



**Bild- und Tonaufnahmen sind nicht gestattet.**

**Ausschreibung 2025, VI. Teilnahmebedingungen, 12., S. 20:**

Bild-, Ton- und Filmaufnahmen durch Teilnehmende:  
Während des Wertungsspiels und der Preisträger\*innenkonzerte dürfen keine Aufnahmen (Bild, Ton, Video/Film) gemacht werden. Jugend musiziert will die Wertungsspiele im geschützten Raum stattfinden lassen. Daher verpflichten sich die Teilnehmenden mit ihrer Anmeldung, das Live-Wertungsvorspiel beim Wettbewerb nicht aufzuzeichnen oder aufzeichnen zu lassen bzw. das eingereichte Teilnahme-Video nicht zu veröffentlichen. Die Aufzeichnung von Konzertveranstaltungen im Rahmen des Wettbewerbs ist ausschließlich dem jeweiligen Veranstalter vorbehalten. Alle Bild- und Tonrechte liegen bei Jugend musiziert.



**Altersgruppen (AG)**

Altersgruppe I a: geb. 2017, 2018 und später

Altersgruppe I b: geb. 2015, 2016

Altersgruppe II: geb. 2013, 2014

Altersgruppe III: geb. 2011, 2012

Altersgruppe IV: geb. 2009, 2010

Altersgruppe V: geb. 2007, 2008

Altersgruppe VI: geb. 2004, 2005, 2006

Altersgruppe VII: geb. 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003



**Tonkünstler München e.V. dankt allen, die den Regionalwettbewerb München Jugend musiziert fördern, herzlich für ihre Unterstützung:**

Landeshauptstadt München Kulturreferat  
Bezirk Oberbayern  
Versicherungskammer Kulturstiftung  
Hochschule für Musik und Theater München  
Städtische Sing- und Musikschule München  
Steinway & Sons München  
StadtQuartier Riem Arcaden  
G. Henle Verlag  
Bauer & Hieber Musikalienzentrum München  
Irmela Obermayer  
Geigenbau Peter Benedek  
GEDOK München  
Sparkasse Dachau  
Landkreis München  
Landkreis Dachau  
Landkreis Ebersberg  
Landkreis Fürstenfeldbruck  
den privaten Spenderinnen und Spendern sowie ehrenamtlichen Helferinnen und Helfern



**TONKÜNSTLER MÜNCHEN E.V.**

**Musikalische Nachwuchsförderung**

Regionalwettbewerb München Jugend musiziert,  
JU[MB]LE – Jugendensemble für Neue Musik Bayern,  
Schülerkonzerte, Tag der Hausmusik

**Unterrichtsvermittlung**

Kinder, Jugendliche, Erwachsene,  
Anfänger und Fortgeschrittene, Quer- und Wiedereinsteiger,  
alle Instrumente, Gesang, Musiktheorie, Studienvorbereitung ...,  
ortsnah, zeitlich flexibel, individuell, schülerorientiert,  
Wir vermitteln Musikunterricht bei den hochqualifizierten  
Musikpädagogen\*innen unseres  
Vereins in München und der erweiterten Region.  
Die Unterrichtsvermittlung ist kostenfrei.

**MUSIK-FORUM MÜNCHEN**

Mit außergewöhnlichen Konzertprogrammen setzt der Tonkünstler  
München e.V. Akzente im Musikleben der  
bayerischen Landeshauptstadt:

**Studio für Neue Musik**

Konzertreihe für das zeitgenössische Musikschaffen

**Munich Composers' Jazz**

avancierter Jazz – komponiert & improvisiert

**Komponisten in Bayern**

präsentiert Komponist\*innen, deren Werk und Leben in  
Verbindung zu München und Bayern stehen

**musica da camera**

musikalische Raritäten und Werke aller Epochen der  
Musikgeschichte in Bezug zum zeitgenössischen  
Münchener Musikschaffen mit Interpreten\*innen des Tonkünstler  
München e.V.

**dedicated to ...**

Gesprächskonzerte mit Solist\*innen bzw. Ensembles und  
Werken, die diesen gewidmet sind

**Leistungsangebot – beraten, fördern, helfen**

Die Dachverbände des Vereins Tonkünstler München e.V., der  
Deutsche Tonkünstlerverband e.V. und der Tonkünstlerverband  
Bayern e.V., vertreten die Belange des gesamten Spektrums  
der Musikberufe, nehmen an Veränderungen im kulturellen Leben  
gestaltend teil, beraten in Berufsfragen und unterstützen  
ihre Mitglieder bei der Ausübung ihres Berufs.

**Tonkünstler München e.V.**

Sandstraße 31, 80335 München

Tel.: 089 52055840

E-Mail: [info@tonkuenstler-muenchen.de](mailto:info@tonkuenstler-muenchen.de)

[www.tonkuenstler-muenchen.de](http://www.tonkuenstler-muenchen.de)



**Tonkünstler München e.V. wird gefördert durch**

Landeshauptstadt München  
Kulturreferat

Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst

Versicherungskammer Kulturstiftung



Regionalwettbewerb  
**Jugend  
musiziert**  
MÜNCHEN

**62. Regionalwettbewerb München 2025**

**Preisträger\*innenkonzert**

**Sonntag, 30. März 2025  
11:00 Uhr**

**Gasteig HP8, Saal X  
Hans-Preißinger-Straße 8  
81379 München**

**Es musizieren Preisträger\*innen  
der 1. Preise  
(23 – 25 Punkte)**



in Zusammenarbeit mit



Landeshauptstadt  
München  
**Kulturreferat**

**PROGRAMM**

Fritz Kreisler (1875 – 1962)

Sicilienne und Rigaudon h-Moll  
*Tempo di Allegretto – Allegro*

**Adèle Voiler, Violine AG II**  
Alina Voiler, Klavier



Begrüßung

Edmund Wächter  
Regionalausschuss München Jugend musiziert



Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)

Fantasia Nr. 1 B-Dur TWV 40:14  
(1) Largo  
(2) Allegro

**Ludwig Makoto Wißnet, Violine AG III**  
Yuki Nakamura, Klavier



Grußwort

Julia Schönfeld-Knor  
Stadträtin der Landeshauptstadt München, Kulturausschuss



Sarah Botzian (\*1980)

„Wetterleuchten für Zwei“  
Wolkenschiff

**Harfen-Duo AG II**  
**Clemens P. Leopold Geuenich, Harfe**  
**Johannes Leistl, Harfe**



Benjamin Britten (1913 – 1976)

Sonate C-Dur op. 65  
(4) Marcia *Energico*

**Lara Marie Schwembacher, Violoncello AG II**  
Elisabeth Thöni, Klavier



Stefan Scheicher (\*1961)

Hommage à Piazzolla  
*Tempo di Tango*

**Laurin Wolf, Kontrabass AG IV**  
Masako Ohta, Klavier



Stjepan Šulek (1914 – 1986)

Sonata (Vox Gabrieli) *Andante moderato*

**Klavier und ein Blechblasinstrument AG V**  
**Jakob Keil, Posaune**  
**Sarah Hick, Klavier**



Andrew Lloyd Webber (\*1948)

„Requiem“  
„Pie Jesu“

Alexander Dargomyschski (1813 – 1869)  
Vanka-Tanka

**Vokal-Duo AG II**

**Alexandra Velasco Bondarenko, Sopran**  
**Elisabeth Bukhnikashvili, Sopran**  
Zemfira Stark, Klavier



Verleihung des Sonderpreises des StadtQuartiers Riem Arcaden  
für eine herausragende Leistung in einer Ensemble-Kategorie

Ulrich Stichtmann

City Quarter Manager, StadtQuartier Riem Arcaden



Karol Szymanowski (1882 – 1937)

Mythes op. 30  
(1) La Fontaine d'Arethuse

**Fanny Forster, Violine AG IV**  
Margarita Oganjesjan, Klavier



Bernard Andrès (\*1941)

Jazzy  
(1) Rag-Time

**Harfen-Duo AG III**

**Sophie Betzl, Harfe**  
**Josephine Schackow, Harfe**



Friedrich Seitz (1848 – 1918)

Schülerkonzert Nr. 3 g-Moll op. 12  
(1) Allegro risoluto

**Esther Yilin Feng, Violine AG Ia**  
Alina Voiler, Klavier



Harald Genzmer (1909 – 2007)

Sonatine Nr. 1 für Violine und Klavier  
Allegro

**Jonas Breitenstein, Violine AG II**  
Katrin Breitenstein, Klavier



George Gershwin (1898 – 1937) / Bearb.: Jascha Heifetz

It Ain't Necessarily So

**Leopold Nikodem Pfister, Violine AG II**  
Alina Voiler, Klavier



Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Sonate pour le Piano Forte avec un Violon a-Moll op. 23  
(1) Presto

**Ela Polat, Violine AG V**  
Maximilian Jäger, Klavier



Verleihung des Sonderpreises des G. Henle Verlags für eine  
herausragende herausragende Leistung in der Kategorie  
Streichinstrumente solo

Olav Roßbach  
Teamleiter Werbung, G. Henle Verlag



György Ligeti (1923 – 2006)

Sonate für Violoncello solo  
(1) Dialogo *Adagio – rubato – cantabile*  
(2) Capriccio *Presto con slancio*

**Asuka Klara Withopf, Violoncello AG V**



Verleihung des Sonderpreises der Geigenbauwerkstatt Peter Benedek  
für eine herausragende Leistung in der Kategorie  
Streichinstrumente solo

Ulrich Fuchs,  
Inhaber der Geigenbauwerkstatt Peter Benedek



Carl Stamitz (1745 – 1801)

Concerto D-Dur op. 1  
(3) Rondeau

**Samuel Voiler, Viola AG VI**  
Alina Voiler, Klavier



Frank Proto (\*1941)

Sonata 1963  
(2) Moderate 4-Swing

**Raphael Winkel, Kontrabass AG IV**  
Gabriele Roskothen, Klavier



Verleihung des Sonderpreises der Versicherungskammer Kulturstiftung  
für eine herausragende Interpretation eines zeitgenössischen Werks



Heinrich Wilhelm Ernst (1814 – 1865)

Sechs mehrstimmige Etüden  
(3)

**Anton Carus, Violine AG V**  
Ayumi Janke, Klavier



**Die Landeshauptstadt München lädt nach der Veranstaltung  
alle Preisträger\*innen, Familienangehörigen und Lehrer\*innen  
sowie Sonderpreisstifter\*innen und Besucher\*innen zu einem  
Steh-Empfang in die Halle E, GAI A Bar, ein.**

