	8'00
10:25	Marie Josephine Heichele , Violine München	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Gavotte en Rondeau E-Dur S.1006	b	4'00
	Nobuko Nishimura-Finkentey , Klavier München	Henri Vieuxtemps (1820-1881) Trois Morceaux op. 40 Nr. 2 (2) Regrets	d	6'00
		Béla Bartók (1881-1945) Rumänische Volkstänze (Bearb. Zoltán Székely) (1) Stabtanzen. Allegro moderato (2) Rundtanzen. Allegro (4) Tanz aus Butschum. Molto moderato (5) Polka. Allegro (6) Schnelltanzen. Allegro - Più allegro	e	7'00

Violine, Altersgruppe IV

Sonntag, 02. Februar 2025

Hochschule für Musik und Theater München Arcisstr. 12, Großer Saal, Raum 151, 1. OG

10:45	Marisol Gruhn , Violine Olching Ayumi Janke , Klavier Landsberg am Lech	Edouard Lalo (1823-1892) Symphonie espagnole d-Moll op. 21 (5) Rondo	d	7'30
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Nr. 2 A-Dur op. 12,2 (2) Andante più tosto	c	6'30
		Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) 24 Präludien op. 34 (Bearb. Lera Auerbach, Dmitri Zyganow) (16) Andantino (24) Allegretto	e	2'30
11:05	Yuno Moritz , Violine München Hiroko Utsumi , Klavier München	Joseph Haydn (1732-1809) Violinkonzert G-Dur Hob.VIIa:4 (1) Allegro moderato	c	6'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 2 für Violine solo d-Moll BWV 1004 (1) Allemanda (4) Giga	b	8'00
		Johannes Brahms (1833-1897) Scherzo (F.A.E.-Sonate) c-Moll WoO 2 Allegro	d	6'00
11:50	Kyoko Ishizu , Violine München Narumi Yoshimoto , Klavier München	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006 (7) Gigue	b	2'00
		Dmitri Kabalewski (1904-1987) Konzert für Violine und Orchester C-Dur op. 48 (1) Allegro molto e con brio	e	6'00
		Charles-Auguste de Bériot (1802-1870) Scène de Ballet op. 100	d	11'30

Violine, Altersgruppe IV

Sonntag, 02. Februar 2025

Hochschule für Musik und Theater München Arcisstr. 12, Großer Saal, Raum 151, 1. OG

12:10	Natalia Maria Stefanski , Violine München Kaori Kashimoto , Klavier München	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonata Nr. 1 g-Moll BWV 1001 (1) Adagio	b	4'55
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Violinkonzert e-Moll op. 64 (3) Allegretto non troppo - Allegro molto vivace	d	7'17
		Eugène Ysaÿe (1858-1931) Sonate a-Moll op. 27,2 (1) Obsession (Prélude). Poco vivace	d	2'25
		Rodion Shchedrin (1932) Im Stile von Albéniz Con passione	e	3'18
12:30	Leonie Song Xie , Violine Markt Schwaben Lizao Czermak , Klavier München	Jean-Baptiste Accolay (1833-1900) Concerto Nr. 1 a-Moll Allegro moderato	d	9'00
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Rondo B-Dur KV 269 Allegro	b	5'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonata Nr. 2 A-Dur BWV 1015 (4) Presto	b	5'00
14:25	Mari Linden , Violine München Bronwen Murray-Berg , Klavier München	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate Nr. 2 A-Dur BWV 1015 (1)	b	3'00
		Max Bruch (1838-1920) Violinkonzert Nr. 1 g-Moll op. 26	d	8'00
		George Gershwin (1898-1937) Three Preludes (Bearb.: Jascha Heifetz) (2)	e	4'00

Violine, Altersgruppe IV

Sonntag, 02. Februar 2025

Hochschule für Musik und Theater München Arcisstr. 12, Großer Saal, Raum 151, 1. OG

14:45	Annika Betz , Violine Gröbenzell Ayumi Janke , Klavier Landsberg am Lech	Grażyna Bacewicz (1909-1969) 3 Tänze (3) Slawischer Tanz. Andante	e	3'20
		Camille Saint-Saëns (1835-1921) Konzert Nr. 3 h-Moll op. 61 (1) Allegro non troppo	d	10'00
		Fritz Kreisler (1875-1962) Syncopation G-Dur Allegretto grazioso	d	2'05
15:05	Johanna Schmitt , Violine München Petra Löhlein , Klavier Planegg	Peter Tschaikowsky (1840-1893) Violinkonzert g-Moll op. 35 (2) Canzonetta. Andante	d	5'10
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate h-Moll BWV 1014 (4) Allegro	b	4'45
		Cécile Chaminade (1857-1944) Trois Morceaux op. 31 (2) Romanze F-Dur	d	5'15

Violine, Altersgruppe V

Samstag, 01. Februar 2025

Hochschule für Musik und Theater München Arcisstr. 12, Großer Saal, Raum 151, 1. OG

09:00	Anton Carus , Violine München Ayumi Janke , Klavier Landsberg am Lech	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Konzert e-Moll op. 64 MWV O 14 (1) Allegro molto appassionato	d	13'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonata Nr. 3 C-Dur BWV 1005 (3) Largo	b	3'00
		Maurice Ravel (1875-1937) Sonate Nr. 2 G-Dur (3) Perpetuum mobile. Allegro	e	3'30

Violine, Altersgruppe V

Samstag, 01. Februar 2025

Hochschule für Musik und Theater München Arcisstr. 12, Großer Saal, Raum 151, 1. OG

09:20	Sergej Preissler , Violine München NADEZDA PREISSLER , Klavier München	Sergej Prokofjew (1891-1953) Violinkonzert Nr. 1 D-Dur op. 19 (1) Andantino Jenő Hubay (1858-1937) Carmen - Fantaisie Brillante e-Moll op. 3,3 Andante moderato Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate Nr. 1 g-Moll BWV 1001 (3) Siciliana	e	8'50
09:40	Jihwan Lim , Violine München Ayumi Janke , Klavier Landsberg am Lech	Fazil Say (1970) Violinsonate e-Moll op. 7 (3) Perpetuum mobile Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Nr. 7 c-Moll op. 30,2 (2) Adagio cantabile Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Violinkonzert e-Moll op. 64 (3) Allegretto ma non troppo - Allegro molto vivace	f	1'30
10:25	Cecilia Querner , Violine Puchheim Ayumi Janke , Klavier Landsberg am Lech	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Violinkonzert e-Moll op. 64 (1) Allegro molto appassionato Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonata Nr. 3 C-Dur BWV 1005 (3) Largo Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) 24 Präludien op. 34 (Bearb. Dmitri Zyganow) (11) Allegretto (24) Allegretto	d	13'00
10:45	Jonathan Schmid , Violine München Marvin Balzer , Klavier Petershausen	Pierre Rode (1774-1830) Violinkonzert Nr. 7 a-Moll op. 9 (3) Rondo Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate E-Dur BWV 1035 (1) Adagio ma non tanto Marvin Balzer (1992) On a toujours le Vent à côté de soi	c	5'38
			b	4'00
			e	2'30
			b	5'00
			f	7'00

Violine, Altersgruppe V

Samstag, 01. Februar 2025

Hochschule für Musik und Theater München Arcisstr. 12, Großer Saal, Raum 151, 1. OG

11:05	Ela Polat , Violine Fürstenfeldbruck Maximilian Jäger , Klavier Neufahrn	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Nr. 4 a-Moll op. 23 (1) Presto	c	5'00
		Clara Schumann (1819-1896) Drei Romanzen op. 22 (1) Andante molto	d	3'40
		Nathan Milstein (1904-1992) Paganiniana	e	9'00
11:50	Maileen Tiara Sievi , Violine Fürstenfeldbruck Ayumi Janke , Klavier Landsberg am Lech	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Violinkonzert E-Dur (3) Allegro assai	b	3'30
		Robert Schumann (1810-1856) Drei Romanzen op. 94 (2) Einfach, innig	d	5'10
		Charles-Auguste de Bériot (1802-1870) Konzert Nr. 9 a-Moll op. 104 (1) Allegro moderato	d	6'30
12:10	Felix Mayer , Violine Anzing Olga Kigel , Klavier München	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004 (1) Allemanda	b	5'00
		Niccolò Paganini (1782-1840) Moto perpetuo op. 11 Allegro vivace	d	5'00
		Charles-Auguste de Bériot (1802-1870) Concerto Nr. 9 a-Moll op. 104 (1) Allegro maestoso	d	5'30
		Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Romanze C-Dur op. 97 Moderato	e	3'00
12:30	Juni Maeda , Violine München Sara De Ascaniis , Klavier Holzkirchen	Rodion Shchedrin (1932) Im Stile von Albéniz	e	3'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonata Nr. 2 a-Moll BWV 1003 (3) Andante	b	5'00
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Konzert e-Moll op. 64 MWV O14 (1) Allegro molto appassionato	d	10'00

Violine, Altersgruppe V

Samstag, 01. Februar 2025

Hochschule für Musik und Theater München Arcisstr. 12, Großer Saal, Raum 151, 1. OG

12:50	Hanna Strömsdörfer , Violine Fürstenfeldbruck Ayumi Janke , Klavier Landsberg am Lech	Ludwig van Beethoven (1770-1827)		
		Romanze F-Dur op. 50	c	8'30
		Adagio cantabile		
		Giuseppe Tartini (1692-1770)		
		Teufelstriller-Sonate	b	5'30
		(2) Allegro energico		
		Igor Strawinsky (1882-1971)		
		Suite italienne K 34	e	3'00
		(1) Introduzione		

Violine, Altersgruppe VI

Samstag, 01. Februar 2025

Hochschule für Musik und Theater München Arcisstr. 12, Großer Saal, Raum 151, 1. OG

15:50	Damian Dong Joon Seo , Violine München Min Jung Kim , Klavier Gräfelfing	Béla Bartók (1881-1945)		
		Rumänische Volkstänze (Bearb. Zoltán Székely)	e	5'40
		(1) Stabtanzen. Allegro moderato		
		(2) Rundtanz. Allegro		
		(3) Stampftanz. Andante		
		(4) Tanz aus Butschum. Molto moderato		
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)		
		Sonate Nr. 1 g-Moll BWV 1001	b	4'20
		(1) Adagio		
		Edvard Grieg (1843-1907)		
		Sonate Nr. 3 c-Moll op. 45	d	9'20
		(1) Allegro molto ed appassionato		
16:10	Leonie Kirpal , Violine München Andreas Kirpal , Klavier Gräfelfing	Henryk Wieniawski (1835-1880)		
		Violinkonzert Nr. 2 d-Moll op. 22	d	8'00
		(1) Allegro moderato		
		Sergej Prokofjew (1891-1953)		
		Sonate für Violine und Klavier D-Dur op. 94	e	5'10
		(2) Allegretto scherzando		
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)		
		Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006	b	5'00
		(2) Loure		

Violine, Altersgruppe VI

Samstag, 01. Februar 2025

Hochschule für Musik und Theater München Arcisstr. 12, Großer Saal, Raum 151, 1. OG

16:30	Benjamin Freer , Violine München Johannes Umbreit , Klavier Münsing	Sergej Prokofjew (1891-1953) Sonate für Violine solo D-Dur op. 115 (1) Moderato	e	5'30
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate Nr. 6 G-Dur BWV 1019 (1) Allegro (4) Adagio	b	6'00
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate A-Dur KV 305 (293d) (1) Allegro di molto	c	5'00

Violoncello, Altersgruppe Ia

Samstag, 01. Februar 2025

Hochschule für Musik und Theater München Arcisstr. 12, Opernschule, Raum 033, EG

09:00	Xaver Egger , Violoncello München Anastasiia Sharina , Klavier München	Iwan Nikitowitsch Woltschkow (1910-1944) Variationen über ein ukrainisches Lied D-Dur (1) Moderato (2) Allegro (3) Moderato (4) Allegro (5) Andante (6) Vivo	d	3'40
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Contretanz G-Dur Vivace	c	1'10
		Joseph Exaudet (1710-1763) Menuet G-Dur Allegro	b	1'40

Violoncello, Altersgruppe Ia

Samstag, 01. Februar 2025

Hochschule für Musik und Theater München Arcisstr. 12, Opernschule, Raum 033, EG

09:10	Anke Lai , Violoncello Olching Luowen Huang , Klavier München	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Aria aus der Bauernkantate (Bearb. Heike Wundling) Cellobär, Band 3	b	1'20
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Andante grazioso aus der Klaviersonate KV 331 (Bearb. Andrea Holzer-Rhomberg)	c	1'10
		Anne Terzibaschitsch (1955) Lebewohl	e	1'50
		Susanne Fritz (1968) Sausewind	e	2'20

Violoncello, Altersgruppe Ib

Samstag, 01. Februar 2025

Hochschule für Musik und Theater München Arcisstr. 12, Opernschule, Raum 033, EG

09:20	Viktoria Ballauf , Violoncello München Stefanie Plankl , Klavier Mengkofen	Mihaly Hajdu (1909-1990) 2 Kleine Stücke für Violoncello (2) Allegro a-Moll	e	0'50
		Hugo Schlemüller (1872-1918) Mazurka a-Moll op. 20 Nr. 2 Allegro	d	5'50
		Andrea Holzer-Rhomberg (1970) Am großen Fluss a-Moll	e	3'00
09:30	Mia-Sophie Hopf , Violoncello München Florian Riebesel , Klavier München	Joseph Reinagle (1762-1825) Sonatine G-Dur Allegro und Presto	c	3'00
		Hugo Schlemüller (1872-1918) Perpetuum mobile G-Dur	d	3'00
09:40	Leo Linden , Violoncello München Philipp Linden , Klavier München	Antonio Vivaldi (1678-1741) Concerto C-Dur RV 399 (1) Allegro	b	4'00
		Paul Hindemith (1895-1963) Drei leichte Stücke (1938) (2) Langsam	e	4'00

Violoncello, Altersgruppe Ib

Samstag, 01. Februar 2025

Hochschule für Musik und Theater München Arcisstr. 12, Opernschule, Raum 033, EG

09:50	Gongzi Song , Violoncello München Junhao Huang , Klavier München	William Henry Squire (1871-1963) Tarantella op. 23 g-Moll 238	d	5'00
		Benedetto Marcello (1686-1739) Sonata Nr. 6 G-Dur 60	b	2'00
10:00	Oskar Willborn , Violoncello München Stefanie Plankl , Klavier Mengkofen	Leopold Mozart (1719-1787) Musette Allegro con spirito	c	1'45
		Alexander Gretschaninow (1864-1956) "In aller Frühe" op. 126b (5) Kleiner Reitersmann. Allegro	d	2'35
		Franz Schubert (1797-1828) Cradle Song (Wiegenlied)	d	1'40

Violoncello, Altersgruppe II

Samstag, 01. Februar 2025

Hochschule für Musik und Theater München Arcisstr. 12, Opernschule, Raum 033, EG

10:45	Daniel Schömig , Violoncello München Anastasiia Sharina , Klavier München	Henry Eccles (1670-1742) Sonate g-Moll op. 1,11 (1) Largo	b	2'30
		Jean-Baptiste Bréval (1755-1825) Concerto Nr. 2 pour Violoncelle D-Dur op. 17 (1) Allegro moderato	c	3'30
10:55	Antoine Herweg , Violoncello München Florian Riebesel , Klavier München	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 1 G-Dur BWV 1007 (1) Prélude	b	3'00
		Jean-Baptiste Bréval (1753-1823) Sonate C-Dur op. 40 Nr. 1 (1) Allegro	c	4'00
		Shanti Jayasinha (1963) The Chengdu Hibiscus D-Dur Majestic	e	2'00

Violoncello, Altersgruppe II

Samstag, 01. Februar 2025

Hochschule für Musik und Theater München Arcisstr. 12, Opernschule, Raum 033, EG

11:05	Katie Siyun Wang , Violoncello München Veronika Pleßke-Stepp , Klavier München	Antonio Vivaldi (1678-1741) Cellokonzert C-Dur RV 398 (?)	b	3'00
		Camille Saint-Saëns (1835-1921) Der Schwan	d	2'30
		William Henry Squire (1871-1963) In Dreamland op. 16 Nr. 3	d	2'20
11:15	Daniel Yang , Violoncello München Anna Waag , Klavier München	Jean-Baptiste Bréval (1753-1823) Sonate C-Dur op. 40 Nr. 1 Allegro	c	4'30
		Alexander Gretschaninow (1864-1956) "In aller Frühe" op. 126b (6) Am Winterabend h-Moll. Andante	d	2'00
11:25	Charlotte Füssel , Violoncello München Karin Füssel , Klavier München	Antoni Cofalik (1940) Im Zoo (9) Der Elefant (11) Die Ameisen	e	4'00
		Jean Gabriel-Marie (1852-1928) La Cinquantaine Andantino	b	4'30
11:35	Matthias Balthasar , Violoncello München Michael Weiß , Klavier München	Antonio Vivaldi (1678-1741) Sonata e-Moll RV 40 (4) Allegro	b	2'30
		Bernhard Romberg (1767-1841) Sonate e-Moll op. 38 Nr. 1 (2) Andante grazioso	c	3'30
		William Henry Squire (1871-1963) Danse Rustique op. 20 Nr. 5 Allegro	d	3'15
13:25	Merle Fischer , Violoncello München Riona Abe , Klavier München	Peter Tschaikowsky (1840-1893) Nocturne d-Moll op. 19 Nr. 4 Andante	d	4'30
		Georg Matthias Monn (1715-1770) Concerto für Cello und Orchester (Klavier) g-Moll (1) Allegro	c	5'00

Violoncello, Altersgruppe II

Samstag, 01. Februar 2025

Hochschule für Musik und Theater München Arcisstr. 12, Opernschule, Raum 033,
EG

13:35	Frederik Bertram , Violoncello Eichenau Jan Bertram , Klavier Eichenau	Antonio Vivaldi (1678-1741) Sonata e-Moll RV 40 (2) Allegro	b	2'30
		Sergej Rachmaninow (1873-1943) Vocalise e-Moll op. 34,14 Lentamente	d	3'30
		Susanne Fritz (1968) Seifenblasen G-Dur	e	3'00
13:45	Lara Marie Schwembacher , Violoncello München Elisabeth Thöni , Klavier München	Johann Christian Bach (1735-1782) Konzert für Viola und Orchester c-Moll (1) Allegro molto ma maestoso	c	5'00
		Benjamin Britten (1913-1976) Sonate C-Dur op. 65 (4) Marcia. Energico	e	2'30
13:55	Gabriel Reh , Violoncello München Ekaterine Amirkhanashvili-Reh , Klavier München	Bernhard Romberg (1767-1841) Sonata e-Moll op. 38,1 (1) Allegro non troppo	c	4'55
		Paul Bazelaire (1868-1958) Suite Française op. 114 (2) Chanson d'Alsace	d	1'52
		William Henry Squire (1871-1963) Danse Rustique F-Dur op. 20 Nr. 5 Allegro	d	3'00
14:05	Kian Reber , Violoncello Gröbenzell Luowen Huang , Klavier München	William Henry Squire (1871-1963) Tarantella d-Moll op. 23 Allegro con spirito	d	4'45
		Antonio Vivaldi (1678-1741) Sonata Nr. 3 a-Moll RV 43 (1) Largo	b	2'00
		Daniel Hellbach (1958) Pop Suite (5) Brasil a-Moll	e	1'45

Violoncello, Altersgruppe II

Samstag, 01. Februar 2025

Hochschule für Musik und Theater München Arcisstr. 12, Opernschule, Raum 033, EG

14:15	Till Kallert, Violoncello München Nino Gurevich, Klavier München	Benedetto Marcello (1686-1739)		
		Sonate Nr. 2 e-Moll	b	3'45
		(1) Adagio (2) Allegro		
		Frank Bridge (1879-1941)		
		4 Short Pieces H.104	e	2'10
		(2) Spring Song		
		Paul Hindemith (1895-1963)		
		Drei leichte Stücke	e	1'25
		(1) Mäßig schnell, munter		

Violoncello, Altersgruppe III

Samstag, 01. Februar 2025

Hochschule für Musik und Theater München Arcisstr. 12, Opernschule, Raum 033, EG

16:30	Levi Paul Schudel, Violoncello München Cosima Heilmaier, Klavier Erding	Luigi Boccherini (1743-1805)		
		Cellosonate C-Dur G.6	c	4'20
		(2) Largo		
		Camille Saint-Saëns (1835-1921)		
		Cellokonzert Nr. 1 a-Moll op. 33	d	6'00
		(1) Allegro non troppo		
		Sofia Gubaidulina (1931)		
		Zehn Präludien	e	4'00
		(1) Staccato-Legato (10) Senza Arco		
16:45	Olivia Wolf, Violoncello München Masako Ohta, Klavier München	Robert Schumann (1810-1856)		
		Fantasiestücke op. 73	d	7'30
		(1) Zart und mit Ausdruck (3) Rasch und mit Feuer		
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)		
		Suite Nr. 1 G-Dur BWV 1007	b	3'00
		(6) Menuet II (5) Menuet I		
		Sofia Gubaidulina (1931)		
		Zehn Präludien	f	2'30
		(2) Legato-Staccato		

Violoncello, Altersgruppe III

Samstag, 01. Februar 2025

Hochschule für Musik und Theater München Arcisstr. 12, Opernschule, Raum 033,
EG

17:00	Amir Kamilov , Violoncello München Olga Sologina , Klavier Bayern	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 1 G-Dur BWV 1007 (1) Prélude	b	3'40
		David Popper (1843-1913) Gavotte Nr. 2 D-Dur op. 23 Lebhaft	d	4'45
		Jean-Louis Duport (1749-1819) Sonate Nr. 2 (2) Larghetto (3) Allegro vivo	b	6'25
17:15	Yeji Maria Lee , Violoncello München Nayun Kim , Klavier München	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Cellosuite Nr. 2 d-Moll BWV 1008 (1) Prélude	b	4'20
		Ernest Bloch (1880-1959) From Jewish Life (1) Prayer f-Moll. Andante moderato	e	4'30
		Gaspar Cassado (1897-1966) Requiebros D-Dur Allegro con moto	e	5'10

Violoncello, Altersgruppe IV

Sonntag, 02. Februar 2025

Hochschule für Musik und Theater München Arcisstr. 12, Opernschule, Raum 033,
EG

09:20	Magdalena Hlusicka , Violoncello München Fruzsina Lugosi , Klavier Landshut	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 1 G-Dur BWV 1007 (1) Prélude	b	4'00
		Joseph Haydn (1732-1809) Konzert C-Dur Hob. VIIb:1 (1) Moderato	c	10'00
		Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Moderato op. 40a	e	3'00

Violoncello, Altersgruppe IV

Sonntag, 02. Februar 2025

Hochschule für Musik und Theater München Arcisstr. 12, Opernschule, Raum 033,
EG

09:40	Alma Steinmetz , Violoncello München	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 2 d-Moll BWV 1008 (1) Präludium	b	4'15
	Ursula von der Mark , Klavier München	Camille Saint-Saëns (1835-1921) Allegro appassionato h-Moll op. 43	d	4'30
		Max Bruch (1838-1920) Kol Nidrei d-Moll op. 47 Adagio ma non troppo	d	11'00
10:20	Philomena Heyn , Violoncello München	Francesco Paolo Scipriani (1678-1753) Toccata Decima d-Moll	b	2'30
	Stefanie Plankl , Klavier Mengkofen	Gabriel Fauré (1845-1924) Élégie c-Moll op. 24 N 66a Molto adagio	d	7'30
		David Popper (1843-1913) Tarantella G-Dur op. 33	d	5'30
10:40	Aiven Alexander Wolf , Violoncello Garching bei München	William Henry Squire (1871-1963) Tarantella d-Moll op. 23 Allegro con spirito - Presto	d	5'00
	Anastasiia Sharina , Klavier München	Giovanni Battista Sammartini (1701-1775) Sonata G-Dur (2) Grave con espressione	b	4'30
		Matthias Georg Monn (1717-1750) Cellokonzert g-Moll (1) Allegro	c	5'30

Violoncello, Altersgruppe V

Sonntag, 02. Februar 2025

Hochschule für Musik und Theater München Arcisstr. 12, Opernschule, Raum 033,
EG

11:20	Luis Kirpal , Violoncello München Min Jung Kim , Klavier Gräfelfing	Antonín Dvořák (1841-1904) Konzert h-Moll op. 104 (1) Allegro	d	12'30
		Sergej Prokofjew (1891-1953) Adagio op. 97a für Violoncello und Klavier aus "Aschenbrödel" op. 97a	e	5'00
		Sergej Prokofjew (1891-1953) Walzer aus dem Ballett "Steinerne Blume" op. 118 (Bearb. Gregor Piatigorsky)	e	2'30
11:40	Coralie Hoever , Violoncello Gröbenzell Ayumi Janke , Klavier Landsberg am Lech	Edouard Lalo (1823-1892) Cellokonzert d-Moll (2) Intermezzo: Andantino con moto - Allegro presto	d	7'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 2 d-Moll BWV 1008 (1) Prélude	b	3'40
		Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Cellokonzert Nr. 1 Es-Dur op. 107 (1) Allegretto	e	6'40
13:30	Keziah Seitz , Violoncello Germering Ayumi Janke , Klavier Landsberg am Lech	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate Nr. 3 g-Moll BWV 1029 (1) Vivace	b	5'00
		Edvard Grieg (1843-1907) Sonate a-Moll op. 36 (1) Allegro agitato	d	10'00
		Hans Werner Henze (1926-2012) Serenade für Violoncello solo (1) Adagio rubato (3) Pastorale (6) Tango (7) Allegro marciale (9) Menuett	e	5'00

Violoncello, Altersgruppe V

Sonntag, 02. Februar 2025

Hochschule für Musik und Theater München Arcisstr. 12, Opernschule, Raum 033, EG

13:50	Asuka Klara Withopf , Violoncello München Heiko Stralendorff , Klavier München	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 3 für Violoncello solo C-Dur BWV 1009 (1) Prélude	b	3'00
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Sonate Nr. 2 D-Dur op. 58 MWV Q 32 (1) Allegro assai vivace	d	8'00
		György Ligeti (1923-2006) Sonate für Violoncello solo (1) Dialogo - Adagio, rubato, cantabile (2) Capriccio - Presto con slancio	e	8'00
14:10	Dhara Ersan , Violoncello Ismaning Stefanie Plankl , Klavier Mengkofen	Camille Saint-Saëns (1835-1921) Konzert Nr. 1 a-Moll op. 33 (1) Allegro non troppo (2) Allegretto con moto	d	12'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 2 d-Moll BWV 1008 (4) Sarabande	b	2'30
		David Popper (1843-1913) Tarantella G-Dur op. 33 Allegro vivace	d	5'30

Violoncello, Altersgruppe VI

Sonntag, 02. Februar 2025

Hochschule für Musik und Theater München Arcisstr. 12, Opernschule, Raum 033, EG

15:00	Heinrich Kremer , Violoncello Ebersberg Martina Hussmann , Klavier Grafing	Luigi Boccherini (1743-1805) Sonata Nr. 2 D-Dur (1) Allegro	c	3'45
		Antonín Dvořák (1841-1904) Waldesruhe Des-Dur op. 68 Nr. 5	d	5'45
		Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Konzert Nr. 1 Es-Dur op. 107 (1) Allegretto	e	6'30

Violoncello, Altersgruppe VI

Sonntag, 02. Februar 2025

Hochschule für Musik und Theater München Arcisstr. 12, Opernschule, Raum 033,
EG

15:20	Nikolaus Bulitta , Violoncello München	Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Cellokonzert Nr. 1 Es-Dur op. 107 Allegretto	e	6'00
	Leonhard Westermayr , Klavier München	Karl Davidoff (1838-1889) Am Springbrunnen C-Dur op. 20 Nr. 2 Sehr schnell und leicht	d	5'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Cellosuite Nr. 2 d-Moll BWV 1008 (1) Prélude	b	5'00
15:40	Leander Blau , Violoncello Eichenau	Joseph Haydn (1732-1809) Konzert C-Dur Hob. VIIb:1 (1) Moderato	c	8'00
	Bronwen Murray-Berg , Klavier München	Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Sonate d-Moll op. 40 (3) Largo	e	8'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 4 Es-Dur BWV 1010 (4) Sarabande	b	4'00

Akkordeon M II, Altersgruppe Ib

Samstag, 01. Februar 2025

Hochschule für Musik und Theater München Arcisstr. 12, Kaminzimmer, Raum 105,
1. OG

09:00 Timo Kowaljow, Akkordeon
München

Iwan Larinow (1830-1889)

Kalinka

1'15

J. Stepanowogo

Oi, Litae Sokolonjko

1'15

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Deutscher Tanz

1'00

W. Kurotchkin

Pjesa

0'30

Christian Gottlob Neefe (1748-1798)

Allegretto

0'30

J. Gawrilow

Kolobok

1'00

Daniel Steibelt (1765-1823)

Adagio

1'00

Domenico Cimarosa (1749-1801)

Sonata d-Moll

1'15

f. 9

09:10 Greta Peschke, Akkordeon
München

Margarete Glock

Der traurige Walzer (für Isabel) a-Moll

2'00

Eddie Harris

The Chimney Corner (Am Kamin) C-Dur
Walzertempo

2'00

Johann Zeller

The Sunny Cowboy oder Little Rock G-Dur

2'00

09:20 Korbinian Stiegler, Akkordeon
München

Werner Richter (1919-1970)

Kindersuite 1 G-Dur

1'45

(1) Etwas bewegt

(2) Ruhig

Benzion Eliezer (1920-1993)

Scherz

2'00

Bogdan Dowlasz (1949)

Sonatina Minima

3'00

(1) Vivo e deciso

(2) Andante e dolce, con calore

Akkordeon M II, Altersgruppe Ib**Samstag, 01. Februar 2025****Hochschule für Musik und Theater München Arcisstr. 12, Kaminzimmer, Raum 105,
1. OG**

09:30	Isabel Heinz , Akkordeon München	Hans-Günther Kölz (1956) Menuetto grazile	2'00
		Hansjörg Hummel (1939) Kleines Notenmosaik (1) Tanz-Ostinato (3) Blumenreigen	3'00
		Tibor Racz (1953) Suite Nr. 1 (das kleine 1x1) 5x1	2'00
09:40	Julian Patalon , Akkordeon München	Bogdan Dowlasz (1949) Sommer auf dem Lande (2) Angeln im Regen (3) Die alte Windmühle. Lento (4) In der Schmiede. Vivo	4'30
		Daniel Gottlob Türk (1750-1813) Vier kleine Stücke (Bearb. Sabine und Hans-Günther Kölz) (1) Entrée. Allegretto (2) Minuetto. Allegretto	0'55
		Boris Avramov (1928-1993) Junger Ritter Allegro moderato	1'45
09:50	Jonathan Peschke , Akkordeon München	Margot Eisenmann Staccato-Polka C-Dur Nicht zu schnell	2'00
		Arasi Iwanow Flinke Finger (Polka) C-Dur	2'00
		Jesper Dyremose Ein Sausen und Brausen C-Dur	2'00
		Johann Zeller Im Karussell d-Moll	2'00

Perkussion, Altersgruppe Ia

Samstag, 01. Februar 2025

Städtische Sing- und Musikschule München, Musikschulzentrum Süd c/o
Grundschule an der Aidenbachstr. 23, 4. OG, Großer Saal, Raum 4.018, 4. OG

09:00	Demian Cheng Ni, Percussion München	Eckhard Kopetzki (1956) Trommel, Marsch!	1'20
		Jacques Delecluse (1933) Caisse-Claire Etüde Nr. 2	2'10
		Jeffrey P. Funnell (1944) Easy Rudimental Solos - Trident	1'50
		Nebojša Jovan Živković (1962) Holzschuh-Tanz	1'30
09:10	Sophia Yufei Zhong, Percussion München	Eckhard Kopetzki (1956) Trommel, Marsch!	1'20
		Jeffrey P. Funnell (1944) Easy Rudimental Solos for Snare Drum: Kay-Dance	1'49
		Morris Goldenberg (1911-1969) Etüde	2'20
		Nebojša Jovan Živković (1962) Der Hase und der Igel	1'19

Perkussion, Altersgruppe Ib

Samstag, 01. Februar 2025

Städtische Sing- und Musikschule München, Musikschulzentrum Süd c/o
Grundschule an der Aidenbachstr. 23, 4. OG, Großer Saal, Raum 4.018, 4. OG

09:20	Zi Liang, Percussion München	Dave Weckl (1960) The Next Step: Opening Music (Bearb. Zi Liang)	4'50
		Sandy Feldstein (1940-2007), Dave Black (1928-2006) Alfred's Drum Method Book 1: Solo Nr. 9	1'30
		Siegfried Fink (1928-2006) Trommel-Suite: Mista	1'30

Perkussion, Altersgruppe Ib

Samstag, 01. Februar 2025

Städtische Sing- und Musikschule München, Musikschulzentrum Süd c/o
Grundschule an der Aidenbachstr. 23, 4. OG, Großer Saal, Raum 4.018, 4. OG

10:00	Hao Liang, Percussion München	Dave Weckl (1960) The Next Step: Opening Music (Bearb. Hao Liang)	4'30
		Sandy Feldstein (1940-2006), Dave Black (1928-2006) Alfred's Drum Method Book 1: Solo Nr. 9	1'30
		Siegfried Fink (1928-2006) Trommel-Suite: Mista	1'30
10:10	Elfi Quan Yuan, Percussion München	Nebojša Jovan Živković (1962) Xylophon-Polka	1'55
		Eckhard Kopetzki (1956) Flamingo!	1'30
		Siegfried Fink (1928-2006) Progressivstudien für kleine Trommel: Nr. 11	1'45
		Keith Bartlett Fives Alive!	1'00
10:20	Lucius Heyn, Percussion München	Nebojša Jovan Živković (1962) Xylophon-Polka C-Dur	2'00
		Eckhard Kopetzki (1956) On the Rocks	2'00
		Eckhard Kopetzki (1956) Wirbelsturm	2'00
11:00	Jean-Paul Lenhard, Percussion Grünwald	Eckhard Kopetzki (1956) Drachenfest (1) In der Drachenhöhle (2) Drache im Ei (3) Drachentanz (4) Drache aus dem Ei	4'50
		Siegfried Fink (1928-2006) Solobuch für kleine Trommel, Band 1 (1) Rondino	2'05

Perkussion, Altersgruppe Ib

Samstag, 01. Februar 2025

Städtische Sing- und Musikschule München, Musikschulzentrum Süd c/o
Grundschule an der Aidenbachstr. 23, 4. OG, Großer Saal, Raum 4.018, 4. OG

11:10	Emil Shair, Percussion Ismaning	Andreas Schwarz (1964) Set-Solo mit verschiedenen Grooves und Fills	3'25
		Eckhard Kopetzki (1956) Body Waltz	2'40
11:20	Levin Kedzierski, Percussion Kirchseeon	Mitchell Peters (1935-2017) Short Roll Study	1'50
		Bernd Kölmel (1963) Latin Rock Feel	3'00
		Sigfried Fink (1928-2006) Marsch für 2 Pauken	3'00

Perkussion, Altersgruppe II

Samstag, 01. Februar 2025

Städtische Sing- und Musikschule München, Musikschulzentrum Süd c/o
Grundschule an der Aidenbachstr. 23, 4. OG, Großer Saal, Raum 4.018, 4. OG

12:00	Ken Luo, Percussion Unterhaching	Nicolas Zanner Funny Nation	3'00
		Eckhard Kopetzki (1956) Dance of Joy	3'00
12:10	Jannis Alassane Sirtan Bangoura, Percussion München	Eckard Kopetzki (1956) Sam Cariba	2'51
		Nebojša Jovan Živković (1962) No Ragtime	2'03
		Eckard Kopetzki (1956) Flower Power	2'21

Perkussion, Altersgruppe II

Samstag, 01. Februar 2025

Städtische Sing- und Musikschule München, Musikschulzentrum Süd c/o
Grundschule an der Aidenbachstr. 23, 4. OG, Großer Saal, Raum 4.018, 4. OG

12:20	Fabian Fuchs, Percussion Unterhaching	Duo Saphir (2008) Morning Sunrise für Vibraphon solo	2'20
		Jürgen Nießner (1965) Solo für kleine Trommel Nr. 23 ("Rimfire")	1'10
		Earl Hatch Furioso & Valse d-Moll (Bearb. für Xylophon)	3'30
		Martin Fuchs (1983) Parakalo	2'00

Perkussion, Altersgruppe III

Samstag, 01. Februar 2025

Städtische Sing- und Musikschule München, Musikschulzentrum Süd c/o
Grundschule an der Aidenbachstr. 23, 4. OG, Großer Saal, Raum 4.018, 4. OG

14:15	Simon Steinberger, Percussion Baldham	Charles Wilcoxon (1894-1978) Paradiddle Johnny	2'00
		Sönke Herrmannsen (1959) Sambastico	3'00
		Siegfried Fink (1928-2006) Rocking for Timpani	4'00
		James Moore Sabre Dance	3'00
		Bernd Kölmel (1963) Snare Drum Parade	3'00

Perkussion, Altersgruppe IV

Samstag, 01. Februar 2025

Städtische Sing- und Musikschule München, Musikschulzentrum Süd c/o
Grundschule an der Aidenbachstr. 23, 4. OG, Großer Saal, Raum 4.018, 4. OG

14:30	Gabriel Klonovsky, Percussion München	Ney Rosauro (1952)	
		Etude in Bossa	2'05
		Wolfgang Schlüter (1933-2018)	
		Viridiana Band 1	4'00
		Sönke Herrmannsen (1959)	
		Heat of the Day	3'30
		Eckhard Kopetzki (1956)	
		Caramba	3'30
		Eckhard Kopetzki (1956)	
		Ground 1	2'00
14:50	Johann Rivinius, Percussion München	John Beck (1933)	
		Sonata for Timpani	2'00
		(3) Hard	
		Siegfried Fink (1928-2006)	
		Trommel-Suite	6'00
		(1) Toccata	
		(2) Mista	
		(3) Marcia	
		Mitchell Peters (1935-2017)	
		Yellow after the Rain	3'30
		Eckhard Kopetzki (1956)	
		Bottom Line	4'00

Perkussion, Altersgruppe V

Samstag, 01. Februar 2025

Städtische Sing- und Musikschule München, Musikschulzentrum Süd c/o
Grundschule an der Aidenbachstr. 23, 4. OG, Großer Saal, Raum 4.018, 4. OG

15:40	Filip Vojta, Percussion Vaterstetten	Mitch Markovich (1944)	
		The Winner	3'30
		Mitchell Peters (1935-2017)	
		Yellow after the Rain	4'30
		John Beck (1933)	
		Three Episodes for 4 Timpani (3) Marcato	3'00
		Tom Gauger	
		Nomad	3'30
		Murray Houllif (1948)	
		Con-Fusion	2'45

Akkordeon M II / M III, Altersgruppe IV

Samstag, 01. Februar 2025

Hochschule für Musik und Theater München Arcisstr. 12, Kaminzimmer, Raum 105,
1. OG

10:30	Kilian Schmid, Akkordeon München	Adamo Volpi (1911-1980)	
		Preludio d-Moll op. 31 Allegro	4'00
		Eberhard Ludwig Wittmer (1942)	
		Romanze A-Dur Ruhiges Zeitmaß	6'00
		Ernst Lothar von Knorr (1896-1973)	
		Suite	10'00
		(1) Invention	
		(2) Marsch	
		(3) Lied	
		(4) Capriccio	
		(5) Finale	

Akkordeon M II / M III, Altersgruppe IV

Samstag, 01. Februar 2025

Hochschule für Musik und Theater München Arcisstr. 12, Kaminzimmer, Raum 105,
1. OG

10:50	Ferdinand de la Paix, Akkordeon München	Jürgen Löchter (1939)	
		Fabelhaftes	12'00
		(1) Moderato (3) Allegro commodo (5) Lento (6) Vivace (7) Vivo	
		Johann Wilhelm Hässler (1747-1822)	
		Allegro Nr. 1 und Nr. 2	3'30
		Allegro	
		Georg Espitalier (1926-2010)	
		Präludium	1'00
11:10	Moritz Bühl, Akkordeon München	Hermann Zilcher (1881-1948)	
		Jahrmarktsbilder C-Dur	5'00
		(1) Schnell	
		Niels Viggo Bentzon (1919-2000)	
		In the Zoo op. 164	4'00
		(1) Promenade I. Con moto (4) The Elephant. Sostenuato (9) Promenade V. Con moto (10) The Dromedary. Sostenuato	
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)	
		Französische Suite h-Moll BWV 814	4'40
		(1) Allemande	
		Wolfgang Jacobi (1894-1972)	
		10 Polyphone Stücke nach spanischen Volksliedern	2'00
		(8) Baskisches Wiegenlied. Andantino	
11:55	Gabriel Niembs, Akkordeon Germering	Wladislaw Solotarjow (1942-1975)	
		Kindersuite Nr. 6 h-Moll	4'45
		(1) Wintermorgen. Andante doloroso	
		Isaac Albéniz (1860-1909)	
		Asturias (Bearb. Friedrich Lips)	5'15
		Präludium g-Moll. Allegro	
		Wjatscheslaw Semjonow (1946)	
		Bulgarische Suite h-Moll	5'20
		(2) Sewdana h-Moll. Andante cantabile (3) Gankino Horo d-Moll. Allegretto	

Akkordeon M II / M III, Altersgruppe IV

Samstag, 01. Februar 2025

Hochschule für Musik und Theater München Arcisstr. 12, Kaminzimmer, Raum 105,
1. OG

12:15	Michael Hamp, Akkordeon München	Domenico Cimarosa (1749-1801) Sonata a-Moll	3'00
		Wolfgang Jacobi (1894-1972) 10 Polyphone Stücke nach spanischen Volksliedern (Auswahl) Welche Stücke??? Genaue Angaben ergänzen	5'00
		Wladislaw Andrejewitsch Solotarjow (1942-1975) Kindersuite Nr. 3	7'00
12:35	Mihajlo Obradovic, Akkordeon München	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium und Fuge A-Dur BWV 888	4'00
		Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonata D-Dur K. 366 Allegro	3'00
		Wjatscheslaw Semjonow (1946) Brahmsiana	9'00
14:30	Marcel Mayer, Akkordeon Anzing	Jürgen Löchter (1939) Balkantanz Suite (1) Allegro (2) Allegro (3) Andante Rubato (4) Vivo	12'00
		Hans Lang Schneider - Variationen (1) Thema (1) Im gleichen Zeitmaß (2) Etwas rascher (3) Bewegt (4) Lebhaft (5) Rasch (6) Im Zeitmaß des Liedes (7) Mäßig Bewegt (8) Fließend (9) Polonaise (10) Bewegt, nicht zu rasch (11) Lefthaft, frei im Vortrag (12) Lebhaft, frei im Vortrag	6'00

Akkordeon M II / M III, Altersgruppe V

Samstag, 01. Februar 2025

Hochschule für Musik und Theater München Arcisstr. 12, Kaminzimmer, Raum 105,
1. OG

14:50	Carl Winter, Akkordeon München	Wladislaw Solotarjow (1942-1975) Im Kloster Ferapontow	5'00
		Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonate c-Moll K.11 L.352	3'00
		Edvard Grieg (1843-1907) Einsamer Wanderer op. 43,2	3'00
		Isaac Albéniz (1860-1909) Asturias (Bearb. Friedrich Lips)	6'00
15:10	Ben Trost, Akkordeon München	Adamo Volpi (1911-1980) Preludio d-Moll op. 31 Allegro	4'45
		Wolfgang Jacobi (1894-1972) Konzertrondo Allegro	5'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Französische Suite Nr. 3 h-Moll BWV 814 (1) Allemande (3) Sarabande	8'15
		Torbjörn Lundquist (1920-2000) Botany Play (1) Sunflower. Con dignità	1'35

Akkordeon M II / M III, Altersgruppe VI

Samstag, 01. Februar 2025

Hochschule für Musik und Theater München Arcisstr. 12, Kaminzimmer, Raum 105,
1. OG

15:55	Bennet Bächer, Akkordeon München	William Walond (1725-1770) Cornet Voluntary	4'00
		Torbjörn Lundquist (1920-2000) Plasticity	7'00
		Luciano Fancelli (1928-1953) Aquarelli Cubani	5'00

Akkordeon M II / M III, Altersgruppe VI

Samstag, 01. Februar 2025

Hochschule für Musik und Theater München Arcisstr. 12, Kaminzimmer, Raum 105,
1. OG

16:15	Edith Funfrock, Akkordeon München	John Travers (1725-1770)	
		Cornet Voluntary	3'00
		Ernst Lotharn Knorr (1896-1973)	
		Suite	8'00
		(2) Marsch	
		(3) Lied	
		(5) Finale	
		Astor Piazzolla (1921-1992)	
		Fracanapa	5'00
16:35	Anton Stolz, Akkordeon München	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	
		Menuetto de Mr. Fischer KV 179	7'00
		Torbjörn Lundquist (1920-2000)	
		Sonatina piccola	3'00
		(3) Ritmico	
		Charles Wesley (1757-1834)	
		Pastorale	5'00
		Andante	

Viola, Altersgruppe Ib

Samstag, 01. Februar 2025

Hochschule für Musik und Theater München Arcisstr. 12, Senatssaal, Raum 212, 2.
OG

13:15	Marie Almer, Viola München	Georg Philipp Telemann (1681-1767)	
		Violakonzert G-Dur	b 3'00
	Bronwen Murray-Berg, Klavier München	(3) Andante	
		Johann Wenzel Kalliwoda (1801-1866)	
		Notturmo Nr. 6 d-Moll	d 5'00

Viola, Altersgruppe III

Samstag, 01. Februar 2025

Hochschule für Musik und Theater München Arcisstr. 12, Senatssaal, Raum 212, 2. OG

13:25	Atai Hecht , Viola Puchheim Alina Voiler , Klavier Erdweg	Johann Christian Bach (1735-1782) Konzert für Viola und Orchester c-Moll (1) Allegro molto ma maestoso	c	4'00
		Johann Wenzel Kalliwoda (1801-1866) 6 Nocturnes op. 186 (3) Poco adagio	d	4'00
		Sulchan Zinzadse (1925-1991) Grusinischer Tanz für Viola und Klavier C-Dur Allegro	e	3'40
13:40	Risa Imai , Viola München Gertrud Rudhart , Klavier München	Henry Eccles (1670-1742) Sonate g-Moll op. 1,11 (1) Largo (2) Corrente (3) Adagio (4) Vivace	b	6'30
		Carl Philipp Stamitz (1745-1801) Sonate B-Dur (1) Allegro	c	6'40

Viola, Altersgruppe IV

Samstag, 01. Februar 2025

Hochschule für Musik und Theater München Arcisstr. 12, Senatssaal, Raum 212, 2. OG

14:20	Carl Fischer , Viola München Riona Abe , Klavier München	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 2 für Viola d-Moll BWV 1008 (1) Preludio	b	4'15
		Rebecca Clarke (1886-1979) Passacaglia on an Old English Tune für Viola und Klavier	e	5'15
		Johannes Brahms (1833-1897) Sonate für Viola und Klavier f-Moll op. 120 Nr. 1 (1) Allegro appassionato	d	7'15

Viola, Altersgruppe IV

Samstag, 01. Februar 2025

Hochschule für Musik und Theater München Arcisstr. 12, Senatssaal, Raum 212, 2. OG

14:40	Coralie Spude, Viola München Alina Voiler, Klavier Erdweg	Johannes Brahms (1833-1897)		
		Scherzo (F.A.E.-Sonate) c-Moll WoO 2 Allegro	d	5'30
		Johann Christian Bach (1735-1782)		
		Concerto c-Moll (2) Adagio molto espressivo	b	6'30
		Sergej Prokofjew (1891-1953)		
		Ballett "Romeo und Julia" Tanz der Ritter. Allegro pesante	e	5'30
15:00	Antonia Hanshen, Viola München Imants Bluzmanis, Klavier München	Darius Milhaud (1892-1974)		
		Quatre Visages op. 238 (4) La Parisienne a-Moll. Modérément animé	e	2'40
		Georg Philipp Telemann (1681-1767)		
		Fantasie Nr. 10 G-Dur TWV 40:23 (1) Presto (3) Allegro	b	3'05
		Max Bruch (1838-1920)		
		Romanze für Viola und Orchester F-Dur op. 85 Andante con moto	d	10'00

Viola, Altersgruppe V

Samstag, 01. Februar 2025

Hochschule für Musik und Theater München Arcisstr. 12, Senatssaal, Raum 212, 2. OG

15:45	Constantin Leander Schweers, Viola München Nino Margvelashvili, Klavier München	Max Reger (1873-1916)		
		Suite Nr. 1 g-Moll op. 131d (1) Molto sostenuto	d	4'30
		Anton Stamitz (1754-1809)		
		Konzert für Viola und Orchester B-Dur (1) Allegro	c	6'50
		Darius Milhaud (1892-1974)		
		Quatre Visages op. 238 (1) La Californienne. Modéré	e	2'40
		Frank Bridge (1879-1941)		
		Two Pieces H.82 (2) Allegro appassionato	d	3'00

Viola, Altersgruppe V

Samstag, 01. Februar 2025

Hochschule für Musik und Theater München Arcisstr. 12, Senatssaal, Raum 212, 2. OG

16:05	Marina Ankenbauer, Viola München Nino Margvelashvili, Klavier München	Joseph Joachim (1831-1907)		
		Hebräische Melodien F-Dur op. 9 (3) Andante cantabile in F major	d	6'30
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)		
		Suite Nr. 2 d-Moll BWV 1008 Sarabande	b	3'30
		Rebecca Clarke (1886-1979)		
		Sonata (1) Impetuoso	e	9'00

Viola, Altersgruppe VI

Samstag, 01. Februar 2025

Hochschule für Musik und Theater München Arcisstr. 12, Senatssaal, Raum 212, 2. OG

16:25	Samuel Voiler, Viola Erdweg Alina Voiler, Klavier Erdweg	Carl Stamitz		
		Concerto D-Dur op. 1 (3) Rondeau	c	5'00
		Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)		
		Sonate C-Dur op. 147 (2) Allegretto	e	8'00
		Alexander Glasunow (1865-1936)		
		Elegie op. 44 Allegretto	d	6'00
16:45	Yingren Oliver Hu, Viola München To Uyen Rose Hoang, Klavier München	Paul Hindemith (1895-1963)		
		Sonate op. 11 Nr. 4 (1) Fantasie (2) Thema mit Variationen	e	9'00
		Franz Schubert (1797-1828)		
		Sonate für Viola und Klavier a-Moll D 821 "Arpeggione" (1) Allegro moderato	d	8'30

Kontrabass, Altersgruppe II

Sonntag, 02. Februar 2025

Hochschule für Musik und Theater München Arcisstr. 12, Senatssaal, Raum 212, 2. OG

13:00	Jakob Körting , Kontrabass München Klaus Schmid , Klavier München	Dmitri Kabalewski (1904-1987) Cavalryman a-Moll op. 27 Allegro molto	e	2'00
		Robert Schumann (1810-1856) Melodie F-Dur op. 68 Mäßig bewegt	d	1'30
		Stefan Schäfer (1963) Conversation / Gespräch d-Moll	f	2'30
13:10	Jakob Roth , Kontrabass München Nobuko Nishimura-Finkentey , Klavier München	Arcangelo Corelli (1653-1713) Gavotte G-Dur (Bearb. Thomas Schicke) Allegro	b	1'00
		Edvard Grieg (1843-1907) Norwegischer Tanz D-Dur op. 35 Allegretto tranquillo e grazioso	d	1'10
		Thomas Schlink (1962) Kater Frank macht Vater krank. Eine Katzenallergie für Kontrabass solo D-Dur Reichlich frech	e	2'20
		Ruben Appermont (1976) Mini Tango a-Moll Tempo di Tango	f	2'30

Kontrabass, Altersgruppe III

Sonntag, 02. Februar 2025

Hochschule für Musik und Theater München Arcisstr. 12, Senatssaal, Raum 212, 2. OG

13:20	Laurien Drögemüller , Kontrabass München Anton Maier , Klavier München	Benedetto Marcello (1686-1739) Sonata Nr. 2 für Violoncello (Kontrabass) und Klavierr op. 1 (1) Adagio (2) Allegro	b	4'50
		John Walton (1902-1983) A Deep Song D-Dur Andante	e	3'10
		Stefan Andreas Scheicher (1961) Bass Power d-Moll Cantabile e espressivo & con fuoco	f	3'10

Kontrabass, Altersgruppe III

Sonntag, 02. Februar 2025

Hochschule für Musik und Theater München Arcisstr. 12, Senatssaal, Raum 212, 2. OG

13:35	Aurelia Nitsche , Kontrabass München	Johann Matthias Sperger (1750-1812) Sonatine Nr. 1 für Kontrabass und Klavier G-Dur (1) Allegretto (2) Adagio cantabile (3) Menuett allegretto (4) Rondo. Allegro moderato	c	7'00
	Klaus Schmid , Klavier München	Giorgi Makhoshvili (1977) Crazy Day a-Moll	f	1'30
		Ida Caroll Boler (1905-1995) Double Bass Bolero d-Moll	f	1'30
13:50	Luca Coletti , Kontrabass München Werner Müller , Klavier München	Arcangelo Corelli (1653-1713) Gavotte G-Dur Allegro	b	1'20
		Ruben Appermont (1982) Grand Tango Tempo di Tango	f	1'30
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Menuett B-Dur Grazioso	b	1'40
		Hans Peter Linde (1937) Bauerntanz Lebhaft	f	1'40
		Camille Saint-Saëns (1835-1921) Karneval der Tiere Der Elefant Es-Dur. Allegretto pomposo	d	1'50
		Giorgi Makhoshvili (1977) Feel the Bass g-Moll	f	2'10

Kontrabass, Altersgruppe IV

Sonntag, 02. Februar 2025

Hochschule für Musik und Theater München Arcisstr. 12, Senatssaal, Raum 212, 2. OG

14:35	Raphael Winkel , Kontrabass München Gabriele Roskothen , Klavier München	Václav Pichl (1741-1805) Konzert für Kontrabass D-Dur (1) Allegro moderato (2) Andante molto	c	10'15
		Gabriel Fauré (1845-1924) Après un rêve a-Moll op. 7,1 Andantino „Dans un sommeil que charmait ton image“	d	2'50
		Frank Proto (1941) Sonata 1963 (2) Moderate 4 - Swing	e	4'20
14:55	Jóna Penzkofer , Kontrabass München Merlind William , Klavier Egling	George Perlman (1897-2000) Indian Concertino (1) Moderato (3) Indian War Dance	e	6'10
		Giambattista Cirri (1724-1808) Sonate Nr. 2 für Violoncello (Kontrabass) und Basso continuo (2) Adagio (3) Menuetto I (4) Menuetto II	b	5'50
		Stefan Scheicher (1961) Bass Power Cantabile espressivo & con fuoco	f	3'10
15:15	Raphael Schöne , Kontrabass München Michael Schöne , Klavier München	Henry Eccles (1670-1742) Sonate g-Moll op. 1,11 (1) Largo (2) Corrente	b	3'40
		Giuseppe Antonio Capuzzi (1753-1818) Concerto D-Dur (1) Allegro (2) Andante cantabile	c	9'00
		Franz Simandl (1840-1912) Sarabande und Gavotte e-Moll op. 74	d	7'20

Kontrabass, Altersgruppe IV

Sonntag, 02. Februar 2025

Hochschule für Musik und Theater München Arcisstr. 12, Senatssaal, Raum 212, 2. OG

16:00	Laurin Wolf , Kontrabass München Masako Ohta , Klavier München	Giuseppe Antonio Capuzzi (1755-1818)		
		Konzert für Kontrabass und Orchester	c	7'30
		(1) Allegro moderato		
		Domenico Dragonetti (1763-1846)		
		Zwölf Walzer op. 67	c	2'30
		(6) Vivace		
		Bertold Hummel (1925-2002)		
		Sonatine op. 69b	e	2'40
		(1) Allegro		
		Stefan Scheicher (1961)		
		Hommage à Piazzolla	f	4'40
		Tempo di Tango		

Kontrabass, Altersgruppe V

Sonntag, 02. Februar 2025

Hochschule für Musik und Theater München Arcisstr. 12, Senatssaal, Raum 212, 2. OG

16:20	David Herrmann , Kontrabass München Julian Scherschmidt , Klavier München	Henry Eccles (1670-1742)		
		Sonate für Kontrabass und Klavier g-Moll	b	6'20
		(1) Largo		
		(2) Courante - Allegro con spirito		
		Ferenc Farkas (1905-2000)		
		Vier Stücke für Kontrabass und Klavier	e	4'10
		Rondo. Allegro		
		Stefan Scheicher (1961)		
		Hommage à Piazzolla	f	4'40
		Tempo di Tango		
16:40	Marlo Heutling , Kontrabass München Katja Herzer , Klavier Neuried	Carl Ditters von Dittersdorf (1739-1799)		
		Konzert Nr. 2 für Kontrabass und Orchester	c	6'00
		E-Dur		
		(2) Adagio		
		Carl Ditters von Dittersdorf (1739-1799)		
		Konzert Nr. 2 für Kontrabass und Orchester	c	7'00
		E-Dur		
		(3) Allegro		
		Astor Piazzolla (1921-1992)		
		Kicho	e	7'00

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe Ib

Samstag, 01. Februar 2025

Hochschule für Musik und Theater München Luisenstr. 37a, Carl-Orff-Auditorium,
1. OG

09:30	Johanna Kurbanoglu , Blockflöte Dachau	John Playford (1623-1686) The English Dancing Master - Newcastle G-Dur	a	1'00
	Maximilian Derun Rong , Klavier Karlsfeld	Diogenio Bigaglia (1676-1745) Sonate a-Moll (1) Adagio (2) Allegro	b	5'00
		Barbara Ertl (1960) Vorhang auf! (Band Nr. 2) Flic Flac e-Moll	e	1'45
09:40	Alma Ringler , Querflöte München Matthias Bittner , Klavier München	Paul Harris (1956) Clowns (2) Pierrot (5) Harlequin	e	3'00
		François-Joseph Gossec (1734-1829) Gavotte et Tambourin (1) Gavotte	d	3'00

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe II

Samstag, 01. Februar 2025

Hochschule für Musik und Theater München Luisenstr. 37a, Carl-Orff-Auditorium,
1. OG

09:50	Linfei Sun , Querflöte München Ruibin Sun , Klavier München	Johann Joachim Quantz (1697-1773) Sonate g-Moll (1) Adagio (4) Vivace	b	4'30
		Carl Joachim Andersen (1847-1909) Scherzino op. 55 Nr. 6	d	2'30
		Jindřich Feld (1925-2007) Petit Caprice	e	3'00

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe II

Samstag, 01. Februar 2025

Hochschule für Musik und Theater München Luisenstr. 37a, Carl-Orff-Auditorium,
1. OG

10:00	Clara Franziska Meister , Querflöte München Annika Rührmair , Klavier München	Michel Blavet (1700-1768) Sonate op. 2 Nr. 4 (3) Siciliana	b	2'00
		Pál Járdányi (1920-1966) Sonatina per flauto e pianoforte (3) Allegro con brio	e	2'00
		Carl Maria von Weber (1786-1826) Sonate G-Dur op. 10,2 (3) Rondo. Air Polonais - Allegro	d	3'00
10:10	Jonas Röski , Blockflöte München Sophie Roetsch , Klavier München	Thomas Morley (1557-1602) Nancie C-Dur FVB 12 (Fitzwilliam Virginal Book)	a	1'00
		Georg Philipp Telemann (1681-1767) Partita Nr. 2 G-Dur TWV 41:G2 Aria Nr. 1. Allegro - Aria Nr. 2. Allegro - Aria Nr. 5. Presto	b	3'00
		Lubos Sluka (1928) "Die Nachtigall singt im Gebüsch" Lasst uns fröhlich sein e-Moll. Allegretto - Hab dich gut, Herzchen a-Moll. Andantino - Pfeifchen F-Dur. Allegretto	e	3'30
10:20	Fiona Jinxin Ma , Querflöte München Eline Vo , Klavier München	Wilhelm Popp (1828-1903) Sonatine Nr. 1 Rondo	d	5'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate g-Moll BWV 1020 (1) Allegro	b	5'00
10:30	Lana Schön , Querflöte München Juri Schön , Klavier München	Pál Járdányi (1920-1966) Sonatina (2) Adagio molto, un poco rubato (3) Allegro con brio	e	4'00
		Wilhelm Popp (1828-1903) Air bohémien russe - Russisches Zigeunerlied op. 462 Nr. 2	d	4'30

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe III

Samstag, 01. Februar 2025

Hochschule für Musik und Theater München Luisenstr. 37a, Carl-Orff-Auditorium,
1. OG

11:10	Franziska Hanshen , Querflöte München Melissa Hao , Klavier München	Albert Roussel (1869-1937) Joueurs de flûte op. 27 (2) Tityre. Vif	d	1'10
		Alain Weber (1930-2019) Scherzetto pour flûte et piano Assez allant	e	6'00
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Serenade D-Dur op. 41 (6) Adagio – Allegro vivace e disinvolta	c	6'00
11:30	Madeleine Antonia Heid , Klarinette München Felix Houcheng Liu , Klavier München	Luigi Bassi (1833-1871) Divertimento di stile facile B-Dur Andantino	d	3'30
		Claude Debussy (1862-1918) Petite Pièce L.120 Modéré et doucement rythmé	d	2'50
		Emil Cossetto (1918-2006) Lied und Csárdás aus Nordkroatien (2) Csárdás	e	4'00
11:50	Romy Flaccus , Blockflöte München Adriana Mihalev , Klavier München	Hans-Joachim Teschner (1985) Hibum - Sorza	f	4'10
		James Hook (1746-1827) Sonata Nr. 2 G-Dur op. 99 Allegretto - Rondo. Allegro	c	6'00
		Jan van Dijk (1918-2016) Cocktailparty Rum. Vivace	e	3'00
13:55	Valerie Camuffo , Querflöte München Valerie Schick , Klavier München	Paul Hindemith (1895-1963) Sonate für Flöte und Klavier (3) Sehr lebhaft - Marsch	e	5'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) 4 Authentische Sonaten: Sonate Nr. 3 h-Moll BWV 1030 (1) Andante	b	9'00

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe III

Samstag, 01. Februar 2025

Hochschule für Musik und Theater München Luisenstr. 37a, Carl-Orff-Auditorium,
1. OG

14:15	Merle Senne , Klarinette München Josephine Belle Marte , Klavier München	Michele Mangani (1966)		
		Jewish Suite	f	5'00
		(1) Moderato (4) Allegro		
14:35	Mathilde Nury , Querflöte Unterföhring Anna Zheng , Klavier Unterföhring	Jean Xavier Lefèvre (1763-1829)		
		Sonate Nr. 7	c	5'00
		(1) Allegro moderato		
14:55	Marta Rius Steinmetz , Klarinette München Sofie Svirgun , Klavier München	Witold Lutosławski (1913-1994)		
		Dance Preludes	f	1'30
		(1) Allegro molto		
14:35	Mathilde Nury , Querflöte Unterföhring Anna Zheng , Klavier Unterföhring	Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755)		
		Sonate Nr. 4 e-Moll	b	4'00
		Gayement		
14:55	Marta Rius Steinmetz , Klarinette München Sofie Svirgun , Klavier München	Pascal Proust (1959)		
		Sonatine	e	8'00
		Moderato cantabile		
14:55	Marta Rius Steinmetz , Klarinette München Sofie Svirgun , Klavier München	Johann Baptist Vanhal (1739-1813)		
		Sonata B-Dur	c	5'00
		(1) Allegro moderato		
14:55	Marta Rius Steinmetz , Klarinette München Sofie Svirgun , Klavier München	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)		
		Sonate Es-Dur MWV Q15	d	4'00
		(2) Andante		
14:55	Marta Rius Steinmetz , Klarinette München Sofie Svirgun , Klavier München	Howard Ferguson (1908-1999)		
		Four short pieces	e	3'00
		(4) Burlesque		

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe IV

Sonntag, 02. Februar 2025

Hochschule für Musik und Theater München Luisenstr. 37a, Carl-Orff-Auditorium,
1. OG

10:00	Clémentine Dennler , Blockflöte München Philipp Hülsken , Klavier München	Vittorio Monti (1868-1922) Czárdás Largo - Allegro vivace - Molto meno - Meno, quasi lento - Allegro vivace - Allegretto - Allegro molto - Molto più vivo	d	4'30
		Anton Heberle (1780-1816) Concertino G-Dur Allegro moderato	c	7'00
		Gordon Jacob (1895-1984) Variations Andante semplice - Var. Nr. 2. Andante espressivo - Var. Nr. 4. Andante espressivo - Var. Nr. 6. Poco adagio, espressivo	d	4'00
10:20	Samuel Jeger , Klarinette Eichenau Julian Streble , Klavier Gröbenzell	Francois-Adrien Boieldieu (1775-1834) Sonate für Bb-Klarinette und Klavier (1) Allegro moderato	c	5'00
		Harald Genzmer (1909-2007) Sonatine für Klarinette in B und Klavier (1) Lento - Allegro	e	6'00
10:40	Julia Schad , Querflöte München Oscar Lin , Klavier München	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate g-Moll (3) Allegro	b	5'00
		Wilhelm Popp (1828-1903) Sonatine Nr. 3 (3) Polonaise. Polacca brillante	d	5'00

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe V

Sonntag, 02. Februar 2025

Hochschule für Musik und Theater München Luisenstr. 37a, Carl-Orff-Auditorium,
1. OG

11:00	Maximilian Mai , Klarinette München	Camille Saint-Saëns (1835-1921) Sonate für Klarinette und Klavier B-Dur op. 167 (1) Allegretto (2) Allegro animato	d	7'30
	Arabella Mai , Klavier München	Francis Poulenc (1899-1963) Sonate für Klarinette und Klavier g-Moll (2) Romanza (3) Allegro con fuoco	e	9'00

Hackbrett-Ensemble, Altersgruppe II

Samstag, 01. Februar 2025

Hochschule für Musik und Theater München Arcisstr. 12, Kleiner Saal, Raum 040,
EG

15:30	Sarah Frey , Hackbrett Olching	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Menuett	c	2'25
	Greta Streitenberger , Hackbrett München	Martial Farail (19. Jahrhundert) Menuet Nr. 1 und Nr. 2	d	3'00
		Roland Leistner-Mayer (1945) Eine musikalische Donaureise (2) Kleiner Choral (7) Csárdás	e	2'05

Hackbrett-Ensemble, Altersgruppe IV

Samstag, 01. Februar 2025

Hochschule für Musik und Theater München Arcisstr. 12, Kleiner Saal, Raum 040, EG

15:40	Mathis Zolling , Hackbrett Herrsching Luca Ponsa , Hackbrett Herrsching	Günter Bialas (1907-1995)		
		Kleine Suite für zwei Hackbrett-Spieler	e	1'00
		Ländler C-Dur		
		Claude Daquin (1694-1772)		
		Le Coucou e-Moll	c	2'30
		Rondeau		
		Bulgarien		
		Cetvorno Sopsko Horo	e	3'30
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)		
		Invention	b	3'00
		Toby Fox (1991), Lena Raine (1984), Marcy Nabors		
		Attack of the Killer Queen a-Moll	f	4'00
16:00	Laura Seiling , Hackbrett Germering Roswitha Rilke , Hackbrett Germering	Günter Bialas (1907-1995)		
		Kleine Suite für zwei Hackbrett-Spieler	e	3'45
		(3) Musette		
		(4) Walzer		
		(5) Galopp		
		Antonio Vivaldi (1678-1741)		
		Sonata RV 68	b	2'35
		(2) Andante		
		Antonio Vivaldi (1678-1741)		
		Sonata RV 77	b	6'00
		(1) Allegro		

Vokal-Duo, Altersgruppe II

Sonntag, 02. Februar 2025

Hochschule für Musik und Theater München Arcisstr. 12, Kleiner Saal, Raum 040, EG

10:00	Alexandra Velasco Bondarenko, Sopran München	Henry Purcell (1659-1695) „The Indian Queen“ Z. 630 „Let us wander“	b	1'30
	Elisabeth Bukhnikashvili, Sopran München	Camille Saint-Saëns (1835-1921) Ave Maria	d	2'30
	Zemfira Stark, Klavier München	Andrew Lloyd Webber (1948) „Requiem“ „Pie Jesu“	e	2'55
		Alexander Dargomyschski (1813-1869) Vanka-Tanka	d	1'25
10:10	Elisabeth Hertel, Sopran München	Engelbert Humperdinck (1854-1921) Oper "Hänsel und Gretel" Abendsegen „Abends wenn ich schlafen geh“	d	1'45
	Giuliana Del Castillo, Sopran München	Robert Schumann (1810-1856) Mailied op. 79 Fröhlich „Komm, lieber Mai“	d	1'15
	Alina Stark (AG IV), Klavier München	Heinrich Schütz (1585-1672) Die Furcht des Herren ist der Weisheit Anfang, Psalm 111, Vers 10, SWV 318 Mäßig „Die Furcht des Herren ist der Weisheit Anfang“	a	2'40
		Antonio Vivaldi (1678-1741) "Gloria" RV 589 Laudamus Te „Laudamus Te“	b	2'00
10:20	Warwara Gritzfeld, Sopran Aschheim	Henry Purcell (1659-1695) Oper "King Arthur" „???“	b	1'10
	Alexandra Velasco Bondarenko, Sopran München	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Abschiedslied der Zugvögel op. 63 Nr. 2 „Wie war so schön doch Wald und Feld!“	d	2'05
	Zemfira Stark, Klavier München	Engelbert Humperdinck (1854-1921) Oper "Hänsel und Gretel" Abendsegen „Abends wenn ich schlafen geh“	d	2'50
		Gioachino Rossini (1792-1868) Duetto buffo di due gatti „Miau“	d	2'45

Vokal-Duo, Altersgruppe IV

Sonntag, 02. Februar 2025

Hochschule für Musik und Theater München Arcisstr. 12, Kleiner Saal, Raum 040, EG

11:00	Platon Sarmant , Sopran München Alina Stark , Sopran München Larissa Friedrich , Klavier München	Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736) Stabat Mater	b	4'55
		(3) "O quam tristis et afflicta" (8) "Fac ut ardeat cor meum"		
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Oper "Le nozze di Figaro"	c	1'00
		(15) Duettino (Susanna, Cherubino) „Aprite, presto, aprite!“		
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Athalia "Oh, wie selig ist das Kind"	d	2'30
11:20	Dina Merkin , Sopran München Stefanida Zelensky , Mezzosopran München Kateryna Byelousova , Klavier München	Fanny Hensel-Mendelssohn (1805-1847) Suleika und Hatem	d	2'00
		Benjamin Britten (1913-1976) Two Ballads "Underneath the abject willow"	e	2'10
		Peter Tschaikowski (1849-1893) Oper "Pique Dame"	d	3'00
		(7) Duett (Lisa, Polina). Andantino mosso		
		Michail Glinka (1804-1857) Жаворонок (Die Lerche) Moderato „Meschdu nebom i zemloj (Zwischen dem Himmel und der Erde)“	d	2'40
11:20		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Oper "Le nozze di Figaro" KV 492	c	1'50
		(14) Duettino (Susanna, Cherubino) „Aprite, presto aprite!“		
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Abschiedslied der Zugvögel op. 63 Nr. 2 Abschiedslied der Zugvögel „Wie war so schön doch Wald und Feld!“	d	2'30
		Henry Purcell (1659-1695) Oper „King Arthur“ Duett (Shepherdesses). Quick and light „Shepherd, shepherd, leave decoying“	b	2'10

Vokal-Duo, Altersgruppe IV

Sonntag, 02. Februar 2025

Hochschule für Musik und Theater München Arcisstr. 12, Kleiner Saal, Raum 040,
EG

11:40	Nelli Wolf Villarreal , Sopran Oberasbach Alina Stark , Sopran München Cornelia Götz , Klavier Igensdorf	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Oper "Così fan tutte" KV 588 Duett (Fiordiligi, Dorabella) „Ah, guarda, sorella“	c	4'00
		Emanuele d'Astorga (1680-1757) Vo cercando „Vo cercando“	b	4'30
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) "Das Glück" op. 79 Nr. 15 „Vöglein vom Zweig“	d	2'00
		Antonio Vivaldi (1678-1741) "Gloria" RV 589 (3) Laudamus te „Laudamus te“	b	2'00
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) "Lobgesang" op. 52 Duett. Andante „Ich harrete des Herrn, und er neigte sich zu mir“	d	4'30
		Uwe Strübing (1956) Der arme Kaspar „Ich geh wohin? Ich kam woher?“	f	3'00

Vokal-Duo, Altersgruppe V

Sonntag, 02. Februar 2025

Hochschule für Musik und Theater München Arcisstr. 12, Kleiner Saal, Raum 040, EG

12:30	Maja Elisa Padberg , Sopran München Zoe Marie Padberg , Sopran München Kateryna Byelousova , Klavier München	Henry Purcell (1659-1695)		
		Ode "Come ye Sons of Art" Z.323	b	2'45
		"Sound the Trumpet". Moderato marziale „Sound the trumpet till around“		
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)		
		Oper "Le nozze di Figaro" KV 492	c	2'20
		Duett (Marcellina, Susanna) „La sposa no vela! La dama d'onore!“		
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)		
		"Lobgesang", Sinfoniekantate op. 52 MWV A 18	d	4'50
		Duett. Andante „Ich harrete des Herrn, und er neigte sich zu mir“		
		Carl Maria von Weber (1786-1826)		
		"Der Freischütz" op. 77	d	4'30
		Duett (Agathe, Ännchen). Allegretto grazioso „Schelm, halt fest! Ich will dich's lehren, Spukerein kann man entbehren in solch altem Eulennest“		

Vokal-Duo, Altersgruppe VI

Sonntag, 02. Februar 2025

Hochschule für Musik und Theater München Arcisstr. 12, Kleiner Saal, Raum 040, EG

12:50	Alexandra Hernadi , Sopran München Alessandro Mele , Bariton Putzbrunn Larissa Friedrich , Klavier München	Johann Sebastian Bach (1685-1750)		
		Cantata BWV 140	b	5'40
		(3) Duett „Wann kommst du, mein Heil“		
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)		
		Oper "Le nozze di Figaro" KV 492	c	2'40
		Duettino (Figaro, Susanna) „Cinque... dieci... venti... trenta...“		
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)		
		Oper "Don Giovanni"	c	3'10
		Duett (Don Giovanni, Zerlina) „Là ci darem la mano“		
		Karl Weigl (1881-1949)		
		Abendstunde	d	1'50
		Karl Weigl (1881-1949)		
		Ehstand der Freude	d	1'05

Kammermusik mit Klavier, Altersgruppe II

Sonntag, 02. Februar 2025

Hochschule für Musik und Theater München Arcisstr. 12, Kleiner Saal, Raum 040, EG

13:45	Ada Fabricius , Violine Heimstetten	Claude Debussy (1862-1918) Klaviertrio G-Dur (3) Andante espressivo	d	4'00
	Levi Paul Schudel , Violoncello München	Peter Ludwig (1951) Tango à trois Zirkus	f	3'00
	Cäcilia Tomoe Ueno , Klavier München			

Kammermusik mit Klavier, Altersgruppe III

Sonntag, 02. Februar 2025

Hochschule für Musik und Theater München Arcisstr. 12, Kleiner Saal, Raum 040, EG

13:55	Lilia Müllner Vaudé , Violine München	Alec Rowley (1892-1958) Kleines Trio über französische Volkslieder op. 46c	d	4'30
	Amir Kamilov , Violoncello München	Michail Glinka (1804-1857) 3 Russische Lieder a-Moll Moderato	d	3'00
	Leopold Müllner Vaudé , Klavier München	Joseph Haydn (1732-1809) Trio A-Dur Hob. XV:18 (1) Allegro moderato	c	5'30

Kammermusik mit Klavier, Altersgruppe IV

Sonntag, 02. Februar 2025

Hochschule für Musik und Theater München Arcisstr. 12, Kleiner Saal, Raum 040, EG

14:15	Julia Fabisz , Violine Karlsfeld	Ignaz Pleyel (1757-1831) Trio C-Dur Hob. XV:3 (Joseph Haydn) Allegro	c	8'40
	Ferdinand Wabnitz , Violoncello München	Claude Debussy (1862-1918) Klaviertrio G-Dur (3) Andante espressivo	d	3'40
	Marie Schädle , Klavier München	Giya Kancheli (1935-2019) Instead of a Tango Rubato	e	3'40

Kammermusik mit Klavier, Altersgruppe V

Sonntag, 02. Februar 2025

Hochschule für Musik und Theater München Arcisstr. 12, Kleiner Saal, Raum 040, EG

14:35	Annemiek von Stietencron , Violine München	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) "Kegelstatt-Trio" Es-Dur KV 498 (1) Andante	c	6'30
	Jette Ahrens , Klarinette München	Robert Schumann (1810-1856) Märchenerzählungen op. 132 (1) Lebhaft, nicht zu schnell	d	3'00
	Annika Zhou , Klavier Unterschleißheim	Max Bruch (1838-1920) 8 Stücke es-Moll op. 83 (8) Moderato	d	6'00

Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument, Altersgruppe II

Sonntag, 02. Februar 2025

Hochschule für Musik und Theater München Luisenstr. 37a, Carl-Orff-Auditorium, 1. OG

13:45	Leila Frey , Horn Olching	Eugène Bozza (1905-1991) En Irlande Andantino - Allegro giocoso - Maestoso	e	5'30
	Salma Kharrat , Klavier Fürstenfeldbruck	Reinhold Glière (1875-1956) Valse triste	d	3'00
		Fond van Gorp (1952) Train on the Rocks	e	1'05
13:55	Ferdinand Huberle , Posaune München	Benedetto Marcello (1686-1739) Sonata F-Dur (1) Largo	b	2'00
	Antonia Maria Jacob , Klavier München	Johann Immanuel Müller (1774-1839) Praeludium, Chorale, Variations and Fugue (1) Praeludium. Andante sostenuto (2) Chorale (3) Variation 1	d	4'00
		Gisbert Näther (1948) Posaunerei Allegro vivace	e	2'00

Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument, Altersgruppe IV**Sonntag, 02. Februar 2025****Hochschule für Musik und Theater München Luisenstr. 37a, Carl-Orff-Auditorium,
1. OG**

14:05	Matteo Vernet , Trompete Neubiberg	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Suite Nr. 1 c-Moll TWV 41	b	4'00
	Frédéric Caspar Hachmann , Klavier München	(1) Andante (2) Allegro (4) Siciliana		
		James Hook (1746-1827) Sonate Nr. 1 Es-Dur	c	9'00
		(1) Andantino (2) Minuetto (3) Rondo. Allegretto		
		Paul Desmond (1924-1977), Viktor Makhnovich (1982) Take Five es-Moll	e	3'30
		Moderately fast		
14:25	Maximilian Benz , Horn Aying	Franz Strauss (1822-1905) Nocturno Des-Dur op. 7	d	5'00
	Eda Biral , Klavier München	Andante quasi adagio		
		Nikolaus von Krufft (1779-1818) Sonate Es-Dur	c	8'00
		(1) Allegro moderato		
		Eugène Bozza (1905-1991) En Irlande D-Dur	d	5'00
		Andantino - Allegro giocoso - Maestoso - Calme moderato - Allegro		

Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument, Altersgruppe V**Sonntag, 02. Februar 2025****Hochschule für Musik und Theater München Luisenstr. 37a, Carl-Orff-Auditorium,
1. OG**

15:15	Julian Ens , Posaune München	Alexandre Guilmant (1837-1911) Morceau symphonique B-Dur op. 88	d	6'00
	Evelin Enthammer , Klavier München	Andante sostenuto – Allegro moderato		
		José Berghmans (1921-1992) "Tableaux forains"	f	6'20
		(4) La femme à barbe		

Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument, Altersgruppe V

Sonntag, 02. Februar 2025

Hochschule für Musik und Theater München Luisenstr. 37a, Carl-Orff-Auditorium,
1. OG

15:35	Jakob Keil , Posaune Zorneding Sarah Hick , Klavier Wörthsee	Alexandre Guilmant (1837-1911) Morceau symphonique B-Dur op. 88 Andante sostenuto – Allegro moderato	d	7'00
		Stjepan Šulek (1914-1986) Sonata (Vox Gabrieli) Andante moderato	e	8'00

Besondere Besetzungen: Alte Musik, Altersgruppe III

Sonntag, 02. Februar 2025

Hochschule für Musik und Theater München Arcisstr. 12, Raum 130, 1. OG

16:30	Ferdinand Bauknecht , Violoncello München Merle von Stietencron , Blockflöte München Ella Stenzel , Blockflöte München Klea Aliu , Cembalo München	Henry Purcell (1659-1695) "The Fairy Queen" Birds Prelude C-Dur		1'30
		William Williams (1677-1704) Sonata in Imitation of Birds F-Dur Adagio - Allegro, Grave, Allegro		7'00
		Giuseppe Sammartini (1693-1770) Sonate Nr. 2 F-Dur Allegro, Adagio, Allegro		5'00
		Andrea Falconieri (1585-1656) Passacalle g-Moll		4'30