



**Bild- und Tonaufnahmen sind nicht gestattet.**

**Ausschreibung 2025, VI. Teilnahmebedingungen, 12., S. 20:**

Bild-, Ton- und Filmaufnahmen durch Teilnehmende:

Während des Wertungsspiels und der Preisträger\*innenkonzerte dürfen keine Aufnahmen (Bild, Ton, Video/Film) gemacht werden. Jugend musiziert will die Wertungsspiele im geschützten Raum stattfinden lassen. Daher verpflichten sich die Teilnehmenden mit ihrer Anmeldung, das Live-Wertungsvorspiel beim Wettbewerb nicht aufzuzeichnen oder aufzeichnen zu lassen bzw. das eingereichte Teilnahme-Video nicht zu veröffentlichen. Die Aufzeichnung von Konzertveranstaltungen im Rahmen des Wettbewerbs ist ausschließlich dem jeweiligen Veranstalter vorbehalten. Alle Bild- und Tonrechte liegen bei Jugend musiziert.



**Altersgruppen (AG)**

Altersgruppe I a: geb. 2017, 2018 und später

Altersgruppe I b: geb. 2015, 2016

Altersgruppe II: geb. 2013, 2014

Altersgruppe III: geb. 2011, 2012

Altersgruppe IV: geb. 2009, 2010

Altersgruppe V: geb. 2007, 2008

Altersgruppe VI: geb. 2004, 2005, 2006

Altersgruppe VII: geb. 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003



**Tonkünstler München e.V. dankt allen, die den Regionalwettbewerb München Jugend musiziert fördern, herzlich für ihre Unterstützung:**

Landeshauptstadt München Kulturreferat  
Bezirk Oberbayern

Versicherungskammer Kulturstiftung  
Hochschule für Musik und Theater München  
Städtische Sing- und Musikschule München  
Steinway & Sons München  
StadtQuartier Riem Arcaden  
G. Henle Verlag

Bauer & Hieber Musikalienzentrum München  
Irmela Obermayer  
Geigenbau Peter Benedek  
GEDOK München  
Sparkasse Dachau  
Landkreis München  
Landkreis Dachau  
Landkreis Ebersberg

Landkreis Fürstenfeldbruck  
den privaten Spenderinnen und Spendern sowie ehrenamtlichen Helferinnen und Helfern



**TONKÜNSTLER MÜNCHEN E.V.**

**Musikalische Nachwuchsförderung**

Regionalwettbewerb München Jugend musiziert,  
JU[MB]LE – Jugendensemble für Neue Musik Bayern,  
Schülerkonzerte, Tag der Hausmusik

**Unterrichtsvermittlung**

Kinder, Jugendliche, Erwachsene,  
Anfänger und Fortgeschrittene, Quer- und Wiedereinsteiger,  
alle Instrumente, Gesang, Musiktheorie, Studienvorbereitung ...,  
ortsnah, zeitlich flexibel, individuell, schülerorientiert,  
Wir vermitteln Musikunterricht bei den hochqualifizierten  
Musikpädagogen\*innen unseres  
Vereins in München und der erweiterten Region.  
Die Unterrichtsvermittlung ist kostenfrei.

**MUSIK-FORUM MÜNCHEN**

Mit außergewöhnlichen Konzertprogrammen setzt der Tonkünstler  
München e.V. Akzente im Musikleben der  
bayerischen Landeshauptstadt:

**Studio für Neue Musik**

Konzertreihe für das zeitgenössische Musikschaffen

**Munich Composers' Jazz**

avancierter Jazz – komponiert & improvisiert

**Komponisten in Bayern**

präsentiert Komponist\*innen, deren Werk und Leben in  
Verbindung zu München und Bayern stehen

**musica da camera**

musikalische Raritäten und Werke aller Epochen der  
Musikgeschichte in Bezug zum zeitgenössischen  
Münchener Musikschaffen mit Interpreten\*innen des Tonkünstler  
München e.V.

**dedicated to ...**

Gesprächskonzerte mit Solist\*innen bzw. Ensembles und  
Werken, die diesen gewidmet sind

**Leistungsangebot – beraten, fördern, helfen**

Die Dachverbände des Vereins Tonkünstler München e.V., der  
Deutsche Tonkünstlerverband e.V. und der Tonkünstlerverband  
Bayern e.V., vertreten die Belange des gesamten Spektrums  
der Musikberufe, nehmen an Veränderungen im kulturellen Leben  
gestaltend teil, beraten in Berufsfragen und unterstützen  
ihre Mitglieder bei der Ausübung ihres Berufs.

**Tonkünstler München e.V.**

Sandstraße 31, 80335 München

Tel.: 089 52055840

E-Mail: [info@tonkuenstler-muenchen.de](mailto:info@tonkuenstler-muenchen.de)

[www.tonkuenstler-muenchen.de](http://www.tonkuenstler-muenchen.de)



**Tonkünstler München e.V. wird gefördert durch**

Landeshauptstadt München  
Kulturreferat

Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst

Versicherungskammer Kulturstiftung



**Regionalwettbewerb  
Jugend  
musiziert  
MÜNCHEN**

**62. Regionalwettbewerb München 2025**

**Preisträger\*innenkonzert**

**Samstag, 29. März 2025  
16:00 Uhr**

**Steinway & Sons München  
Maximiliansplatz 12b  
80333 München**

**Es musizieren Preisträger\*innen  
der 1. Preise  
(23 – 25 Punkte)**



**TONKÜNSTLER  
MÜNCHEN E.V.**

in Zusammenarbeit mit



**STEINWAY & SONS  
MÜNCHEN**

## PROGRAMM

Begrüßung

Joe Plakinger

Leiter Retail, Steinway & Sons München



Giya Kancheli (1935 – 2019)  
Instead of a Tango  
*Rubato*

**Kammermusik mit Klavier AG IV**  
**Julia Fabisz, Violine**  
**Ferdinand Wabnitz, Violoncello**  
**Marie Schädle, Klavier**



Grußwort

Edmund Wächter

Regionalausschuss München Jugend musiziert



Francis Poulenc (1899 – 1963)  
Sonate für Klarinette und Klavier g-Moll  
(2) Romanza

**Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument AG V**  
**Maximilian Mai, Klarinette**  
**Arabella Mai, Klavier**



Giovanni Battista Pergolesi (1710 – 1736)  
Stabat Mater  
„Fac ut ardeat cor meum“

**Vokal-Duo AG IV**  
**Platon Sarmant, Sopran**  
**Alina Stark, Sopran**  
Larissa Friedrich, Klavier



Ernest Bloch (1880 – 1959)  
From Jewish Life  
Prayer f-Moll  
*Andante moderato*

**Yeji Maria Lee, Violoncello AG III**  
Nayun Kim, Klavier



Fritz Kreisler (1875 – 1962)  
Tambourin Chinois B-Dur op. 3  
*Allegro molto, quasi presto*

**Aize Marie Jin, Violine AG II**  
**Xianze Matthias Jin, Klavier (AG IV)**



Henri Vieuxtemps (1820 – 1881)  
Tarantella a-Moll op. 22,5  
*Vivace*

**Peter Paukner, Violine AG Ib**  
Christian Paukner, Klavier



Emil Cossetto (1918 – 2006)  
Lied und Csárdás aus Nordkroatien  
Csárdás

**Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument AG III**  
**Madeleine Antonia Heid, Klarinette**  
**Felix Houcheng Liu, Klavier**



Verleihung des Klaus-Obermayer-Preises  
für eine herausragende Leistung in der Kategorie  
Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument

Irmela Obermayer



Christoph Willibald Gluck (1714 – 1787) / Bearb.: Fritz Kreisler  
Melodie aus „Orpheus und Eurydike“  
*Andante con moto*

**Mateo Strohm, Violine AG II**  
**Victoria Strohm, Klavier (AG V)**



Peter Ludwig (\*1951)  
Tango à trois  
Zirkus

**Kammermusik mit Klavier AG II**  
**Ada Fabricius, Violine**  
**Levi Paul Schudel, Violoncello**  
**Cäcilia Tomoe Ueno, Klavier**



Verleihung des Sonderpreises von Steinway & Sons München  
für eine herausragende Leistung in der Kategorie  
Kammermusik mit Klavier

Joe Plakinger  
Leiter Retail, Steinway & Sons München



Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)  
Sonata Nr. 1 g-Moll BWV 1001  
(1) Adagio

**Natalia Maria Stefanski, Violine AG IV**



Rebecca Clarke (1886 – 1979)  
Passacaglia on an Old English Tune  
für Viola und Klavier

**Carl Fischer, Viola AG IV**  
Riona Abe, Klavier



Verleihung des Sonderpreises der GEDOK München für eine  
herausragende Interpretation eines Werks einer Komponistin

Anne Schätz  
GEDOK München e.V.



Wjatscheslaw Semjonow (\*1946)  
Bulgarische Suite h-Moll  
Sewdana h-Moll *Andante cantabile*  
Gankino Horo d-Moll *Allegretto*

**Gabriel Niembs, Akkordeon AG IV**



Béla Bartók (1881 – 1945) / Bearb.: Zoltán Székely  
Rumänische Volkstänze  
Stabtanz *Allegro moderato*  
Rundtanz *Allegro*  
Stampftanz *Andante*  
Tanz aus Butschum *Molto moderato*  
Polka *Allegro*  
Schnelltanz *Allegro – Più allegro*

**Damian Dong Joon Seo, Violine AG VI**  
Andreas Kirpal, Klavier



Verleihung des Sonderpreises von  
Bauer & Hieber Musikalienzentrum München  
für eine herausragende Leistung in einer Solo-Kategorie

