
Klavier, Altersgruppe Ia**Sonntag, 01. Februar 2026****Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Kaminzimmer, Raum 105,
1. OG**

10:45	Valentin Wanninger , Klavier München	Christian Petzold (1677-1733) Menuett G-Dur Pocco Allegretto	c	2'30
		Dmitri Kabalewski (1904-1987) The Clown A-Dur op. 39, Nr. 20 Allegro	e	1'00
		Anne Terzibaschitsch (1955) Ein Regentag d-Moll	e	1'30
		Anne Terzibaschitsch (1955) Kleines Präludium e-Moll	e	1'30
10:55	Anastasia Grishechkina , Klavier München	Johann Christoph Friedrich Bach (1732-1795) Polonaise g-Moll BWV Anhang 125	b	1'20
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonatine G-Dur WoO Anh. 5 Nr. 1 Moderato	c	2'20
		Friedrich Burgmüller (1806-1874) Tarantella d-Moll op. 100 Nr. 20 Allegro vivo	d	1'30
		Dmitri Kabalewski (1904-1987) Rondo-Toccata a-Moll op. 60 Nr. 4 Allegro scherzando	e	1'40
11:05	Ludwig Johannes Wedekind , Klavier München	Daniel Gottlob Türk (1750-1813) Hans ohne Sorgen G-Dur	c	0'15
		Daniel Gottlob Türk (1750-1813) Jugendlich froh G-Dur	c	0'45
		Carl Czerny (1791-1857) (17) Die Achtelnote C-Dur	c	1'30
		Carl Czerny (1791-1857) (18) Gesang bei der Arbeit C-Dur	c	0'50
		Carl Czerny (1791-1857) (31) Am Ufer des Baches	c	1'20
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Menuett F-Dur KV 2	c	1'00
		Béla Bartók (1881-1945) Spielende Kinder	e	0'40

Klavier, Altersgruppe Ia

Sonntag, 01. Februar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Kaminzimmer, Raum 105,
1. OG

11:15 **Sophia Yufei Zhong**, Klavier
München

Dmitri Kabalewski (1904-1987)

Fairy Tale op. 27, Nr. 9
Andantino

e 2'20

Joseph Haydn (1732-1809)

Theme from "Gypsy Rondo" G-Dur
Presto

c 0'30

Friedrich Burgmüller (1806-1874)

La Candeur op. 100, Nr. 1
Allegro moderato

d 1'20

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Minuet from "Don Juan"
Moderato

c 1'10

John Thompsons (1889-1963)

Months
Presto

e 1'30

11:50 **Yilin Huang**, Klavier
München

Friedrich Kuhlau (1786-1832)

Sonatine C-Dur op. 55, Nr. 1-3

c 5'00

William Gillock (1917-1993)

Holiday in Paris F-Dur

e 2'00

William Gillock (1917-1993)

Phantom Rider a-Moll

e 1'00

12:00 **Lisa Marie Wippich**, Klavier
München

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonatina G-Dur
Moderato

c 2'15

Peter Tschaikowsky (1840-1893)

(16) Altfranzösisches Lied

d 1'45

William Gillock (1917-1993)

Flamenco

d 2'00

Klavier, Altersgruppe Ia

Sonntag, 01. Februar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Kaminzimmer, Raum 105,
1. OG

12:10 **Alex Donglai Guo**, Klavier
München

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Freude, schöner Götterfunken C-Dur
Allegro assai

d 1'40

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Der Frühling aus "Die vier
Jahreszeiten" C-Dur op. 8,1
Allegro assai

b 1'40

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Eine kleine Nachtmusik C-Dur
Allegro assai

c 2'40

12:20 **Lusy Baron**, Klavier
München

Johann Ladislaus Dussek (1760-1812)

Sonatine G-Dur
(2) Andante grazioso
(3) Allegro

c 2'50

Peter Tschaikowsky (1840-1893)

Süße Träumerei C-Dur op. 39, 21
Moderato

d 2'30

Sergej Prokofjew (1891-1953)

Promenade C-Dur op. 65, 2
Allegretto

e 1'30

12:30 **Emma Rosnau**, Klavier
München

Peter Tschaikowsky (1840-1893)

Altfranzösisches Liedchen op. 39 Nr. 16

d 1'25

Peter Tschaikowsky (1840-1893)

Deutsches Liedchen op. 39 Nr. 17

d 1'15

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Menuet d-Moll BWV Anh. 132
Allegretto

b 2'15

Friedrich Burgmüller (1806-1874)

Inquiétude (Unruhe) op. 100 Nr. 18

c 1'10

Klavier, Altersgruppe Ia
Sonntag, 01. Februar 2026

**Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Kaminzimmer, Raum 105,
1. OG**

13:05	Veronika Andreenkova , Klavier München	Johann Baptist Vanhal (1739-1813) Rondo A-Dur	c	3'00
		William L. Gillock (1917-1993) Dragon Fly	e	2'00
		Peter Tschaikowsky (1840-1893) Children's Album op. 39 (24) In Church	d	2'00
		William L. Gillock (1917-1993) Fountain of Diana	e	3'00
13:15	Yanwei Yao , Klavier München	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Minuet Nr. 2 g-Moll BWV Anh. 115	b	1'30
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonatina G-Dur Anh. 5 (1) Moderato (2) Romance	c	4'30
		Friedrich Burgmüller (1806-1874) Ballade op. 100, Nr. 15	d	2'00
13:25	David Tison , Klavier München	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium c-Moll BWV 999	b	2'00
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate C-Dur KV 545 (1) Allegro	c	5'00
		Giya Kancheli (1935-2019) Miniature for Piano Nr. 8	e	3'00
13:35	Yuqiao Shao , Klavier München	Friedrich Kuhlau (1786-1832) Sonatina C-Dur op. 20 Nr. 1 Allegro	c	3'00
		Niccolò Paganini (1782-1840) Caprice Nr. 24 a-Moll	d	3'50

Klavier, Altersgruppe Ia**Sonntag, 01. Februar 2026****Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Kaminzimmer, Raum 105, 1. OG**

13:45 **Eliza Zubakova**, Klavier
München**Leopold Mozart (1719-1787)**Menuett d-Moll
Moderato
c 2'30**Anonym**Ukrainisches Volkslied d-Moll
e 1'00**William Gillock (1917-1993)**Flamenco c-Moll
Intensely rhythmic
e 2'30

Klavier, Altersgruppe Ib**Samstag, 31. Januar 2026****Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Senatssaal, Raum 212, 2. OG**

09:10 **Ruihan Li**, Klavier
München**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**Invention Nr. 8 F-Dur BWV 779
b 1'15**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**Sonate Nr. 20 G-Dur op. 49 Nr. 2
(1) Allegro, ma non troppo
c 4'00**Giuseppe Concone (1801-1861)**Gypsy Dance a-Moll op. 44 Nr. 4
Allegro brillante
d 2'15

Klavier, Altersgruppe Ib**Samstag, 31. Januar 2026****Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Senatssaal, Raum 212, 2. OG**

09:20 Daniel Malik, Klavier
München**Samuil Majkapar (1867-1938)**Kleines Märchen a-Moll op. 28,2
Andante e tranquillo

d 1'30

Sergei Slonimsky (1932-2020)Frösche C-Dur
Moderato

e 1'00

Sergei Slonimsky (1932-2020)

Grashopper Es-Dur

e 1'00

Sergei Slonimsky (1932-2020)Counting-Out Rhyme C-Dur
Allegro ben ritmato

e 1'00

Samuil Majkapar (1867-1938)

Der Hirtenjunge G-Dur op. 28,3

d 1'00

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Allegro B-Dur KV 3

c 1'30

William Babell (1690-1723)Rigaudon a-Moll
Vivo

b 2'00

09:30 Frank Yang, Klavier
München**Friedrich Burgmüller (1806-1874)**Etüde op. 100,2
Arabesque

d 0'56

Muzio Clementi (1752-1832)Sonatine op. 36,1
(1) Allegro
(2) Andante
(3) Vivace

c 4'00

Jean Louis Gobbaerts (1835-1886)

Do-Re-Mi-Fa Walzer

d 1'11

09:40 Juliana Malter, Klavier
München**Georg Friedrich Händel (1685-1759)**

Gavotte G-Dur HWV 441

b 1'00

Norbert Burgmüller (1810-1836)Des Schiffers Lied A-Dur op. 109
Andantino con moto

d 3'00

Claude Debussy (1862-1918)Children's Corner. Suite L 119
(1) Doctor Gradus ad Parnassum

d 4'20

Klavier, Altersgruppe Ib

Samstag, 31. Januar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Senatssaal, Raum 212, 2. OG

09:50 **Luisa Fiedler**, Klavier
München

Johann Nepomuk Hummel (1778-1837)

Ecossaise C-Dur c 1'40

Leon Bates (1949)

Musette F-Dur e 1'10

Janet Vogt (1969)

Tanz der Kürbisse d-Moll e 1'10

Hans-Günter Heumann (1955)

Menuett C-Dur e 2'30

10:30 **Lucas Fan**, Klavier
München

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Präludium und Fughetta G-Dur BWV 902a b 3'30

Joseph Haydn (1732-1809)

Sonate F-Dur Hob. XVI:9 c 5'00

(1) Allegro

(2) Menuet-Trio

(3) Scherzo

10:40 **Matthias Bittner**, Klavier
München

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Invention d-Moll BWV 775 b 2'00

Peter Tschaikowsky (1840-1893)

Süße Träumerei C-Dur op. 39,21 d 2'30

Andante

Claude Debussy (1862-1918)

Le petit nègre C-Dur d 2'30

Allegro giusto

10:50 **Yibo Chen**, Klavier
München

Franz Schubert (1797-1828)

Zwei Ecossaisen E-Dur D 299 d 2'45

Mike Schoenmehl (1957)

Regen C-Dur e 1'20

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Für Elise a-Moll WoO 59 c 3'00

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Kleines Präludium F-Dur BWV 927 b 1'30

Klavier, Altersgruppe Ib**Samstag, 31. Januar 2026****Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Senatssaal, Raum 212, 2. OG**

11:00	Sisilia Shen , Klavier München	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Invention Nr. 1 BWV 772	b	1'30
		Muzio Clementi (1752-1832) Sonatine op. 36,4 (1) Con spirito (2) Andante con espressione (3) Rondo - Allegro vivace	c	8'00
11:10	Liliana Celis Zhang , Klavier München	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium c-Moll BWV 999	b	1'20
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonatine F-Dur (1) Allegro assai	c	2'05
		Robert Schumann (1810-1856) Erster Verlust e-Moll op. 68 Nr. 16 Nicht schnell	d	1'40
		Alfredo Casella (1883-1947) Galop Final op. 35 Nr. 11 Prestissimo	e	1'20
11:55	Iven Chen , Klavier München	Léonard Gautier (1866-1955) Le Secret	d	3'30
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonatina F-Dur Anh. 5 (2) Rondo - Allegro	c	2'50
		Sergej Prokofjew (1891-1953) Music for Children - 12 Easy Pieces for Piano op. 65 (4) Tarantella	e	1'00
12:05	Henry Zhongrui Wang , Klavier München	Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonata a-Moll K. 149 L. 93 Allegro	b	3'00
		Edvard Grieg (1843-1907) Arietta op. 12 Nr. 1 Poco andante e sostenuto	d	2'00
		Jacques Ibert (1890-1962) Der kleine weiße Esel Fis-Dur Avec une tranquille bonne humeur	e	2'30

Klavier, Altersgruppe Ib**Samstag, 31. Januar 2026****Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Senatssaal, Raum 212, 2. OG**

12:15	Nuan Wei , Klavier München	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Eccossaise G-Dur Allegretto	c	1'00
		Leopold Mozart (1719-1787) Schwabentanz C-Dur Allegretto	c	1'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Minuet Nr. 1 G-Dur BWV Anh. 114 Allegretto	b	2'30
		Peter Tschaikowsky (1840-1893) Karneval der Tiere Der Schwan G-Dur - Adagio	d	2'30
12:25	Max Zuqi An , Klavier München	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Invention Nr. 4 d-Moll	b	1'30
		Franz Schubert (1797-1828) 17 Deutsche Tänze Ländler A-Dur	c	1'25
		Friedrich Burgmüller (1806-1874) 18 Etüden op. 109 (13) Gewitter d-Moll	d	2'30
		Henrik Pachulski (1857-1921) Präludium c-Moll op. 8 Nr. 1	d	2'30
		Klement Slavicky (1910-1999) Kleine Etüde - Little Study D-Dur	e	0'45
12:35	Daniel Maximilian Vogt , Klavier München	Frédéric Chopin (1810-1849) Polonaise g-Moll op. posth. Allegro ma non troppo	d	4'15
		Sergej Rachmaninow (1873-1943) Polka Italienne d-Moll / D-Dur (Bearb. Alexander Siloti)	d	1'30
		Aram Chatschaturjan (1903-1978) Bilder der Kindheit (5) Etüde c-Moll - Allegretto ma non troppo	e	1'50

Klavier, Altersgruppe Ib**Samstag, 31. Januar 2026****Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Senatssaal, Raum 212, 2. OG**

14:10	Miori Kopold , Klavier München	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Invention Nr. 1 C-Dur BWV 772	b	2'00
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate C-Dur KV 545 (1) Allegro	c	4'00
		Robert Schumann (1810-1856) Album für die Jugend op. 68 (16) Erster Verlust e-Moll - Nicht schnell	d	3'00
14:20	Xintong Li , Klavier München	Muzio Clementi (1752-1832) Sonatine D-Dur op. 36 Nr. 6 (3)	c	3'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) French Suite Nr. 2 c-Moll Air	b	2'00
		Frédéric Chopin (1810-1849) Nocturne Nr. 21 c-Moll op. posth.	d	3'30
14:30	Felix Mayerhöfer , Klavier München	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonatine G-Dur WoO 5 Anh. 5 Nr. 1 (1) Moderato	c	2'30
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonatine G-Dur WoO 5 Anh. 5 Nr. 1 (2) Andantino	c	3'00
		Wassili Seliwanow (1892-1946) Scherz op. 3 Nr. 3	e	1'30
14:40	Luisa Muntean , Klavier München	Leopold Mozart (1719-1787) Menuett d-Moll Moderato	c	2'10
		Aniko Drabon (1972) Bärentanz C-Dur	e	0'45
		Jewgeni Tetzl (1870-1936) Präludium C-Dur Mäßig bewegt, feierlich	e	1'30
		Michael Aaron (1898-1963) Der singende Bach C-Dur	e	1'00
		Aniko Drabon (1972) Traumlied C-Dur	e	1'30

Klavier, Altersgruppe Ib

Samstag, 31. Januar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Senatssaal, Raum 212, 2. OG

14:50 **Michael Mingxuan Tong**, Klavier
München

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Suite g-Moll BWV 822

b 1'30

Menuett Nr. 3 G-Dur

Christian Petzold (1677-1733)

Menuett g-Moll BWV Anh. 115

b 1'00

Georg Anton Benda (1722-1795)

Sonatina Nr. 3 a-Moll

c 3'10

Allegro

William Gillock (1917-1993)

On the Champs-Élysées C-Dur

e 1'40

Moderato

15:25 **Felix Lezhi Long**, Klavier
München

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Sonate A-Dur K. 209

b 4'50

Allegro

Alexander Tscherepnin (1899-1977)

Bagatelles op. 5

e 5'00

(3) Vivo

(10) Presto

(Coda) Allegro

15:35 **Isabel Waag**, Klavier
München

Anton Diabelli (1781-1858)

Sonatina F-Dur op. 168 Nr. 1

c 3'09

(1) Moderato cantabile

(2) Andante cantabile

(3) Rondo - Allegretto

Aram Chatschaturjan (1903-1978)

Etüde C-Dur

e 2'00

Allegro moderato

Cornelius Gurlitt (1820-1901)

Träumerei B-Dur

d 1'12

Andantino grazioso

Klavier, Altersgruppe Ib**Samstag, 31. Januar 2026****Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Senatssaal, Raum 212, 2. OG**

15:45	Muchen Tang , Klavier München	Muzio Clementi (1752-1832) Sonatina C-Dur op. 36 Nr. 1 (1) Spiritoso	c	2'10
		Theodore Oesten (1813-1870) Der Puppentraum C-Dur op. 202 Nr. 4 Moderato	d	2'50
		William Gillock (1917-1993) The Juggler Es-Dur Allegretto scherzando	e	1'26
15:55	Elisaweta Murai , Klavier München	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Menuett d-Moll BWV Anh. 132 Moderato	b	1'20
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Allegretto F-Dur KV 15	c	1'25
		Daniel Steibelt (1765-1823) Adagio a-Moll Gesangvoll	c	1'05
		Daniel Steibelt (1765-1823) Sonatine C-Dur op. 33 Moderato	c	1'10
		Alexander Goedicke (1877-1957) Marsch C-Dur op. 36 Allegro non troppo	e	1'00
16:05	Yongxin Chen , Klavier München	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sechs kleine Präludien für Anfänger auf dem Klavier C-Dur BWV 933	b	2'00
		Friedrich Kuhlau (1786-1832) Sechs kleine Variationen über ein österreichisches Volkslied G-Dur op. 42 Nr. 1 ca. 130	c	1'25
		Bohuslav Martinů (1890-1959) Columbine Dances C-Dur	e	3'00

Klavier, Altersgruppe Ib**Samstag, 31. Januar 2026****Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Senatssaal, Raum 212, 2. OG**

16:40 Anian Neuhann, Klavier
München**Christoph Willibald Gluck (1714-1787)**

Gavotte C-Dur

b 1'00

Alexander Gretschaninow (1864-1956)

Kinderbuch op. 98

e 1'20

(1) Ein kleines Märchen - Moderato

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Arietta F-Dur

c 2'30

Gioachino Rossini (1792-1868)

Thema aus der Overtüre der Oper "Wilhelm Tell" F-Dur

c 1'10

M. M. 108 - 116

16:50 Felix Knerr, Klavier
München**Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)**

Marche D-Dur BWV Anh. 122

b 1'20

Georg Anton Benda (1722-1795)

Sonatine d-Moll

c 3'20

Allegretto

Frédéric Chopin (1810-1849)

Walzer a-Moll op. posth. B. 150

d 2'40

Allegretto

17:00 Mulin Shi, Klavier
München**Friedrich Kuhlau (1786-1832)**

Sonatina C-Dur op. 55 Nr. 1

c 3'55

(1) Allegro

Henri Van Gael (1860-1918)Les Papillons a-Moll op. 94 Nr. 1
Vivo

d 2'30

William Gillock (1917-1993)

Petite Etude A-Dur

e 0'58

Moderato

17:10 Nicole Anastasia Maslova, Klavier
München**Muzio Clementi (1752-1832)**

Sonatine C-Dur op. 36 Nr. 3

c 2'42

(1) Spirituoso

Frédéric Chopin (1810-1849)Walzer a-Moll op. posth. B. 150
Allegretto

c 2'08

Dmitri Kabalewski (1904-1987)

Märchen c-Moll op. 27 Nr. 20

e 1'47

Andantino cantabile

Klavier, Altersgruppe Ib**Samstag, 31. Januar 2026****Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Senatssaal, Raum 212, 2. OG**

17:20 **Kira Raimov**, Klavier
München**Georg Friedrich Händel (1685-1759)**

Menuett a-Moll HWV 549

b 1'35

Daniel Steibelt (1765-1823)

Sonatina C-Dur op. 33

Moderato

c 1'02

Daniel Steibelt (1765-1823)

Sonatina C-Dur op. 33

Adagio

c 1'45

Paul Zilcher (1855-1943)

Bei den Zwergen op. 106 Nr. 7

d 1'12

William Gillock (1917-1993)

Aeolian Harp F-Dur

e 1'32

Klavier, Altersgruppe Ib**Sonntag, 01. Februar 2026****Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Senatssaal, Raum 212, 2. OG**

09:00 **David Siljanov**, Klavier
München**Leopold Mozart (1719-1787)**

Menuett d-Moll

Moderato

c 1'45

Carl Czerny (1791-1857)

Etüde C-Dur

Allegro

c 0'55

Dmitri Kabalewski (1904-1987)

Der kleine Igel C-Dur

Nicht hastig, spitz

e 0'20

Jewgeni Tetzl (1870-1937)

Präludium C-Dur

Mäßig bewegt, feierlich

d 1'00

Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)

Marsch C-Dur

Im Marschtempo

e 0'55

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Deutscher Tanz C-Dur

Allegretto

c 0'50

Tatjana Salutrinskaja (1903-1969)

Ein Hirte spielt d-Moll

Ruhig, gesangsvoll

d 0'45

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Senatssaal, Raum 212, 2. OG

09:10	Ani Asatryan, Klavier München	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Das Wohltemperierte Klavier, Teil 1 Präludium d-Moll BWV 851	b	2'30
		Edvard Grieg (1843-1907) Walzer op. 12,2	d	2'30
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Kleine Präludien Präludium F-Dur BWV 927	b	1'00
		Henri Bertini (1798-1876) Etüde e-Moll op. 29,16	c	1'00
		Edvard Grieg (1843-1907) Elfentanz op. 12,4	d	1'30
09:20	Emilia Pollinger, Klavier München	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Menuett mit Trio G-Dur	c	2'40
		Eugen Carl Gottfried Tetzl (1870-1937) Etüde C-Dur	d	0'40
		Ludvig Schytte (1848-1909) Etüde C-Dur	d	1'00
		Wassili Seliwanow (1892-1946) Scherz op. 3 Nr. 3 Vivo e leggero	e	1'40
09:30	Julia Mayer, Klavier München	Muzio Clementi (1752-1832) Sonatine op. 36,2 (1) Allegretto	c	1'40
		William Gillock (1917-1993) The Juggler	e	1'00
		William Gillock (1917-1993) Mission Bells	e	1'20
		Friedrich Burgmüller (1806-1874) Arabesque op. 100 Nr. 2	d	1'00
		Aniko Drabon (1972) Die Lok fährt weiter	e	0'30
		Aniko Drabon (1972) Wiegenlied	e	0'50

Klavier, Altersgruppe Ib

Sonntag, 01. Februar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Senatssaal, Raum 212, 2. OG

09:40 Anastasiia Dvorkova, Klavier
München

William L. Gillock (1917-1993)

Fountain in the Rain F-Dur e 2'30

Yury Shchurowsky (1927-1996)

Thema mit Variationen a-Moll e 3'30

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Präludium d-Moll BWV 875a b 1'30

09:50 Elena Rehwinkel, Klavier
München

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Menuett F-Dur c 2'30

Allegretto

Dmitri Kabalewski (1904-1987)

Kleines Lied e-Moll e 2'30

Andantino

Isidore Philipp (1863-1958)

Wiegenlied G-Dur d 1'30

Ruhig, singend

Unbekannt

Tschechisches Volkslied G-Dur 1'00

Lebhaft

Anne Terzibaschitsch (1955)

Kleines Präludium e-Moll e 1'30

Fließend

10:30 Uta Endo, Klavier
München

Aram Chatschaturjan (1903-1978)

Bilder der Kindheit e 3'45

(1) Andantino

(5) Etude - Allegro moderato

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonatine F-Dur Anh. 5 c 1'30

(1) Allegro assai

William L. Gillock (1917-1993)

Fountain in the Rain F-Dur d 2'00

Gently flowing

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Senatssaal, Raum 212, 2. OG

10:40	Yael Restrepo Giraldo, Klavier München	Friedrich Kuhlau (1786-1832) Sonatine C-Dur op. 55 Nr. 3 (1) Allegro con spirito	c	2'00
		Friedrich Burgmüller (1806-1874) 25 Leichte Etüden op. 100 (23) Retour Es-Dur	d	1'40
		Frédéric Chopin (1810-1849) Walzer a-Moll op. posth.	d	3'00
10:50	Boxin Kris Li, Klavier München	Muzio Clementi (1752-1832) Sonatine C-Dur op. 36 Nr. 3	c	3'00
		Peter Tschaikowsky (1840-1893) Kinderalbum op. 39 (16) Altfranzösische Liedchen	d	2'00
		Albert Ellmenreich (1816-1905) Spinnrad op. 14,4	d	2'00
11:00	Tian Eric Habermann, Klavier München	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium Nr. 1 C-Dur BWV 846	b	2'20
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonatine G-Dur WoO Anh. 5 Nr. 1 (1) Moderato (2) Romanze	c	3'45
		Friedrich Burgmüller (1806-1874) L'arabesque op. 100 Nr. 2 Allegro scherzando	c	1'15
11:10	Iktan Balam Sevilla Palacios, Klavier München	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium c-Moll BWV 999	b	2'00
		August Eberhard Müller (1767-1817) Andante a-Moll	c	1'00
		Frédéric Chopin (1810-1849) Walzer a-Moll op. posth. Allegretto	d	3'30

Klavier, Altersgruppe Ib**Sonntag, 01. Februar 2026****Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Senatssaal, Raum 212, 2. OG**

11:45 **Demian Cheng Ni**, Klavier
München**Christian Petzold (1677-1733)**Menuett g-Moll
BWV Anh. 115

b 1'00

Ludwig van Beethoven (1770-1827)Sonatine F-Dur Anh. 5 Nr. 2
(2) Rondo - Allegro

c 2'30

Peter Tschaikowsky (1840-1893)Sweet Dreams op. 39 Nr. 21
Andante cantabile

d 2'30

Sergej Prokofjew (1891-1953)Promenade op. 65 Nr. 2
Allegro moderato

e 1'30

11:55 **Adriana Rika Strbac**, Klavier
München**Leopold Mozart (1719-1787)**Musette aus "Notenbuch für
Wolfgang" C-Dur
Allegro

c 2'10

Samuel Arnold (1740-1802)Variations on a Theme aus "Progressive
Lessons for the Harpsichord and
Pianoforte" C-Dur op. 12
Tempo di Minuetto

c 2'20

Dmitri Kabalewski (1904-1987)24 Kleine Stücke für Klavier op. 39
(20) Clowns - Allegro

e 0'40

William Gillock (1917-1993)Fiesta G-Dur
Moderato

e 1'30

12:05 **Qiuming Li**, Klavier
München**Muzio Clementi (1752-1832)**Sonatina D-Dur op. 36 Nr. 6
(1) Allegro con spirito

c 3'30

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Menuett G-Dur BWV Anh. 114

b 1'40

David Carr Glover (1925-1988)

Indian Pony Race

e 1'20

Klavier, Altersgruppe Ib

Sonntag, 01. Februar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Senatssaal, Raum 212, 2. OG

12:15	Elisa Chen, Klavier München	Muzio Clementi (1752-1832) Sonatina op. 36 Nr. 5 (3) Rondo	c	2'30
		Charles S. Brainard (1841-1897) Variations on a Theme - Starlight Waltz	d	2'00
		Dmitri Kabalewski (1904-1987) Rondo-Toccata op. 60 Nr. 4	e	1'30
		Sven Birch (1960) A Night in La Boca	e	1'28
12:25	Jessica Xin Yuan, Klavier München	William Gillock (1917-1993) Moonlight Andante sostenuto	e	1'30
		Peter Tschaikowsky (1840-1893) The Sick Doll op. 39 Nr. 7 Lento	d	2'30
		Shande Ding (1911-1995) Go to the Suburbs Moderato delicato	e	2'00
14:00	Felicity Sabathil, Klavier München	Joseph Haydn (1732-1809) Sonate C-Dur Hob. XVI:1 (1) Allegro (2) Adagio	c	6'00
		Frédéric Chopin (1810-1849) Prélude e-Moll op. 28. Nr. 4 Largo	d	2'25
		Friedrich Burgmüller (1806-1874) Etüde "Tarantella" d-Moll op. 100 Nr. 20 Allegro vivo	d	1'50
14:10	Frederic Leo Geimer, Klavier München	Frederic Geimer (2017) Zwei Schwäne es-Moll	f	3'30
		Béla Bartók (1881-1945) Für Kinder, Band Nr. 1 Sz. 42 (6) Studie für die linke Hand C-Dur - Allegro	e	2'00
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Menuett C-Dur KV 6	c	2'00

Klavier, Altersgruppe Ib

Sonntag, 01. Februar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Senatssaal, Raum 212, 2. OG

14:20	Zhiyi Gong, Klavier München	Edvard Grieg (1843-1907) „In der Halle des Bergkönigs“ aus „Peer Gynt“ op. 23 (Bearb. Hans-Günter Heumann)	d	1'00
		Alan Silvestri (1950) „Feather Theme“ aus dem Film „Forrest Gump“ (Bearb. Hans-Günter Heumann)	e	1'30
		Friedrich Burgmüller (1806-1874) La Tarantelle op. 100 Nr. 20	d	3'00
		Hans-Günter Heumann (1955) Dino Beat	e	1'00
14:30	Fynn Gerstberger, Klavier München	Friedrich Kuhlau (1786-1832) Sonatine C-Dur op. 55 Nr. 1 (2) Vivace	c	1'45
		Sergej Prokofjew (1891-1953) Musik für Kinder op. 65 (3) Kleines Märchen a-Moll - Adagio	e	1'50
		Edvard Grieg (1843-1907) Lyrische Stücke op. 71 (3) Kobold es-Moll	d	2'30
14:40	Anastasia Stefanidou, Klavier München	Christian Petzold (1677-1733) Menuett G-Dur aus "Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach"	b	1'00
		Carl Czerny (1791-1857) Etüde G-Dur op. 599 Nr. 45 Allegretto	d	1'00
		Henry Lemoine (1786-1854) Etüde f-Moll op. 37 Nr. 44 Andantino	d	2'00
		Muzio Clementi (1752-1832) Sonatina G-Dur op. 36 Nr. 5 (3) Allegro di molto	c	3'00

Klavier, Altersgruppe Ib**Sonntag, 01. Februar 2026****Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Senatssaal, Raum 212, 2. OG**

15:15 **Mikhail Zhvanskii**, Klavier
München**Antonio Vivaldi (1678-1741)**

„Frühling“ (Bearb. Free MusicKey)

b 0'51

Mikhail Zhvanskii (2017)

Die dunkle Nacht

f 1'45

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Ode an die Freude

c 0'39

Mikhail Zhvanskii (2017)

Die Tragödie

f 0'48

Peter Tschaikowsky (1840-1893)

Altfranzösisches Lied op. 39 Nr. 16

d 1'11

Edvard Grieg (1843-1907)In der Halle des Bergkönigs – Leichte
Variante (Bearb. Torby Brand)

d 1'20

15:25 **Emma-Sophie Kahlo**, Klavier
München**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Suite BWV 822

Menuett Nr. 3 G-Dur

b 1'00

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Menuett G-Dur BWV Anh. 116

b 2'00

Robert Schumann (1810-1856)

Album für die Jugend op. 68

(10) Fröhlicher Landmann

d 1'00

Sergej Prokofjew (1891-1953)

Musik für Kinder op. 65

(4) Tarantella

e 1'30

Friedrich Burgmüller (1806-1874)

25 Leichte Etüden op. 100

(24) Die Schwalbe

d 1'10

Klavier, Altersgruppe Ib

Sonntag, 01. Februar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Senatssaal, Raum 212, 2. OG

15:35 **Ina Yiyi Wang**, Klavier
München

Joseph Haydn (1732-1809)

Sonate C-Dur Hob. XVI:10
(1) Moderato

c 2'00

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

French Suite Nr. 2 c-Moll BWV 813
Menuett

b 1'30

Frédéric Chopin (1810-1849)

Walzer a-Moll op. posth. B. 150

d 2'30

Sergej Prokofjew (1891-1953)

Music for Children op. 65
(4) Tarantella

d 1'15

15:45 **Garri Sargsyan**, Klavier
München

Dmitri Kabalewski (1904-1987)

Fünf fröhliche Variationen op. 51

d 2'30

Isaak Berkowitsch (1902-1972)

50 kleine Etüden
Etüde a-Moll

d 0'50

Cornelius Gurlitt (1820-1901)

„Nächtliche Reise“

d 1'20

Mike Schoenmehl (1957)

„Der geheimnisvolle Raubfisch“

e 0'50

Mike Schoenmehl (1957)

„Little Stories in Jazz“
„Kriminalmusik“

e 1'20

15:55 **Elfi Quan Yuan**, Klavier
München

Edvard Grieg (1843-1907)

Wächterlied E-Dur op. 12 Nr. 3

d 2'40

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Zwölf Variationen über "Ah, vous dirai-je,
Maman" KV 265

c 7'00

Klavier, Altersgruppe Ib

Sonntag, 01. Februar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Senatssaal, Raum 212, 2. OG

16:30 **Marjana Tarnopolskaja**, Klavier
München

Jewgeni Tetzl (1870-1936)

Präludium C-Dur
Mäßig bewegt, feierlich

d 1'00

Leopold Mozart (1719-1787)

Menuett d-Moll
Moderato

c 1'30

Leopold Mozart (1719-1787)

Polonaise C-Dur

c 1'40

William Gillock (1917-1993)

Moonlight a-Moll
Andante sostenuto

e 1'30

William Gillock (1917-1993)

Flamenco c-Moll
Intensely rhythmic

e 1'20

16:40 **Bastian Liu**, Klavier
München

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sonate C-Dur KV 545
(1) Allegro

c 3'00

Friedrich Burgmüller (1806-1874)

La Fileuse (Spinnlied) D-Dur op. 109 Nr. 18

d 1'00

Frédéric Chopin (1810-1849)

Nocturne cis-Moll KK IVa Nr. 16

d 3'00

16:50 **Leonie Chenyao Wang**, Klavier
München

Muzio Clementi (1752-1832)

Sonatina D-Dur op. 36 Nr. 6
(1) Allegro con spirito

c 3'20

Frédéric Chopin (1810-1849)

Walzer a-Moll KK IVb Nr. 11
Allegretto

d 3'20

Martha Mier (1936)

Tarantella d-Moll
Allegro vivace

e 1'30

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Senatssaal, Raum 212, 2. OG

17:00	Daniel Pickerill, Klavier München	Johann Sebastian Bach (1685-1750)		
		Invention Nr. 9 f-Moll BWV 780	b	2'00
		Frédéric Chopin (1810-1849)		
		Polonaise g-Moll op. posth. Nr. 2	d	3'20
		Allegro		
		Louis-Claude Daquin (1694-1772)		
		Der Kuckuck G-Dur	b	2'45
		Vivace		
17:10	Kai Raimov, Klavier München	Henry Purcell (1659-1695)		
		Air d-Moll ZT 676	b	0'50
		Samuel Wesley (1766-1837)		
		Sonatina B-Dur op. 4 Nr. 12	c	2'02
		Arvids Zilinskis (1905-1993)		
		Mäuse	f	1'07
		William Gillock (1917-1993)		
		At the Circus	e	1'00
		Scott Joplin (1868-1917)		
		Maple Leaf Rag A-Dur	d	1'04

**Rubinstein-Saal München - Tonkünstler München e.V., Landsberger Str. 336 Rgb,
Rubinstein-Saal, 2. OG**

09:10	Mikhail Moskalenko, Klavier München	Aram Chatschaturjan (1903-1978)		
		Sonatine C-Dur	d	3'00
		(1) Allegro giocoso		
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)		
		Invention Nr. 13 a-Moll BWV 784	b	2'00
		Frédéric Chopin (1810-1849)		
		Walzer a-Moll op. posth. B. 150	d	2'30

**Rubinstein-Saal München - Tonkünstler München e.V., Landsberger Str. 336 Rgb,
Rubinstein-Saal, 2. OG**

09:20	Richard Ruide Zhou, Klavier München	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate G-Dur op. 49,2 (1) Allegro ma non troppo	c	3'30
		Claude Debussy (1862-1918) Children's Corner. Suite L 119 (1) Doctor Gradus ad Parnassum - Modérément animé	d	2'30
		Max Reger (1873-1916) Aus der Jugendzeit op. 17 (12) Fast zu keck - Allegro vivace	d	2'00
		Sofia Gubaidulina (1931-2025) Musikalisches Spielzeug (6) Fischerlied	e	1'30
09:30	Jenny Ailin Yan, Klavier München	Leopold Mozart (1719-1787) Musette C-Dur	b	1'30
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonatine F-Dur Anh. 5 Nr. 2 (1) Allegro assai (2) Rondo - Allegro	c	4'00
		William Gillock (1917-1993) Autumn Sketch	e	1'30
09:40	Anna Pirpirov, Klavier München	Ludwig van Beethoven (1770-1827) 11 Bagatelles op. 119 (9) Bagatelle a-Moll - Vivace moderato	c	2'30
		Reinhold Glière (1875-1956) 8 Pièces Faciles pour Piano op. 43 (6) Rondo G-Dur - Andantino	d	2'30
		Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Tänze der Puppen (6) "Leierkasten" C-Dur - Con moto	e	1'40
09:50	Celine Wu, Klavier München	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Leichte Sonate G-Dur op. 49,2	c	4'30
		Claude Debussy (1862-1918) Children's Corner. Suite L 119 (5) The Little Shepherd A-Dur	d	3'10
		Sofia Gubaidulina (1931-2025) Musikalisches Spielzeug C-Dur	e	1'30

**Rubinstein-Saal München - Tonkünstler München e.V., Landsberger Str. 336 Rgb,
Rubinstein-Saal, 2. OG**

10:30	Anna Noemi Schudel, Klavier München	Muzio Clementi (1752-1832) Sonate fis-Moll op. 25 Nr. 5 (1) Allegro con espressione	c	6'00
		Bohuslav Martinů (1890-1959) Puppets (1) Kolumbien tanci (2) Nová loutka	e	3'50
10:40	Vanessa Vasilski, Klavier München	Franz Schubert (1797-1828) Impromptu Ges-Dur op. 90 Andante	d	6'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sinfonia c-Moll BWV 788	b	2'00
10:50	Chenshan Feng, Klavier München	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonata facile G-Dur KV 545 (2) Andante	c	5'00
		Franz Schubert (1797-1828) Walzer h-Moll	c	1'45
		Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Tänze der Puppen (7) Tanz D-Dur - Scherzando, non troppo presto	e	1'00
		Ettore Pozzoli (1873-1957) Pinocchio - Piccola Suite per Pianoforte (8) La fatina dai capelli turchini F-Dur - Andante tranquillo	d	1'00
		William Gillock (1917-1993) Blue Mood c-Moll Moderately slowly, with a precise beat	e	1'00
11:00	Daniel Lo Cicero, Klavier München	Dmitri Kabalewski (1904-1987) 30 Children's Pieces op. 27 (27) Dance	e	1'00
		Frédéric Chopin (1810-1849) Waltz „Sostenuto“ Es-Dur B. 133	d	3'00
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) 11 Bagatelles op. 119 (1) Bagatelle g-Moll	c	2'30

Klavier, Altersgruppe II

Samstag, 31. Januar 2026

Rubinstein-Saal München - Tonkünstler München e.V., Landsberger Str. 336 Rgb,
Rubinstein-Saal, 2. OG

11:10	Ziyi Liao, Klavier München	Aram Chatschaturjan (1903-1978) Sonatine C-Dur (3) Allegro mosso	e	4'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) French Suite Nr. 2 c-Moll BWV 813 Air - Allegro moderato	b	1'30
		Frédéric Chopin (1810-1849) Nocturne Nr. 20 cis-Moll op. posth. Lento con gran espressione	d	4'15
11:20	Lisa xuan Kiener, Klavier München	Carl Czerny (1791-1857) „Praktische Klavierschule“ op. 599 (82) Étude C-Dur - Allegretto	c	0'45
		Johann Ladislaus Dussek (1760-1812) Sonatine G-Dur op. 20 Allegro cantando	c	4'00
		Friedrich Burgmüller (1806-1874) Serenade G-Dur op. 109 Nr. 11	d	1'45
		Jurij Schtschurowskyj (1927-1996) Toccata h-Moll Allegro moderato	e	1'15
11:55	Yuxiao Chen, Klavier München	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Polonaise g-Moll BWV Anh. 119	b	1'30
		Carl Czerny (1791-1857) Etüde C-Dur op. 849 Nr. 16 Molto vivace energico	c	2'30
		Yiming Pan (1937) Geschichten aus der Steppe a-Moll	e	4'00
12:05	Nathanael Ben David Restrepo Giraldo, Klavier München	Friedrich Burgmüller (1806-1874) 18 Etüden op. 109 (4) Les Bohémiens c-Moll - Allegro non troppo	d	2'00
		Frédéric Chopin (1810-1849) Polonaise g-Moll B. 1	d	4'30
		Joaquín Turina (1882-1949) Der Zirkus op. 68 (5) Clowns	e	2'00

Klavier, Altersgruppe II

Samstag, 31. Januar 2026

Rubinstein-Saal München - Tonkünstler München e.V., Landsberger Str. 336 Rgb,
Rubinstein-Saal, 2. OG

12:15 **Katsuto Yanagisawa**, Klavier
München

Christian Petzold (1677-1733)

Menuett g-Moll BWV Anh. 115

b 1'00

Muzio Clementi (1752-1832)

Sonatina C-Dur op. 36 Nr. 1

c 2'30

(1) Allegro

(3) Vivace

Edvard Grieg (1843-1907)

"Lyrische Stücke", Heft 2 op. 38

d 1'30

(7) Waltz e-Moll - Poco allegro

Dmitri Kabalevsky (1904-1987)

30 Klavierstücke für junge Spieler op. 27

e 1'15

(29) "Kavallerie" b-Moll - Allegro molto

12:25 **Kai Araki**, Klavier
München

Claude Debussy (1862-1918)

Children's Corner. Suite L 119

d 2'45

(1) Doctor Gradus ad Parnassum

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Rondo C-Dur op. 51 Nr. 1

c 6'35

Moderato e grazioso

12:35 **Tsubaki Harimoto**, Klavier
München

Muzio Clementi (1752-1832)

Sonatine C-Dur op. 36 Nr. 3

c 4'00

(1) Spiritoso

Akira Yuyama (1932)

Confections - A Piano Sweet

f 1'00

Overture "Confectionary on a Conveyor

Belt" F-Dur - Allegro

Akira Yuyama (1932)

Confections - A Piano Sweet

f 1'30

Oni-Arare a-Moll - Allegro scherzando

14:10 **Xiang Li**, Klavier
München

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Minuet und Trio G-Dur KV 1

3'00

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Menuett Nr. 1

b 2'00

Frédéric Chopin (1810-1849)

Walzer a-Moll op. posth.

d 5'00

Klavier, Altersgruppe II

Samstag, 31. Januar 2026

Rubinstein-Saal München - Tonkünstler München e.V., Landsberger Str. 336 Rgb,
Rubinstein-Saal, 2. OG

14:20 **David Pickerill**, Klavier
München

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sonate Nr. 2 F-Dur KV 280

(1) Allegro assai

c 5'00

Franz Schubert (1797-1828)

Impromptus op. 90 D 899

(2) Impromptu Es-Dur - Allegro

d 4'30

14:30 **Fanyan Shi**, Klavier
München

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sonate C-Dur C-Dur KV 545

(3) Rondo - Allegretto

c 2'00

Frédéric Chopin (1810-1849)

Nocturne e-Moll op. 72 Nr. 1

Andante

d 4'10

Shande Ding (1911-1995)

Reise in den Frühling. Klaviersuite G-Dur

(4) Tanz des erwachenden Frühlings -
Allegretto Scherzando

f 2'05

14:40 **Marie-Claire Metz**, Klavier
München

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate G-Dur op. 49,2

(1) Allegro ma non troppo

c 4'00

Peter Tschaikowsky (1840-1893)

Die Jahreszeiten op. 37a

(10) Oktober - Andante doloroso e molto
cantabile

d 4'30

Sergej Prokofjew (1891-1953)

Visions Fugitives op. 22

(10) Ridicolosamente

e 1'00

14:50 **Yulara Guo**, Klavier
München

Claude Debussy (1862-1918)

Children's Corner - Suite L 119

(1) Doctor Gradus ad Parnassum C-Dur

d 4'00

Domenico Zipoli (1688-1726)

"Largo sostenuto" h-Moll aus der Sonate
d'Involatura per Organo e Cimbalo

b 1'15

Alexandre Tansman (1897-1986)

Les Jeunes au Piano 1

(4) Le joli papillon - Vif

d 1'15

Nino Rota (1911-1979)

Puccettino nella giungla

e 2'15

Klavier, Altersgruppe II

Samstag, 31. Januar 2026

Rubinstein-Saal München - Tonkünstler München e.V., Landsberger Str. 336 Rgb,
Rubinstein-Saal, 2. OG

15:25 **Yanfei Emma Chen**, Klavier
München

Muzio Clementi (1752-1832)

Sonatine C-Dur op. 36 Nr. 1

c 4'30

- (1) Allegro
- (2) Andante
- (3) Vivace

Isaak Berkowitsch (1902-1972)

Variationen über ein Thema von Paganini
a-Moll op. 1,24

e 4'30

15:35 **Leopold Höpfner**, Klavier
München

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Menuett d-Moll

b 1'15

Joseph Haydn (1732-1809)

Allegro F-Dur

c 1'20

Friedrich Burgmüller (1806-1874)

25 Leichte Etüden op. 100
(19) Ave Maria

d 1'30

Claude Debussy (1862-1918)

The Little Nigar

d 2'00

15:45 **Alexa Marijanovic**, Klavier
München

Frédéric Chopin (1810-1849)

Walzer a-Moll KK IVb/11

d 1'50

Joseph Haydn (1732-1809)

Divertimento (Sonata) G-Dur Hob. XVI:8

c 1'36

William L. Gillock (1917-1993)

Holiday in Spain

e 1'25

William L. Gillock (1917-1993)

Moonlight Mood

e 2'25

15:55 **Leander Karmasin**, Klavier
München

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Präludium Nr. 5 d-Moll BWV 926

b 1'40

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Für Elise a-Moll WoO 59
Poco moto

c 3'00

Peter Tschaikowsky (1840-1893)

Children's Album op. 39

d 1'30

(10) Mazurka d-Moll - Tempo di mazurka

Klavier, Altersgruppe II

Samstag, 31. Januar 2026

Rubinstein-Saal München - Tonkünstler München e.V., Landsberger Str. 336 Rgb,
Rubinstein-Saal, 2. OG

16:05 **Hung Luong**, Klavier
München

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

6 Ecossaises Es-Dur WoO 83 c 2'00

Louis-Claude Daquin (1694-1772)

Le Coucou G-Dur b 2'00
Vivace

Claude Debussy (1862-1918)

The Little Negro C-Dur d 1'30
Allegro giusto

Friedrich Burgmüller (1806-1874)

25 Leichte Etüden op. 100 d 2'00
(25) La Chevaleresque (Im Trab) C-Dur -
Allegro marziale

Friedrich Burgmüller (1806-1874)

25 Leichte Etüden op. 100 d 1'30
(24) L'hirondelle (Die Schwalbe) G-Dur -
Allegro non troppo

16:40 **Oskar Haofeng Wang**, Klavier
München

Louis-Claude Daquin (1694-1772)

The Cuckoo e-Moll b 3'00

Reinhold Glière (1875-1956)

Morning d 2'00

Samuil Majkapar (1867-1938)

Der Schmetterling d-Moll d 0'40

Jacques Ibert (1890-1962)

Der kleine weiße Esel e 3'00

16:50 **Alice Volosova**, Klavier
München

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Invention Nr. 13 a-Moll BWV 784 b 1'40

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate Nr. 20 G-Dur op. 49,2 c 4'20
(1) Allegro ma non troppo

Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)

Walzer - Scherzo Es-Dur e 4'00

Klavier, Altersgruppe II

Samstag, 31. Januar 2026

Rubinstein-Saal München - Tonkünstler München e.V., Landsberger Str. 336 Rgb,
Rubinstein-Saal, 2. OG

17:00	Sophia Yin, Klavier München	Joseph Haydn (1732-1809) Sonate G-Dur Hob XVI:G1 (1) Allegro	c	4'00
		Robert Schumann (1810-1856) Album für die Jugend op. 79 (35) Mignon - Langsam, zart	d	2'00
		Sergej Prokofjew (1891-1953) Musiques d'Enfants op. 65 (4) Tarantella - Allegro	e	2'00
17:10	Lucas Yuanzhe Zhang, Klavier München	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Französische Suite Nr. 2 c-Moll BWV 813 (4) Air	b	2'00
		Edvard Grieg (1843-1907) Schmetterling A-Dur op. 43,1 Allegro grazioso	d	2'00
		Robert Schumann (1810-1856) Phantasietanz e-Moll op. 124,5 Sehr rasch	d	3'00
17:20	Katharina Luhrmann, Klavier München	Domenico Cimarosa (1749-1801) Sonata B-Dur Allegro	c	3'00
		Isaak Berkowitsch (1902-1972) Variationen über ein Thema von Paganini a-Moll	e	4'00
		Peter Tschaikowsky (1840-1893) Die Jahreszeiten op. 37 (3) März - Lied der Lerche g-Moll	d	3'50
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Französische Suite Nr. 2 c-Moll BWV 813 (4) Air - Allegro moderato	b	2'00

Klavier, Altersgruppe II

Sonntag, 01. Februar 2026

Rubinstein-Saal München - Tonkünstler München e.V., Landsberger Str. 336 Rgb,
Rubinstein-Saal, 2. OG

09:10 Alexis Bertram, Klavier
München

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Kleines Präludium c-Moll BWV 999 b 1'15

Robert Schumann (1810-1856)

Album für die Jugend op. 68 d 0'35
(8) Wilder Reiter a-Moll

Heinrich Hofmann (1842-1902)

Skizzen op. 77 d 1'10
(15) Waldvöglein

Friedrich Burgmüller (1806-1874)

18 Etüden op. 109 d 1'40
(13) Gewitter d-Moll

Paul Harris (1956)

Rainbow e 1'25
(6) Indigo e-Moll

William Gillock (1917-1993)

Taking it Easy e 1'30

09:20 Anna Weigert, Klavier
München

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Invention Nr. 8 BWV 779 b 1'15

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Venetian Boat Song Nr. 2 d 3'10

Zoltán Kodály (1882-1967)

Children's Dance Nr. 7 e 0'30

Zoltán Kodály (1882-1967)

Children's Dance Nr. 9 e 1'20

09:30 Thiago-Cédric Emmanuel Campos, Klavier
München

Robert Schumann (1810-1856)

Album für die Jugend op. 68 d 2'00
(11) Sizilianisch a-Moll

Claude Debussy (1862-1918)

Le Petit Nègre C-Dur L. 114 d 2'00
Allegro giusto

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Das Wohltemperierte Klavier, Teil 1 b 3'00
Präludium Nr. 1 C-Dur BWV 846 - Poco a poco

Klavier, Altersgruppe II

Sonntag, 01. Februar 2026

Rubinstein-Saal München - Tonkünstler München e.V., Landsberger Str. 336 Rgb,
Rubinstein-Saal, 2. OG

09:40 **Junhan Huang**, Klavier
München

Joseph Haydn (1732-1809)

Gypsy Rondo Hob. XV:25, 3
Presto

c 4'00

Fazıl Say (1970)

"Jazz Fantasy On Mozart" (Turkish March
Improvisation)

e 2'50

Alberto Ginastera (1916-1983)

Danzas argentinas op. 2
(2) Danza de la moza donosa - Dolce
espressivo

3'00

09:50 **Niko Käppel**, Klavier
München

Isaak Berkowitsch (1902-1972)

Variationen über ein Thema von Paganini

e 3'00

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Minuet Kp. 40

b 1'30

Heather Hammond

Never Too Late

e 2'00

10:30 **Alexis Höpfner**, Klavier
München

Frédéric Chopin (1810-1849)

Nocturne e-Moll op. 72 Nr. 1

d 4'00

Sergej Rachmaninow (1873-1943)

Polka Italienne

e 2'00

Edvard Grieg (1843-1907)

Lyrische Stücke op. 54
(3) Zug der Zwerge

d 3'30

10:40 **Emmy Atusa Busse**, Klavier
München

Muzio Clementi (1752-1832)

Sonatine C-Dur op. 36 Nr. 1
(1) Allegro

c 2'00

Théodore Lack (1846-1921)

Petites Études Romantiques op. 41
(8) Tarentelle a-Moll - Presto

d 2'00

Aram Chatschaturjan (1903-1978)

Bilder der Kindheit
(9) "Volkstümlich" a-Moll - Allegretto ma non
troppo

e 2'45

Klavier, Altersgruppe II

Sonntag, 01. Februar 2026

Rubinstein-Saal München - Tonkünstler München e.V., Landsberger Str. 336 Rgb,
Rubinstein-Saal, 2. OG

10:50	Amy Li, Klavier München	Muzio Clementi (1752-1832) Sonatina C-Dur op. 36 Nr. 3 (1) Spiritoso (2) Un poco adagio (3) Allegro	c	5'00
		Albert Pieczonka (1828-1912) Tarantella a-Moll Presto	d	3'00
11:00	Anna Schwindt, Klavier München	Domenico Cimarosa (1749-1801) Sonate c-Moll C. 68 (3) Allegro	c	1'45
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate D-Dur KV 311 (284c) (1) Allegro con spirito	c	4'30
		Mike Cornick (1947) In the Groove	e	1'15
11:10	Jan Stepien, Klavier München	Frédéric Chopin (1810-1849) Prélude Des-Dur op. 28 Nr. 15 Sostenuto	d	7'00
		William Gillock (1917-1993) Valse Etude G-Dur Vivo	e	3'00
11:20	Emilie Katschewitz, Klavier München	Franz Liszt (1811-1886) Jugend-Etüde d-Moll op. 1 Nr. 4 Allegro grazioso	d	1'10
		Franz Liszt (1811-1886) Consolation Nr. 3 Des-Dur S. 172 Lento placido	d	4'00
		Sergej Prokofjew (1891-1953) Zehn kleine Klavierstücke op. 12 (9) "Scherzo Humoristique" C-Dur - Allegro	e	2'40

Klavier, Altersgruppe II

Sonntag, 01. Februar 2026

Rubinstein-Saal München - Tonkünstler München e.V., Landsberger Str. 336 Rgb,
Rubinstein-Saal, 2. OG

11:55 **Michael Alexander Kupers,**
Klavier
München

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Präludium c-Moll BWV 999

b 1'15

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Für Elise

c 3'45

Peter Tschaikowsky (1840-1893)

Morgengebet

d 1'30

12:05 **Toya Kopold,** Klavier
München

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Das Wohltemperierte Klavier, Teil 1

Präludium B-Dur BWV 866

b 3'00

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sonate G-Dur KV 283

(1) Allegro

c 4'00

Sergej Prokofjew (1891-1953)

Vision fugitive b-Moll op. 22 Nr. 10

Ridicolosamente

d 2'30

12:15 **Iris Maria Lazar,** Klavier
München

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Fantasie d-Moll KV 397

c 5'20

Seymour Bernstein (1927)

Birds (Vögel) I - A Suite Of Eight

Impressionistic Studies

(1) The Purple Finch (Der Purpurgimpel)

(2) The Hummingbird (Der Kolibri)

(5) The Chickadee (Die Meise)

(6) The Vulture (Der Geier)

(8) The Eagle (Der Adler)

e 4'00

12:25 **Philipp Brandl,** Klavier
München

Johann Ladislaus Dussek (1760-1812)

Sonatine G-Dur op. 20,1

(2) Rondo - Allegretto. Tempo di Menuetto

c 3'00

Friedrich Burgmüller (1806-1874)

25 Leichte Etüden op. 100

(21) Engelsstimmen (L'Harmonie des

Anges) - Allegro moderato

d 2'45

Robert Schumann (1810-1856)

Album für die Jugend op. 68

(12) Knecht Ruprecht

d 2'20

Klavier, Altersgruppe II

Sonntag, 01. Februar 2026

Rubinstein-Saal München - Tonkünstler München e.V., Landsberger Str. 336 Rgb,
Rubinstein-Saal, 2. OG

12:35 **Youran Minnie Han**, Klavier
München

Anton Diabelli (1781-1858)

Sonatine F-Dur op. 168 Nr. 1
(3) Rondo - Allegretto c 2'00

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Französische Suite Nr. 3 h-Moll BWV 814
(4) Menuet b 3'20

Claude Debussy (1862-1918)

Le Petit Nègre fis-Moll
Allegro giusto d 2'00

14:10 **Theodor Köhler**, Klavier
München

Frédéric Chopin (1810-1849)

Prélude h-Moll op. 28 Nr. 6
Lento assai d 2'30

Albert Ellmenreich (1816-1905)

Spinnerlied F-Dur Nr. 7
Allegretto c 2'00

Sergej Prokofjew (1891-1953)

Tarantelle d-Moll op. 65 Nr. 4
Allegro e 2'00

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

Caranguejo As-Dur (Nr. 3 aus Guia práctico,
Book 6)
Allegro e 2'00

14:20 **Charlotte Büchelers**, Klavier
München

Vasily Prlovsky (1861-1917)

Rêverie op. 65
Andante d 4'00

Friedrich Kuhlau (1786-1832)

Sonatina C-Dur op. 20,1
(1) Allegro
(2) Andante
(3) Rondo c 6'00

14:30 **Julian Balling**, Klavier
München

Joseph Haydn (1732-1809)

Divertimento (Sonata) C-Dur Hob. XVI:1
(1) Allegro c 3'30

Louis-Claude Daquin (1694-1772)

Le Coucou b 3'50

Max Reger (1873-1916)

10 Kleine Vortragsstücke op. 44
(6) Scherzo d 2'40

Klavier, Altersgruppe II

Sonntag, 01. Februar 2026

Rubinstein-Saal München - Tonkünstler München e.V., Landsberger Str. 336 Rgb,
Rubinstein-Saal, 2. OG

14:40 **Cäcilia Tomoe Ueno**, Klavier
München

Frédéric Chopin (1810-1849)

Walzer h-Moll op. 69 Nr. 2
Moderato

d 5'00

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate f-Moll op. 2 Nr. 1
(1) Allegro

c 4'00

14:50 **Alba Potulski Béjar**, Klavier
München

Muzio Clementi (1752-1832)

Sonatine C-Dur op. 36 Nr. 1
(1) Allegro
(2) Andante
(3) Vivace

c 4'15

Claude Debussy (1862-1918)

Cakewalk
Allegro giusto

d 2'00

15:25 **Lai Wei**, Klavier
München

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Invention Nr. 1 C-Dur BWV 772
Allegro

b 2'00

Robert Schumann (1810-1856)

Kinderszenen op. 15
(1) Von fremden Ländern und Menschen
G-Dur

d 1'45

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sonate Nr. 16 C-Dur KV 545
(1) Allegro

c 3'30

15:35 **Larionova Maria**, Klavier
München

Sergei Slonimsky (1932-2020)

Glocken
Allegretto

e 3'50

Friedrich Kuhlau (1786-1832)

Sonatine op. 55 Nr. 3
(1) Allegro con spiritio

c 2'30

Carl Filtsch (1810-1849)

Mazurka es-Moll op. 3 Nr. 3
Moderato

d 3'00

Klavier, Altersgruppe II

Sonntag, 01. Februar 2026

Rubinstein-Saal München - Tonkünstler München e.V., Landsberger Str. 336 Rgb,
Rubinstein-Saal, 2. OG

15:45 **Philipp Wachendorf**, Klavier
München

François Couperin (1668-1733)

Die kleinen Windmühlen e-Moll
Sehr leicht

b 3'00

Christian Petzold (1677-1733)

Suite de Clavecin G-Dur
(3) Courante

b 2'40

Sergej Prokofjew (1891-1953)

Vision fugitive b-Moll op. 22 Nr. 10
Lächerlich

e 1'05

15:55 **Emma Hao**, Klavier
München

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Französischen Suite h-Moll BWV 814
Menuett

b 3'30

Zdeněk Fibich (1850-1900)

Sonatine d-Moll op. 41
(1) Allegro assai moderato e patetico

d 3'50

16:05 **Elisabeth Jiayin Zhang**, Klavier
München

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sinfonia Nr. 15 h-Moll BWV 801

b 1'10

Claude Debussy (1862-1918)

Children's Corner. Suite L 119
(1) Doctor Gradus ad Parnassum

d 2'50

Frédéric Chopin (1810-1849)

Fantaisie-Impromptu cis-Moll op. posth. 66
Allegro agitato

d 6'00

16:40 **Lili Sophie Yángyàn Altenburger**,
Klavier
München

Friedrich Kuhlau (1786-1832)

Sonatine C-Dur op. 20,1
(1) Allegro

c 3'15

Reinhold Glière (1875-1956)

Auf den Feldern E-Dur op. 34,7
Andante

d 2'00

Dmitri Kabalewski (1904-1987)

Leichte Variationen op. 40
(1) Variationen D-Dur (Toccata) - Allegretto
brioso

e 2'15

Klavier, Altersgruppe II

Sonntag, 01. Februar 2026

Rubinstein-Saal München - Tonkünstler München e.V., Landsberger Str. 336 Rgb,
Rubinstein-Saal, 2. OG

16:50 **Mariam von Borzyskowski,**
Klavier
München

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonatine F-Dur WoO Anh. 5 Nr. 2

c 4'30

(1) Allegro assai

(2) Rondo - Allegro

Robert Schumann (1810-1856)

Album für die Jugend op. 68

d 2'05

(16) Erster Verlust e-Moll - Nicht schnell

Friedrich Burgmüller (1810-1836)

25 Leichte Etüden op. 100

d 2'00

(20) Tarantella d-Moll - Allegro vivo

17:00 **Nuoyi Zhang,** Klavier
München

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Präludium C-Dur BWV 939

b 1'00

Friedrich Kuhlau (1786-1832)

Sonatina G-Dur op. 55 Nr. 2

c 2'40

(1) Allegretto

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Lieder ohne Worte op. 30

d 3'00

(6) Allegretto tranquillo fis-Moll

17:10 **Yukun Yin,** Klavier
München

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Lieder ohne Worte op. 53

d 2'00

(4) Adagio F-Dur

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Rondo a capriccio G-Dur op. 129

c 8'00

Klavier, Altersgruppe II

Sonntag, 01. Februar 2026

Rubinstein-Saal München - Tonkünstler München e.V., Landsberger Str. 336 Rgb,
Rubinstein-Saal, 2. OG

17:20 Mia Sabei Guo, Klavier
München

Arcangelo Corelli (1653-1713)

Sonate e-Moll op. 5 Nr. 8 b 1'40
(3) Sarabande - Largo

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Für Elise a-Moll op. 59 c 3'40
Poco moto

Friedrich Burgmüller (1806-1874)

25 Leichte Etüden op. 100 c 0'58
(24) Die Schwalbe G-Dur - Allegro non
troppo

Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)

Tänze der Puppen e 0'53
(7) Tanz D-Dur - Spielerisch, aber nur mäßig
schnell

Aleksi Matschawariani (1913-1995)

Der Ball G-Dur e 0'50
Allegro

Klavier, Altersgruppe III

Samstag, 31. Januar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Luisenstr. 37a, Carl-Orff-Auditorium,
1. OG

09:15 Oskar Chen, Klavier
München

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Präludium und Fuge c-Moll BWV 847 b 3'30
Allegro vivace - Adagio - Allegro - Allegretto
moderato

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Rondo capriccioso E-Dur op. 14 MWV U 67 d 7'30
Andante - Presto

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Bagatelle g-Moll op. 119 Nr. 1 c 3'30
Allegretto

Klavier, Altersgruppe III

Samstag, 31. Januar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Luisenstr. 37a, Carl-Orff-Auditorium,
1. OG

09:30 **Emilia De Angelis**, Klavier
München

Frédéric Chopin (1810-1849)

Walzer op. 69 Nr. 2

d 3'45

Claude Debussy (1862-1918)

Children's Corner - Suite L 119

(1) Dr. Gradus ad Parnassum

d 3'30

Gibran Alcocer (2003)

Idea 15

f 1'55

Gibran Alcocer (2003)

Idea 22

f 2'20

09:45 **Jeremy Bortmes**, Klavier
München

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Sonate fis-Moll K.25 / L. 481

b 2'00

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Neun Variationen über einen Marsch von
Ernst Christoph Dessler c-Moll WoO 63

c 8'00

Paul Constantinescu (1909-1963)

Toccata (Tanz aus der Dobrudscha)

e 4'30

10:00 **Nikita Shumik**, Klavier
München

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Präludium und Fuge c-Moll BWV 847

b 4'00

Franz Liszt (1811-1886)

Etüde Nr. 12 b-Moll

Allegro non troppo

d 3'00

Claude Debussy (1862-1918)

Suite Bergamasque L. 75

(3) Clair de Lune Des-Dur - Andante très
expressif

d 5'20

10:40 **Yinmiao Chen**, Klavier
München

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate G-Dur op. 14,2

(1) Allegro

c 8'00

Claude Debussy (1862-1918)

Children's Corner. Suite L 119

(1) Doctor Gradus ad Parnassum

d 3'00

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Passacaglia g-Moll HWV 432

b 3'00

Hochschule für Musik und Theater München, Luisenstr. 37a, Carl-Orff-Auditorium,
1. OG

10:55	Emilie Zhiyu Yao, Klavier München	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Invention Nr. 10 G-Dur BWV 781	b	1'30
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Sonate Nr. 16 C-Dur KV 545 (1) Allegro	c	3'30
		Heitor Villa-Lobos (1887-1959)	Suite Infantil Nr. 2 (1) Allegro (2) Andantino (3) Allegretto (4) Allegro non troppo	e	6'30
11:10	Akari Ikegami, Klavier München	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Invention Nr. 9 f-Moll BWV 780	b	2'00
		Joseph Haydn (1732-1809)	Sonate C-Dur Hob XVI:35 (1) Allegro con brio	c	5'40
		Claude Debussy (1862-1918)	Préludes I L 117 (8) La fille aux cheveux de lin	d	3'50
11:25	Alexander Cheng Ji, Klavier München	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Sonate f-Moll op. 57 (3) Allegro, ma non troppo - Presto	c	8'00
		Robert Schumann (1810-1856)	Träumerei F-Dur op. 15	d	2'50
		Sergej Rachmaninow (1873-1943)	Prélude g-Moll op. 23 Nr. 5 Alla marcia	d	4'10

Hochschule für Musik und Theater München, Luisenstr. 37a, Carl-Orff-Auditorium,
1. OG

11:40	Amelia Fan, Klavier München	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium und Fuge d-Moll BWV 875	b	3'20
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate C-Dur KV 521 (1) Allegro	c	2'00
		Robert Schumann (1810-1856) Kinderszenen op. 15 (1) Von fremden Ländern und Menschen	d	1'20
		Robert Schumann (1810-1856) Kinderszenen op. 15 (2) Kuriose Geschichte	d	1'00
		Robert Schumann (1810-1856) Kinderszenen op. 15 (3) Hasche-Mann	d	0'30
		Robert Schumann (1810-1856) Kinderszenen op. 15 (4) Bittendes Kind	d	1'00
		Robert Schumann (1810-1856) Kinderszenen op. 15 (5) Glückes genug	d	0'30
		Robert Schumann (1810-1856) Kinderszenen op. 15 (6) Wichtige Begebenheit	d	0'40
13:20	Kevin Chen, Klavier München	Robert Schumann (1810-1856) Kinderszenen op. 15 (7) Träumerei	d	2'10
		Joseph Haydn (1732-1809) Sonata Nr. 50 Es-Dur Hob. XVI:52 (1) Allegro moderato	c	4'00
		Nikolai Kapustin (1937-2020) Sonatina op. 100	e	4'00
		Sergej Prokofjew (1891-1953) Peter und der Wolf - Suite für Klavier op. 67 (Bearb. Tatjana Nikolajewa) (1) Thema (Peter) und Variation (2) Variation (3) Variation (4) Variation (5) Variation	e	4'20

Klavier, Altersgruppe III

Samstag, 31. Januar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Luisenstr. 37a, Carl-Orff-Auditorium,
1. OG

13:35 **Victor Mones**, Klavier
München

Johann Georg Witthauer (1751-1802)

Gavotte a-Moll

b 0'45

Allegretto

Frédéric Chopin (1810-1849)

Walzer a-Moll

d 5'00

Allegretto

Erik Satie (1866-1925)

Gymnopédie Nr. 1 D-Dur

d 4'00

Lent et douloureux

Yann Tiersen (1970)

Comptine d'un autre été: L'Après-midi

e 3'00

e-Moll

13:50 **Ilana Haas**, Klavier
München

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Adagio h-Moll KV 540

c 6'00

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Invention Nr. 13 a-Moll BWV 784

b 1'00

Allegro

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Rondo D-Dur KV 485

c 4'30

Allegro

Rodion Schtschedrin (1932-2025)

Humoreske

e 2'00

Moderato, con buffo e elegante

Johan Halvorsen (1864-1935)

Passacaglia a-Moll (über ein Thema von

d 1'30

Georg Friedrich Händel)

14:05 **Veronika Grishechkina**, Klavier
München

Frédéric Chopin (1810-1849)

Variation Brillante B-Dur op. 12

d 7'00

Allegro maestoso

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sonate D-Dur KV 311

c 3'30

(1) Allegro con spirito

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Toccata F-Dur op. 111 Nr. 6

d 4'30

Molto allegro

Hochschule für Musik und Theater München, Luisenstr. 37a, Carl-Orff-Auditorium,
1. OG

14:45	Aron Pfeiffer, Klavier München	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Sonate Nr. 2 (Kurfürstensonate) f-Moll WoO 47	c	7'00
			(2) Larghetto maestoso - Allegro assai		
		Adolf Jensen (1837-1879)	Wanderbilder op. 17	d	3'00
		(6) Festlichkeit im Dorfe A-Dur - Ziemlich schnell			
		Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)	Drei fantastische Tänze op. 5	e	1'30
		(1) Marsch C-Dur - Allegretto			
		Rodion Schtschedrin (1932-2025)	Heft für die Jugend - 15 Stücke für Piano	e	3'00
		(3) Spielen wir eine Oper von Rossini - Allegretto, Allegro			
15:00	Eline Vo, Klavier München	Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)	Preußische Sonate Nr. 5 (frühe Version) C-Dur	c	6'00
		(3) Allegro			
		Modest Petrowitsch Mussorgski (1839-1881)	Médiation d-Moll op. posth. 70 Nr. 17	d	3'00
		Andantino non troppo allegro			
		Ernst Toch (1887-1964)	Gassenhauer C-Dur op. 49	e	2'00
		Allegro vivo			
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	Lied ohne Worte D-Dur op. 109 MWV Q 34	d	3'00
		Andante			
15:15	Matvey Kolmogorov, Klavier München	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Kleines Präludium d-Moll BWV 926	b	1'00
		Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Sonate Nr. 1 f-Moll op. 2,1	c	5'00
		(1) Allegro			
		Maurice Ravel (1875-1937)	Sonatine fis-Moll	d	5'00
		(1) Modéré			

Klavier, Altersgruppe III

Samstag, 31. Januar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Luisenstr. 37a, Carl-Orff-Auditorium,
1. OG

15:30 **Amira Habal**, Klavier
München

Franz Schubert (1797-1828)

Scherzo d 6'00

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Lost Happiness d 3'00

Chao Zhang (1964)

Lullaby e 2'00

Martha Mier (1936)

What a Glorious Day e 1'00

16:10 **Suzumi Kopold**, Klavier
München

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Das Wohltemperierte Klavier, Teil 1 b 4'00
Präludium und Fuge F-Dur BWV 856

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate Nr. 18 Es-Dur op. 31,3 c 6'00
(1) Allegro

Robert Schumann (1810-1856)

Fantasiestücke op. 12 d 4'00
(2) Aufschwung f-Moll - Molto allegro

16:25 **Qiao He**, Klavier
München

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate Nr. 1 c-Moll op. 10,1 c 3'45
(1) Allegro molto e con brio

Frédéric Chopin (1810-1849)

Nocturne D-Dur op. 27,2 d 6'00
Lento sostenuto

Ren Guang (1900-1941)

cai yun zhui yue (Bearb. Wang Jianzhong) e 3'00
Moderato chiaramente

16:40 **Adriana Mihalev**, Klavier
München

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate Nr. 1 f-Moll op. 2,1 c 6'00
(1) Allegro

Claude Debussy (1862-1918)

Children's Corner. Suite L 119 d 2'40
(1) Doctor Gradus ad Parnassum

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Italienisches Konzert F-Dur BWV 971 b 3'50
(1) ohne Bezeichnung

Klavier, Altersgruppe III**Samstag, 31. Januar 2026****Hochschule für Musik und Theater München, Luisenstr. 37a, Carl-Orff-Auditorium,
1. OG**

16:55 **Franka Sitzberger**, Klavier
München**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

Sonate C-Dur KV 545

c 4'40

(2) Andante

Frédéric Chopin (1810-1849)

Walzer Des-Dur op. 64 Nr. 1

d 3'00

Molto Vivace

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sonate C-Dur KV 545

c 2'30

(3) Rondo

Klavier, Altersgruppe III**Sonntag, 01. Februar 2026****Hochschule für Musik und Theater München, Luisenstr. 37a, Carl-Orff-Auditorium,
1. OG**

09:00 **Alissa Petrova**, Klavier
München**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

Sonate Nr. 16 ("Sonata facile") C-Dur KV 545

c 4'30

(1) Allegro

Michał Kleofas Ogiński (1765-1833)Polonaise "Abschied von der Heimat" a-Moll
Moderato

c 4'20

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)Venetianisches Gondellied fis-Moll op. 30
Nr. 6

d 3'30

Allegretto tranquillo

09:15 **Theresa Kuhlmann**, Klavier
München**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Invention Nr. 1 C-Dur BWV 772

b 2'00

Claude Debussy (1862-1918)

Children's Corner. Suite L 119

d 10'00

(1) Doctor Gradus ad Parnassum

(5) The Little Shepherd

(6) Golliwog's Cake-walk

Hochschule für Musik und Theater München, Luisenstr. 37a, Carl-Orff-Auditorium,
1. OG

09:30	Oliver Sedghi, Klavier München	Joseph Haydn (1732-1809)	Sonate F-Dur Hob. XVI:23 (1) Allegro	c	6'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Das Wohltemperierte Klavier, Teil 1 Präludium und Fuge B-Dur BWV 866	b	3'30
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	Lied ohne Worte a-Moll op. 19,2 Andante espressivo	d	2'30
09:45	Haochen Zhu, Klavier München	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Sonate Nr. 8 a-Moll KV 310 (1) Allegro maestoso	c	7'10
		Frédéric Chopin (1810-1849)	Waltz Nr. 15 E-Dur op. posth. B. 44 Tempo de Valse	d	2'50
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Invention Nr. 1 C-Dur BWV 772 Allegro	b	2'00
10:00	Georgia-Maria Lola, Klavier München	Giovanni Battista Grazioli (1746-1820)	Sonate G-Dur op. 3,2 Moderato Adagio	c	7'00
		Edvard Grieg (1843-1907)	Waltz e-Moll op. 38,7 Poco allegro	d	1'20
		Alfred Schnittke (1934-1998)	Spielerei C-Dur Allegro	e	1'00
		Alfred Schnittke (1934-1998)	Kinderstück C-Dur Andantino	e	3'00

Klavier, Altersgruppe III

Sonntag, 01. Februar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Luisenstr. 37a, Carl-Orff-Auditorium,
1. OG

10:40	Yiming Xie, Klavier München	Friedrich Burgmüller (1806-1874) 25 Leichte Etüden op. 100 (2) Arabesque	d	1'30
		Frédéric Chopin (1810-1849) Walzer a-Moll B. 150	d	3'00
		Ludovico Einaudi (1955) Experience	e	6'00
10:55	Anna Hussain, Klavier München	Jean-Philippe Rameau (1683-1764) Les Sauvages	b	2'30
		Robert Schumann (1810-1856) Waldzenen op. 82 (7) Vogel als Prophet	d	3'45
		Helmut Lachenmann (1935) Fünf Variationen über ein Thema von Franz Schubert	f	5'00
11:10	Benjamin Stansky, Klavier München	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Das Wohltemperierte Klavier, Teil 1 Präludium und Fuge d-Moll BWV 851	b	4'30
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Nr. 5 c-Moll op. 10 Nr. 1 (1) Allegro molto e con brio	c	5'30
		Sergej Prokofjew (1891-1953) "Tanz der Ritter" aus "Romeo und Julia" e-Moll op. 75 Nr. 6 Allegro pesante - Moderato tranquillo	e	4'30
11:25	Theodora Rafaela Mitsou, Klavier München	Louis Daquin (1694-1772) Troisième Suite e-Moll (1) Le Coucou – Vivo	b	3'00
		Gustav Lange (1830-1889) Blumenlied F-Dur op. 39 Lento	d	5'00
		William Gillock (1917-1993) Fountain in the Rain F-Dur Gently flowing	e	3'00

Klavier, Altersgruppe III**Sonntag, 01. Februar 2026****Hochschule für Musik und Theater München, Luisenstr. 37a, Carl-Orff-Auditorium,
1. OG**

13:05 Malena Hillebrandt, Klavier
München**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**Sonate Nr. 17 („Sturm“) d-Moll op. 31,2
(3) Allegretto

c 6'10

Ulvi Cemal Erkin (1906-1972)

Duyuşlar

e 1'40

(2) Küçük çoban (The Little Shepherd)-
Andante**Gabriel Fauré (1845-1924)**Impromptu Nr. 3 As-Dur op. 34
Allegro

d 6'40

13:20 Zhuowen Chen, Klavier
München**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Präludium und Fuge Nr. 5 D-Dur BWV 850

b 3'20

Ludwig van Beethoven (1770-1827)Sonate Nr. 1 c-Moll op. 10,1
(1) Allegro molto e con brio

c 4'40

Claude Debussy (1862-1918)

Deux Arabesques L 66

d 4'30

(1) Andantino con moto

13:35 Yunfei Du, Klavier
München**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**Sonate Nr. 8 c-Moll op. 13
(2) Adagio cantabile

c 5'00

Claude Debussy (1862-1918)

Le Petit Nègre

d 1'30

Jean-Philippe Rameau (1683-1764)

Les Cyclopes

b 4'00

13:50 Fancheng Shi, Klavier
München**Sergej Prokofjew (1891-1953)**Romeo und Julia. Suite e-Moll op. 75
(6) Die Montagues und Capulets (Tanz der
Ritter) - Allegro pesante

e 4'00

Johann Sebastian Bach (1685-1750)Das Wohltemperierte Klavier, Teil 1
Präludium und Fuge c-Moll BWV 847

b 4'00

Shande Ding (1911-1995)Reise in den Frühling. Klaviersuite G-Dur
(4) Tanz des erwachenden Frühlings -
Allegretto scherzando

f 2'05

Klavier, Altersgruppe III

Sonntag, 01. Februar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Luisenstr. 37a, Carl-Orff-Auditorium,
1. OG

14:30 **Adriana Vasilski**, Klavier
München

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Englische Suite Nr. 2 a-Moll BWV 807

(1) Prélude

b 4'00

Frédéric Chopin (1810-1849)

Scherzo Nr. 1 h-Moll op. 20

Presto con fuoco

d 10'00

Sergej Prokofjew (1891-1953)

Visions fugitives op. 22

(14) Feroce

e 0'50

14:45 **Ruibin Sun**, Klavier
München

Frédéric Chopin (1810-1849)

Mazurka B-Dur op. 7,1

Vivace

d 1'05

Frédéric Chopin (1810-1849)

Mazurka a-Moll op. 7,2

Vivo, ma non troppo

d 1'55

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate G-Dur op. 14 Nr. 2

(1) Allegro

c 6'00

Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)

Tänze der Puppen

(4) Polka A-Dur

e 1'30

Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)

Tänze der Puppen

(3) Romanze

e 2'00

15:00 **Leopold Müllner Vaudé**, Klavier
München

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate Nr. 7 D-Dur op. 10 Nr. 3

(1) Presto

c 7'00

Sergej Prokofjew (1891-1953)

Sonate Nr. 2 d-Moll op. 14

(2) Scherzo

e 3'00

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Französische Suite Nr. 2 c-Moll BWV 813

(1) Allemande

b 2'00

Franz Liszt (1811-1886)

Consolation Nr. 2 E-Dur

Un poco più mosso

d 3'00

Klavier, Altersgruppe III

Sonntag, 01. Februar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Luisenstr. 37a, Carl-Orff-Auditorium,
1. OG

15:15 **Amelie Andres**, Klavier
München

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Türkischer Marsch a-Moll KV 331
Allegretto

c 3'40

Frédéric Chopin (1810-1849)

Walzer a-Moll B. 150
Allegretto

d 2'40

Claude Debussy (1862-1918)

The Little Negro C-Dur L 114

e 1'50

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Fantasia d-Moll

b 2'00

15:55 **Kian Gerstberger**, Klavier
München

Bedřich Smetana (1824-1884)

Chanson a-Moll op. 2 Nr. 2

d 1'40

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate f-Moll op. 2 Nr. 1
(4) Prestissimo

c 4'45

Edvard Grieg (1843-1907)

Lyrische Stücke op. 65
(6) Hochzeitstag auf Trolldhaugen D-Dur

d 7'00

16:10 **Lena Tianlu Qin**, Klavier
München

Joseph Haas (1879-1960)

Hausmärchen, Band 1 op.35
(5) Sehr lebhaft

d 1'30

Joseph Haas (1879-1960)

Hausmärchen, Band 2 op. 43
(8) Sehr getragen und innig
(5) Rasch und kräftig; etwas derb

d 3'35

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sonate C-Dur KV 545
(1) Allegro

c 3'20

Milosz Magin (1929-1999)

Polka
Vivace

e 2'00

Klavier, Altersgruppe III

Sonntag, 01. Februar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Luisenstr. 37a, Carl-Orff-Auditorium,
1. OG

16:25 **Katie Siyun Wang**, Klavier
München

Joseph Haydn (1732-1809)

Sonate As-Dur Hob. XVI:46

c 6'30

Franz Schubert (1797-1828)

Zwölf Wiener Deutsche
(6)

d 1'50

Alexander Skrjabin (1872-1915)

Prélude E-Dur op. 11 Nr. 9

d 1'45

Sergej Prokofjew (1891-1953)

Romeo und Julia op. 75

(6) Die Montagues und Capulets (Tanz der
Ritter)

e 4'00

16:40 **Julius Karmasin**, Klavier
München

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sonate Nr. 11 A-Dur KV 331

c 3'30

(3) Alla Turca. Allegretto – Rondo „Alla
Turca“

Claude Debussy (1862-1918)

Children's Corner. Suite L 119

d 5'30

(5) The Little Shepherd

(6) Golliwog's Cake-walk

Philip Glass (1937)

Etüde Nr. 6 f-Moll

f 3'00

Klavier, Altersgruppe IV

Samstag, 31. Januar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Kleiner Saal, Raum 040,
EG

09:00 **Victoria Pan**, Klavier
München

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate Nr. 12 As-Dur op. 26

c 7'35

(1) Andante con variazioni

Franz Liszt (1811-1886)

Liebestraum Nr. 3 A-Dur S. 541

d 5'20

Frédéric Chopin (1810-1849)

Etüde e-Moll op. 25 Nr. 5

d 3'45

Vivace

Klavier, Altersgruppe IV

Samstag, 31. Januar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Kleiner Saal, Raum 040, EG

09:20 **Marco Haoxuan Sheng**, Klavier
München

Joseph Haydn (1732-1809)

Sonate Es-Dur Hob. XVI:52 c 5'30
(1) Allegro

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Das Wohltemperierte Klavier, Teil 2 b 5'30
Präludium und Fuge Nr. 5 D-Dur BWV 874 -
Allegro, Andante

Carl Nielsen (1865-1931)

5 Klaverstykker op. 3 op. 3 d 1'30
(2) Humoresque - Allegretto

Franz Liszt (1811-1886)

Liebestraum Nr. 3 As-Dur S. 541/3 d 4'30
Poco allegro con affetto „O lieb, so lang du
lieben kannst“

09:40 **Ashiana Miller**, Klavier
München

Franz Schubert (1797-1828)

Impromptu As-Dur op. 90,4 d 8'00

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate Nr. 30 E-Dur op. 109 c 6'30
(1) Vivace ma non troppo
(2) Prestissimo

Jack Fina (1913-1970)

Bumble Boogie e 2'30

10:00 **Anna Hairong Qin**, Klavier
München

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Das Wohltemperierte Klavier, Teil 2 b 4'15
Präludium und Fuge Nr. 6 d-Moll BWV 875

Frédéric Chopin (1810-1849)

Nocturne e-Moll op. posth. 72 Nr. 1 d 4'45
Andante

Joseph Haydn (1732-1809)

Sonate C-Dur Hob. XVI:35 c 4'15
(1) Allegro con brio

Xavier Montsalvatge (1912-2002)

Sonatine pour Yvette e 2'30
(3) Allegretto

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Kleiner Saal, Raum 040,
EG

10:50	Nina Hönning Zhang, Klavier München	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate op. 14, 2 (1) Allegro	c	5'00
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Lieder ohne Worte op. 67 (4) Spinnerlied - Presto	d	2'00
		Frédéric Chopin (1810-1849) Polonaise d-Moll op. 71,1 Allegro maestoso	d	6'00
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Rondo a capriccio op. 129 Allegro vivace	c	6'00
11:10	Mia Gorna, Klavier München	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Italienisches Konzert F-Dur BWV 971 (1) ohne Bezeichnung	b	4'40
		Sergej Rachmaninow (1873-1943) Etude-Tableau g-Moll op. 33,8 Moderato	d	3'50
		Sergej Rachmaninow (1873-1943) Prélude cis-Moll op. 3,2 Lento - Agitato	d	3'55
		Robert Schumann (1810-1856) Novelette Nr. 1 F-Dur op. 21,1 Markiert und kräftig	d	5'50
11:30	Xianze Matthias Jin, Klavier München	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Variations sérieuses d-Moll op. 54 Andante sostenuto	d	11'20
		Jean-Philippe Rameau (1683-1764) Les Sauvages g-Moll RCT 44	b	2'00
		Jean-Philippe Rameau (1683-1764) La Poule a-Moll RCT 52 Allegro	b	4'10
		Alexander Skrjabin (1872-1915) Etüde cis-Moll op. 2 Nr. 1 Andante	d	2'30

Klavier, Altersgruppe IV

Samstag, 31. Januar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Kleiner Saal, Raum 040, EG

11:50	Attila Aydemir, Klavier München	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium und Fuge Nr. 3 Cis-Dur BWV 848	b	3'00
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) 32 Variationen c-Moll WoO 80	c	11'00
		Peter Tschaikowsky (1840-1893) Die Jahreszeiten op. 37 (12) Dezember - Tempo di Valse	d	4'00
13:40	Nastassja Fuchs, Klavier München	Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonata h-Moll K 377 Allegro	b	3'00
		Johannes Brahms (1833-1897) Rhapsodie h-Moll op. 79 Nr. 1 Agitato	d	10'30
		Sergej Rachmaninow (1873-1943) Prélude a-Moll op. 32 Nr. 8 Vivo	d	2'30
14:00	Helen Zhiyi Wang, Klavier München	Joseph Haydn (1732-1809) Sonate Es-Dur Hob. XVI:52 (1) Allegro	c	6'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 3 a-Moll BWV 827 (1) Fantasia (6) Scherzo (7) Gigue	b	6'40
		Maurice Ravel (1875-1937) Jeux d'eau Très doux	d	7'00
14:20	Leonardo Hu, Klavier München	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate c-Moll op. 10,1 (1) Allegro molto e con brio	c	6'00
		Fazıl Say (1970) Alla Turca Jazz	f	3'00
		Rodion Schtschedrin (1932-2025) Humoresque	e	3'00
		Frédéric Chopin (1810-1849) Zwölf Etüden op. 10 (12) Vivace assai	d	3'00

Klavier, Altersgruppe IV

Samstag, 31. Januar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Kleiner Saal, Raum 040, EG

15:10 **Frédéric Caspar Hachmann,**
Klavier
München

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Chorale Prelude "Ich rufe zu Dir, Herr" f-Moll
BWV 639 (Bearb. Ferruccio Busoni)
Andante

b 3'00

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate ("Mondschein") cis-Moll op. 27 Nr. 2
(3) Presto agitato

c 6'00

Claude Debussy (1862-1918)

Suite bergamasque L 82
(3) Clair de lune Des-Dur - Andante très
expressif

d 5'00

Frédéric Chopin (1810-1849)

Fantaisie-Impromptu cis-Moll op. posth. 66
Allegro agitato

d 5'30

15:30 **Robert Habermann,** Klavier
München

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate Nr. 3 C-Dur op. 2 Nr. 3
(1) Allegro con brio

c 8'15

Frédéric Chopin (1810-1849)

Ballade Nr. 3 As-Dur op. 47
Allegretto

d 7'15

Dorothea Hofmann (1961)

Die wunderbare Menagerie C-Dur
(4) Nachtvogelgesang - Sempre
legatissimo, dolce espressivo
(9) Die Papageientaucherkolonie - Allegro
vivace
(10) Medusenleuchten - Verzaubert

f 3'50

Klavier, Altersgruppe IV

Samstag, 31. Januar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Kleiner Saal, Raum 040, EG

15:50 **Alexandra Vogt**, Klavier
München

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Präludium und Fuge c-Moll BWV 847
Allegro vivace - Allegretto moderato

b 3'15

Louis-Claude Daquin (1694-1772)

Le Coucou e-Moll
Vivace

b 2'05

Edvard Grieg (1843-1907)

Des Dichters Herz fis-Moll op. 52,3
Allegro molto ed agitato

d 2'35

Modest Mussorgski (1839-1881)

"Hopak" aus der Oper "Der Jahrmarkt
von Sorotschinzy" G-Dur (Bearb. Sergej
Rachmaninow)
Vivace

d 2'00

Aram Chatschaturjan (1903-1978)

Toccata es-Moll
Allegro marcatissimo

f 5'15

16:40 **Magdalena Ammer**, Klavier
München

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Suite Nr. 7 g-Moll HWV 432
(6) Passacaglia

b 4'30

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate ("Pathétique") c-Moll op. 13
(2) Adagio cantabile

c 6'00

Claude Debussy (1862-1918)

Pour le Piano L 95
(1) Prélude

d 5'30

Klavier, Altersgruppe IV

Samstag, 31. Januar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Kleiner Saal, Raum 040, EG

17:00 **Sofia Taniushina**, Klavier
München

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate G-Dur op. 49,2

c 7'00

(1) Allegro ma non troppo

(2) Tempo di menuetto

Frédéric Chopin (1810-1849)

Polonaise A-Dur op. 40,1

d 5'00

(1) Allegro con brio

Rodion Schtschedrin (1932-2025)

Dorfklageweib

f 4'30

Andante rubato, klagend, expressiv

Rodion Schtschedrin (1932-2025)

Humoreske - Virtuoses Charakterstück für
Klavier

f 2'30

Allegro scherzando

17:20 **Stephanie Mufei Gong**, Klavier
München

Muzio Clementi (1752-1832)

Sonatine op. 36 Nr. 3

c 7'00

(1) Spiritoso (2) Adagio (3) Allegro

Frédéric Chopin (1810-1849)

Nocturne op. 9 Nr. 2

d 4'30

Jennifer Linn (1960)

Moonshadows on the Mountain

e 2'30

Chao Zhang (1964)

Flowing Stream

e 2'00

Klavier, Altersgruppe IV

Sonntag, 01. Februar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Kleiner Saal, Raum 040, EG

09:00 **Nihal Lale Iyigün**, Klavier
München

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate Nr. 11 B-Dur op. 22

c 6'00

(1) Allegro con brio

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Menuett g-Moll HWV 434/4

b 4'00

Sergej Rachmaninow (1873-1943)

Dix Préludes op. 23

d 5'00

(5) Prélude g-Moll - Alla marcia

Klavier, Altersgruppe IV
Sonntag, 01. Februar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Kleiner Saal, Raum 040, EG

09:20	Ina Kriegel , Klavier München	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Nr. 8 ("Pathétique") c-Moll op. 13 (3) Rondo - Allegro	c	4'40
		Franz Schubert (1797-1828) Impromptus op. 90 (3) Impromptu Ges-Dur - Andante	d	6'40
		Claude Debussy (1862-1918) Estampes L. 100 (1) Pagodes gis-Moll - Modérément animé	d	5'00
09:40	Elena Vladanovic-Lebedinski , Klavier München	Moritz Moszkowski (1854-1925) 15 Virtuose Etüden op. 72 (2) Etüde g-Moll - Allegro brillante	d	3'00
		Frédéric Chopin (1810-1849) Nocturne b-Moll op. 9,1 Larghetto	d	6'00
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Nr. 1 f-Moll op. 2,1 (4) Prestissimo	c	6'30
10:00	Felix Houcheng Liu , Klavier München	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Nr. 2 F-Dur op. 10,2 (1) Allegro (2) Allegretto	c	11'30
		Frédéric Chopin (1810-1849) Etudes op. 10 (5) Etude Ges-Dur „Schwarze Tasten“ - Vivace	d	2'00
		Nikolai Rimski-Korsakow (1844-1908) Hummelflug (1900) a-Moll (Bearb. Sergej Rachmaninow) Presto	d	1'30

Klavier, Altersgruppe IV
Sonntag, 01. Februar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Kleiner Saal, Raum 040, EG

10:50 **Veronika Friedrich**, Klavier
München

Joseph Haydn (1732-1809)

Sonate g-Moll Hob. XVI:44
(1) Moderato

c 10'50

Sergej Rachmaninow (1873-1943)

Études-Tableaux op. 33
(6) Allegro con fuoco

d 2'30

Claude Debussy (1862-1918)

Children's Corner. Suite L. 119
(1) Doctor Gradus ad Parnassum C-Dur

d 2'50

11:10 **Maximilian John**, Klavier
München

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Sonata fis-Moll K. 67
Allegro

b 2'00

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Sonata Fis-Dur K. 318
Andante

b 5'00

Franz Liszt (1811-1886)

Ungarische Rhapsodie Nr. 10 E-Dur S.
244/10

d 5'00

Olivier Messiaen (1908-1992)

Préludes
(8) Un reflet dans le vent

e 5'30

Nikolai Kapustin (1937-2020)

24 Jazz Preludes op. 53
(24) Presto

e 2'30

11:30 **Jingyi Li**, Klavier
München

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Invention Nr. 8

b 3'00

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sonate A-Dur KV 331
(3) Rondo "Alla Turca"

c 5'00

Peter Tschaikowsky (1840-1893)

The Seasons op. 37a
(5) May - Starlit Nights

d 7'00

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Kleiner Saal, Raum 040,
EG

11:50	Philipp Hülsken, Klavier München	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium und Fuge Nr. 6 d-Moll BWV 851	b	5'00
		Joseph Haydn (1732-1809) Sonate D-Dur Hob. XVI:37 (1) Allegro con brio	c	4'00
		Frédéric Chopin (1810-1849) Walzer f-Moll op. 70 Nr. 2 Tempo giusto	d	3'30
		Frédéric Chopin (1810-1849) Mazurka B-Dur op. 7 Nr. 1 Vivace	d	2'30
13:40	Xinyue Wen, Klavier München	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate G-Dur op. 14,2 (1) Allegro	c	7'30
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Französische Suite Nr. 5 G-Dur BWV 816 (2) Courante	b	2'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Französische Suite Nr. 5 G-Dur BWV 816 (7) Gigue	b	3'00
		Edvard Grieg (1843-1907) Lyrische Stücke op. 65 (1) Aus jungen Tagen d-Moll - Allegro moderato e tranquillo	d	5'00
14:00	Dalia Koroleva, Klavier München	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Pastorale c-Moll	b	4'00
		Edvard Grieg (1843-1907) Sonate e-Moll op. 7 (1) Allegro moderato	d	5'00
		Paul Hindemith (1895-1963) Suite "1922" op. 26 (4) Boston (5) Ragtime	f	10'30

Klavier, Altersgruppe IV
Sonntag, 01. Februar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Kleiner Saal, Raum 040, EG

14:20 **Simon Moscu**, Klavier
München

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Das Wohltemperierte Klavier, Teil 1
Präludium und Fuge Nr. 21 B-Dur BWV 866

b 4'30

Joseph Haydn (1732-1809)

Sonate Nr. 13 G-Dur Hob. XVI:6
(1) Allegro

c 5'30

Frédéric Chopin (1810-1849)

Walzer cis-Moll op. 64 Nr. 2

d 5'00

14:40 **Sofia Pickerill**, Klavier
München

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Sonate h-Moll K 27
Allegro

b 3'05

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Rondo capriccioso E-Dur op. 14 MWV U 67
Andante – Presto

d 7'20

Frédéric Chopin (1810-1849)

Fantaisie-Impromptu cis-Moll op. posth. 66
Allegro agitato

d 5'20

Sergej Prokofjew (1891-1953)

Romeo und Julia. Suite op. 75
(4) Das Mädchen Julia

e 4'00

15:30 **Maria Luisa Pohl Hernandez**,
Klavier
München

Frédéric Chopin (1810-1849)

Fantaisie-Impromptu cis-Moll op. posth. 66
Allegro agitato

d 8'00

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Fantasie d-Moll KV 397
Andante – Adagio

c 5'51

Sergej Rachmaninow (1873-1943)

Prélude cis-Moll op. 3 Nr. 2
Lento – Agitato

d 4'20

Klavier, Altersgruppe IV
Sonntag, 01. Februar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Kleiner Saal, Raum 040, EG

15:50 **Sophie Roetsch**, Klavier
München

Jean-Philippe Rameau (1683-1764)

Nouvelles Suite de Pièces de Clavecin
(12) La Poule g-Moll

b 1'40

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Fantasie d-Moll KV 397

c 5'15

Claude Debussy (1862-1918)

Rêverie F-Dur L. 68
Andantino sans lenteur

d 5'10

Isaac Albéniz (1860-1909)

Suite española op. 47
(7) Castilla Fis-Dur - Allegro molto

d 4'00

16:10 **Flavio Pereyra**, Klavier
München

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sonate A-Dur KV 331
(3) Alla Turca

c 3'30

Frédéric Chopin (1810-1849)

Nocturne Es-Dur op. 9,2
Andante

d 4'30

Claude Debussy (1862-1918)

Deux Arabesques L 66
(1) Andantino con moto

d 4'30

Philippe Manoury (1952)

L'astronome

f 3'00

16:30 **Derek Fei**, Klavier
München

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Passacaglia g-Moll HWV 432

b 2'23

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate Nr. 2 F-Dur op. 10,2
(2) Allegretto
(3) Presto

c 7'05

George Gershwin (1898-1937)

Drei Preludes für Klavier
(1) Allegro ben ritmato e deciso
(2) Andante con moto e poco rubato
(3) Allegro ben ritmato e deciso

e 7'12

Klavier, Altersgruppe V

Samstag, 31. Januar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Großer Saal, Raum 151, 1. OG

09:00	Mathilda Anastasia Scheck, Klavier München	Peter Tschaikowsky (1840-1893) Nocturne cis-Moll op. 19,4 Andante sentimentale	d	4'00
		Franz Liszt (1811-1886) Hungarian Rhapsody Nr. 8 fis-Moll Lento a capriccio	d	8'30
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Nr. 1 c-Moll op. 10,1 (1) Allegro molto e con brio	c	4'30
09:20	Nicolas Freitag, Klavier München	Frédéric Chopin (1810-1849) Etüde Nr. 3 E-Dur op. 10 Lento ma non troppo	d	4'20
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate c-Moll („Pathétique“) c-Moll op. 13 (1) Grave – Allegro di molto e con brio	c	8'20
		Franz Schubert (1797-1828) Impromptu Nr. 2 Es-Dur op. 90 D. 899-2 Allegro	d	5'14
09:40	Luna Sofía Fernández Peralta, Klavier München	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Fantasie c-Moll KV 475 Adagio Allegro Andantino Più Allegro Adagio	c	12'00
		Frédéric Chopin (1810-1849) Nocturne Es-Dur op. 9,2 Andante	d	4'30
		Alberto Ginastera (1916-1983) Danzas argentinas op. 2 (2) Danza de la moza donosa a-Moll - Dolcemente espressivo	e	2'40

Klavier, Altersgruppe V

Samstag, 31. Januar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Großer Saal, Raum 151, 1. OG

10:00	Oscar Lin, Klavier München	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Italienisches Konzert F-Dur BWV 971 (1) ohne Bezeichnung	b	5'00
		Max Reger (1873-1916) Sonatine D-Dur op. 89,2 (2) Andantino	d	5'00
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate G-Dur op. 14,2 (1) Allegro	c	5'00
10:50	Duong Nhat Anh Sophie Nguyen, Klavier München	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonatine G-Dur op. 49,1 (1) Andante (2) Allegro	c	9'00
		Carl Maria von Weber (1786-1826) Rondo brillante Es-Dur op. 62	d	6'30
		Joaquín Turina (1882-1949) Cuentos de España, Deuxième Série op. 47 (1) Cordoue en fête (Cordoba en fiesta)	e	3'30
11:10	Kilian Schmid, Klavier München	Frédéric Chopin (1810-1849) Nocturne e-Moll op. posth. 72 Nr. 1	d	4'00
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Rondo D-Dur KV 485	c	5'00
		Claude Debussy (1862-1918) Deux Arabesques L 66 (1) Andantino con moto	d	5'00
		Franz Schubert (1797-1828) Scherzo Nr. 2 Des-Dur	d	6'00

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Großer Saal, Raum 151, 1. OG

11:30	Olga Korotkova, Klavier München	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 2 c-Moll BWV 826 (1) Sinfonia - Grave - Adagio – Andante – Allegro con spirito	b	4'30
		Franz Liszt (1811-1886) Gondoliera aus "Venezia e Napoli" A-Dur Quasi allegretto	d	6'00
		Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Präludium und Fuge Nr. 3 G-Dur op. 87 Moderato non troppo - Allegro molto	e	4'30
		Igor Loboda (1956) Noch ein Märchen von Scheherazade Andante misterioso	f	3'00
11:50	Lukas Elsner, Klavier München	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium Nr. 10 e-Moll BWV 855a	b	3'00
		Frédéric Chopin (1810-1849) Walzer e-Moll	d	3'00
		Frédéric Chopin (1810-1849) Fantaisie-Impromptu cis-Moll op. posth. 66 Allegro agitato	d	5'00
		Sergej Prokofjew (1891-1953) Sarkasmen op. 17 (3) Allegro precipitato	e	2'00
		Frédéric Chopin (1810-1849) Zwölf Etüden op. 25 (12) Allegro molto con fuoco	d	2'30
13:40	Luna Pellegrin, Klavier München	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate f-Moll op. 57 (3) Allegro, ma non troppo - Presto	c	8'15
		Alexander Skrjabin (1872-1915) 24 Préludes op. 11 (10) Prélude cis-Moll - Andante	d	1'00
		Frédéric Chopin (1810-1849) Ballade Nr. 1 g-Moll op. 23 Largo - Presto con fuoco	d	10'15

Klavier, Altersgruppe V

Samstag, 31. Januar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Großer Saal, Raum 151, 1. OG

14:00 **Alexander Tissen**, Klavier
München

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate ("Pathétique") c-Moll op. 13
(1) Grave – Allegro di molto e con brio

c 10'00

Frédéric Chopin (1810-1849)

Zwölf Etüden op. 10
(12) Allegro con fuoco

d 3'00

Peter Tschaikowsky (1840-1893)

Der Nußknacker op. 71 (Ballett)-
Konzert-Suite für Klavier (Bearb. Michail
Pletnjow)
Andante maestoso G-Dur

d 5'00

14:20 **Ada Cierpisz**, Klavier
München

Franz Schubert (1797-1828)

Four Impromptus As-Dur op. 90
(4) Allegretto

d 7'50

Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)

Drei fantastische Tänze op. 5
(1) Allegretto
(2) Andantino
(3) Allegretto

e 4'10

Claude Debussy (1862-1918)

Rêverie F-Dur
Andantino San lenteur

d 4'38

14:40 **Justus Theodor Flemming**,
Klavier
München

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Das Wohltemperierte Klavier, Teil 1
Fuge Nr. 1 C-Dur BWV 846

b 2'30

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Variations Sérieuses d-Moll op. 54

d 13'00

Alexander Skrjabin (1872-1915)

5 Preludes op. 74
(3) Allegro drammatico

d 1'30

Klavier, Altersgruppe V

Samstag, 31. Januar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Großer Saal, Raum 151, 1. OG

15:30 **Clara Großerichter**, Klavier
München

Frédéric Chopin (1810-1849)

Zwölf Etüden op. 25

(1) Allegro sostenuto

d 5'00

Alexander Skrjabin (1872-1915)

Prelude for the Left Hand op. 9 Nr. 1

d 2'00

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Sonate C-Dur K 159

c 3'00

Frédéric Chopin (1810-1849)

Mazurka Nr. 47 a-Moll

d 3'00

Sergej Prokofjew (1891-1953)

Romeo und Julia. Suite op. 75

(6) Die Montagues und Capulets (Tanz der Ritter)

e 3'50

15:50 **Christian Horn**, Klavier
München

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Präludium und Fuge Nr. 5 D-Dur BWV 850

b 3'30

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate Nr. 17 d-Moll op. 31,2

(3) Allegretto

c 7'10

Franz Liszt (1811-1886)

Liebestraum Nr. 3 S.298/2

„O lieb, so lang du lieben kannst“

d 5'00

Frédéric Chopin (1810-1849)

Mazurka cis-Moll op. 63,3

d 2'30

16:10 **Evelin Enthammer**, Klavier
München

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sonate C-Dur KV 330

(1) Allegro moderato

c 5'00

Frédéric Chopin (1810-1849)

Ballade Nr. 2 F-Dur op. 38

Andantino

d 7'20

Maurice Ravel (1875-1937)

Jeux d'Eau E-Dur

Trés doux

d 5'00

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Großer Saal, Raum 151, 1. OG

09:00	Elias Lorenz, Klavier München	Claude Debussy (1862-1918) Feux d'artifice L 123 Nr. 12 Modérément animé	d	5'00
		Franz Liszt (1811-1886) Legende Nr. 2 E-Dur S. 175/2 Andante maestoso - Non troppo lento	d	8'30
		Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonate E-Dur K. 380 Andante comodo	b	5'00
09:20	Linda Yuanyu Zhang, Klavier München	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr.5 G-Dur BWV 829 (1) Praeambulum (2) Allemande	b	6'00
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Nr. 2 d-Moll op. 31,2 (1) Largo - Allegro	c	7'30
		Franz Liszt (1811-1886) Un sospiro Allegro affetuoso	d	6'00
09:40	Philippa Hartig, Klavier München	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate Nr. 5 G-Dur KV 283 (1) Allegro	c	5'00
		Frédéric Chopin (1810-1849) Fantaisie-Impromptu cis-Moll op. posth. 66 Allegro agitato	d	6'00
		Claude Debussy (1862-1918) Suite bergamasque L 82 (1) Prélude - Moderato	d	5'00
10:00	Felix Habedank, Klavier München	Claude Debussy (1862-1918) Children's Corner. Suite L 119 (1) Doctor Gradus ad Parnassum	d	3'30
		Aram Chatschaturjan (1903-1978) Toccata	e	6'30
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Nr. 25 G-Dur (1) Presto alla tedesca	c	5'00

Klavier, Altersgruppe VI
Sonntag, 01. Februar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Großer Saal, Raum 151, 1. OG

11:20 **Natalie Schiller**, Klavier
München

Tofiq Guliyev (1917-2000)
Gaytagi (Tanz) f 4'00

Frédéric Chopin (1810-1849)
Ballade Nr. 1 g-Moll op. 23 d 12'00

Emilio Calandin (1958)
Preludio: Riflessi e trasparenze f 3'00

11:40 **Luca Radu**, Klavier
München

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Präludium und Fuge 6 d-Moll BWV 875a b 3'00

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Sonate Nr. 1 G-Dur op. 31,1 c 6'00
(1) Allegro vivace

Franz Liszt (1811-1886)
La Leggerezza f-Moll d 5'00
Allegretto

Charles Trenet (1929-2012)
En Avril, à Paris A-Dur (Bearb. Alexis Weissenberg) f 3'00

12:00 **Ally Atamanovski**, Klavier
München

Edvard Grieg (1843-1907)
Sonate e-Moll op. 7 d 4'30
(1) Allegro moderato

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Sonate ("Pathétique") c-Moll op. 13 c 4'33
(3) Rondo – Allegro

Domenico Scarlatti (1685-1757)
Sonate A-Dur K 24 b 2'27
Allegro

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)
Rondo capriccioso E-Dur op. 14 MWV U 67 d 6'35
Andante – Presto leggiero

Klavier, Altersgruppe VI

Sonntag, 01. Februar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Großer Saal, Raum 151, 1. OG

12:20 **Felix Ma**, Klavier
München

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sonate Nr. 9 D-Dur KV 311 (KV 284c)

c 3'00

(1) Allegro con spirito

Frédéric Chopin (1810-1849)

Étude Nr. 6 gis-Moll op. 25

d 2'30

Allegro

Frédéric Chopin (1810-1849)

Ballade g-Moll op. 23

d 10'00

Largo/Moderato

14:10 **Oliver Wimmel**, Klavier
München

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate Nr. 23 f-Moll op. 57

c 9'30

(2) Andante con moto

(3) Allegro ma non troppo

Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)

24 Präludien und Fugen op. 87

e 5'00

(1) C-Dur - Moderato

Sergej Rachmaninow (1873-1943)

Études-Tableaux op. 39

d 5'30

(5) es-Moll - Appassionato

14:30 **Nataliya Kysil**, Klavier
München

Joseph Haydn (1732-1809)

Sonate C-Dur Hob. XVI:48

c 8'00

(1) Andante con espressione

Sergej Bortkiewicz (1877-1952)

Zehn Präludien op. 33

d 4'30

(8) Präludium Des-Dur - Andante sostenuto
e cantabile

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Rondo capriccioso E-Dur op. 14 MWV U 67

d 7'00

Andante - Presto

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Großer Saal, Raum 151, 1. OG

14:50	Dimitrios Charalampos Papadopoulos, Klavier München	Frédéric Chopin (1810-1849)		
		Polonaise As-Dur op. 53	d	7'30
		Maestoso		
		Peter Tschaikowsky (1840-1893)		
		Aus dem Ballet "Der Nussknacker" G-Dur op. 71 (Bearb. Mikhail Pletnev)	d	5'30
		(7) Andante maestoso (Pas de deux)		
		Ludwig van Beethoven (1770-1827)		
		Klaviersonate Nr. 23 ("Appassionata") f-Moll op. 57	c	6'00
		(3) Allegro ma non troppo – Presto		
15:10	Serafima Korotkova, Klavier München	Johann Sebastian Bach (1685-1750)		
		Präludium und Fuge Nr. 16 g-Moll BWV 885	b	6'00
		Ludwig van Beethoven (1770-1827)		
		Sonate Nr. 10 G-Dur op. 14,2	c	6'30
		(1) Allegro		
		Sergej Rachmaninow (1873-1943)		
		Études-Tableaux op. 33	d	3'30
		(7) g-Moll - Moderato		
		Igor Strawinsky (1882-1971)		
		"Petruschka" C-Dur	e	3'30
		(1) Danse russe – Allegro giusto		
16:00	Paul Bornhauser, Klavier München	Ludwig van Beethoven (1770-1827)		
		Sonate Nr. 4 Es-Dur op. 7	c	8'45
		(1) Allegro molto e con brio		
		Sergej Rachmaninow (1873-1943)		
		9 Études-Tableaux op. 39	d	3'20
(1) C-Dur - Allegro agitato				
		Sergej Rachmaninow (1873-1943)		
		9 Études-Tableaux op. 39	d	5'00
		(5) es-Moll - Appassionato		

Klavier, Altersgruppe VI

Sonntag, 01. Februar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Großer Saal, Raum 151, 1. OG

16:20 **Arabella Mai**, Klavier
München

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate Nr. 3 C-Dur op. 2,3

c 14'00

(1) Allegro con brio

(2) Adagio

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Partita Nr. 6 e-Moll BWV 830

b 3'00

(2) Allemande

Frédéric Chopin (1810-1849)

Nocturne c-Moll

d 3'00

16:40 **Emir Shatava**, Klavier
München

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Präludium und Fuge Nr. 2 c-Moll BWV 871

b 4'50

Peter Tschaikowsky (1840-1893)

Dumka c-Moll op. 59

d 10'00

Frédéric Chopin (1810-1849)

Zwölf Etüden op. 10

d 3'00

(12) Allegro con fuoco

Frédéric Chopin (1810-1849)

Zwölf Etüden op. 10

d 2'10

(4) Presto, con fuoco

17:00 **Alexandra Silbermann**, Klavier
München

Frédéric Chopin (1810-1849)

Revolutionsetüde c-Moll op. 10,2

d 3'00

Allegro con fuoco

Maurice Ravel (1875-1937)

Sonatine F-Dur M. 40

d 3'30

Modéré

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Die Wut über den verlorenen Groschen

c 7'30

G-Dur op. 129

Allegro assai

Michael Zev Gordon (1963)

Far Away

f 4'30

Drum-Set (Pop), Altersgruppe Ia

Samstag, 31. Januar 2026

Städtische Sing- und Musikschule München, Musikschulzentrum Süd c/o
Grundschule an der Aidenbachstr., Großer Saal, Raum 4.018, 4. OG

09:15	Sophia Yufei Zhong, Drum-Set München	Tom Hapke (1959) Solo 16 und 31 (aus 66 Drum Solos for the Modern Drummer)	1'30
		Eckhard Kopetzki (1956) Dino Dance (Nr. 3 aus 16 Drum Set Soli, Heft 1)	3'00
		Christian Nowak (1964) Kick Down (aus *Ich werde Schlagzeuger*)	1'30

Drum-Set (Pop), Altersgruppe Ib

Samstag, 31. Januar 2026

Städtische Sing- und Musikschule München, Musikschulzentrum Süd c/o
Grundschule an der Aidenbachstr., Großer Saal, Raum 4.018, 4. OG

09:25	Demian Cheng Ni, Drum-Set München	Tom Hapke (1959) Solo 21 und 28 (aus 66 Drum Solos for the Modern Drummer)	1'20
		Eckhard Kopetzki (1956) Summer Dance	2'30
		Siegfried Fink (1928-2006) Junior's Beat	2'40

Drum-Set (Pop), Altersgruppe III

Samstag, 31. Januar 2026

Städtische Sing- und Musikschule München, Musikschulzentrum Süd c/o
Grundschule an der Aidenbachstr., Großer Saal, Raum 4.018, 4. OG

09:35	Jonathan Ruppert, Drum-Set München	System of a Down Toxicity	3'38
		Eckhard Kopetzki (1956) Caramba	2'30
		Jonathan Ruppert Water Fall Improvisation	4'00

Drum-Set (Pop), Altersgruppe III**Samstag, 31. Januar 2026****Städtische Sing- und Musikschule München, Musikschulzentrum Süd c/o
Grundschule an der Aidenbachstr., Großer Saal, Raum 4.018, 4. OG**

10:20	Elia Linden , Drum-Set München	Peter Hudec Feldschritte 130 & 131	1'50
		Gipsy Kings Volare (Eigenes Arrangement-Stereofile)	2'30
		Thomas Zimmermann Club Soca	3'33
		Thomas Zimmermann Estoy Bien	1'42
		Thomas Zimmermann Jupiter's Jive Jam	2'47

Drum-Set (Pop), Altersgruppe V**Samstag, 31. Januar 2026****Städtische Sing- und Musikschule München, Musikschulzentrum Süd c/o
Grundschule an der Aidenbachstr., Großer Saal, Raum 4.018, 4. OG**

10:35	Milan Marzolff , Drum-Set München	Rick Latham (1955) Funk Studies Solo Nr. 3	2'00
		Rainer Rumpel Just a Piccolo	4'20
		Joachim Sponsel (1957) Get Hip	4'30
		Milan Marzolff (2009) Eigenkomposition	5'00
10:55	Paul Suttner , Drum-Set München	Steve Gadd (1945) Crazy Army	3'10
		Nils Rohwer (1965) Double - B	3'30
		Paul Suttner (2008) Talking Toms	6'50
		Dave Weckl (1960) Tiempo de Festival	5'40

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Orgelsaal, Raum 014, EG

Irmgard Gorzawski)

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Orgelsaal, Raum 014, EG

Allegro

Harfe, Altersgruppe Ib

Samstag, 31. Januar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Orgelsaal, Raum 014, EG

09:50 **Florentin Riepl**, Harfe
München

Irmgard Gorzawski (1969)

Auf der Pferdekoppel

e 1'40

Traditional

Éiníní (Little Birds) (Bearb. Aibhlín McCrann)

e 0'50

Traditional

Slow Air (Bearb. Mercedes Bolger)

e 0'50

Betty Paret (1923-2011)

The White Gull's Flight

e 1'20

William Litton Viner (1790-1867)

Studie

d 2'00

**Elisabeth Haas (1968), Rosemarie
Salzbrunn**

5 Tanten Boogie (Bearb. Irmgard Gorzawski)

e 1'00

10:00 **Lukas Zimmermann**, Harfe
München

Kathryn Cater (1961)

Monarch Wings

e 2'00

Mauro Giuliani (1781-1829)

Allegro

c 1'30

Ruth K. Inglefield (1938-2019)

Elephant Parade

e 1'30

Lukas Zimmermann (2017)

Sonnenaufgang

1'20

Egon Nesitka (1902)

Zünde eine Lichtlein an (Bearb. Ingeborg
Weber)

1'00

Harfe, Altersgruppe II
Samstag, 31. Januar 2026
Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Orgelsaal, Raum 014, EG

10:40	Letizia Drumm , Harfe München	Susann McDonald (1935-2025) A stray cat Asleep on the roof In the spring rain Lazily	f	1'40
		Marcel Grandjany (1891-1975) Barcarolle Andantino	e	2'10
		Jeremiah Clarke (1674-1707) Chaconne ohne Bezeichnung	b	1'55
		Alphonse Asselmans (1878-1957) Carillon Moderato	d	2'17
10:50	Monika Eisenreich , Harfe München	Ank van Campen (1932-2010) Variationen über Mozart's Joseph-Häussler-Thema F-Dur (1) Thema / Andante (2) Variation I / Andantino (3) Variation II / Allegretto (4) Variation III / Presto (5) Variation IV / Minore (6) Variation V / Maestoso	e	2'20
		Robert Nicolas Charles Bochsa (1789-1856) Air and Rondo C-Dur (1) Air / Adagio (2) Rondo / Allegro	d	2'45
		Samuel O. Pratt (1925-1985) The Little Fountain F-Dur	e	3'15
11:00	Anne Unbehauen , Harfe München	Ank van Campen (1932-2010) Variations on a Welsh Carol Es-Dur	e	2'10
		Bernard Andrès (1941) Aquatintes	f	1'55
		Johann Pachelbel (1653-1706) Kanon (Bearb. Christoph Pampuch)	b	2'30

Harfe, Altersgruppe V
Samstag, 31. Januar 2026
Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Orgelsaal, Raum 014, EG

11:10	Émilie Bastian , Harfe München	John Thomas (1826-1913) The Minstrel's Adieu to his Native Land as-Moll	d	5'00
		Carlos Salzedo (1885-1961) Chanson dans la Nuit Calme	e	3'40
		Giovanni Battista Pescetti (1704-1766) Sonata c-Moll (1) Allegro vigoroso (2) Andantino espressivo (3) Presto	c	7'30

Gesang, Altersgruppe Ib
Samstag, 31. Januar 2026
Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Opernschule, Raum 033, EG

09:30	Emilia Voronina , Sopran München Zemfira Stark , Klavier Augsburg	Tommaso Giordani (1730-1806) (1730-1806) "Caro mio ben" Es-Dur. Arietta "Caro mio ben"	b	2'15
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) "Die kleine Spinnerin" KV 531 "Die kleine Spinnerin"	c	1'05
		Franz Schubert (1797-1828) / Ludwig Christoph Heinrich Hölty (1748-1776) "Minnelied" D. 429 "Minnelied"	d	1'35
		Russisches Volkslied "Vo pole bereza stojala" (Die Birke) "Vo pole beresa stojala" (Die Birke)	d	1'30
		Mark Minkov (1944-2012) / Jurij Entin (1935) "Lied der Sineglazka" "Lied der Sineglazka"	e	2'10

Gesang, Altersgruppe Ib

Samstag, 31. Januar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Opernschule, Raum 033, EG

09:40 **Victoria Zaletaev**, Sopran
München
Zemfira Stark, Klavier
Augsburg

Russisches Volkslied

"Ty vospoy v sadu, soloveyka" (Sing in the Garden, Nightingale) d 1'35
Andante „Ty vospoy v sadu, soloveyka“

Alessandro Scarlatti (1685-1757)

"Sento nel core certo dolore" H. 655 b 1'57
Adagio „Sento nel core certo dolore“

Robert Schumann (1810-1856)

"Liederalbum für die Jugend" op. 79 (1) Der Abendstern d 1'15
Langsam „Du lieblicher Stern“

John Abraham Peter Schulz (1747-1800)

Mailied d 1'00
Sehr munter „Seht den Himmel, wie heiter!“

Tamara Popatenko (1912-1991)

"Skvorushka proshaetsya" (The Little Starling Says Goodbye) d 1'30
Langsam „Osen-nepogodushka, topol pozheltel“

09:50 **Olivia Fu**, Sopran
München
Lulu Zhang, Klavier
München

Carl Friedrich Zelter (1758-1832) / Heinrich Hoffmann von Fallersleben (1798-1874)

Der Kuckuck und der Esel c 2'00

Richard M. Sherman (1928-2024) / Robert B. Sherman (1925-2012)

"Scales and Arpeggios" (from "Aristocats") e 2'30

Carl Maria von Weber (1786-1826) / Karl Mühler (1763-1857)

Das Röschen op. 15 Nr. 5 c 3'00
„Ich sah ein Röschen am Wege stehn“

Gesang, Altersgruppe Ib
Samstag, 31. Januar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Opernschule, Raum 033, EG

10:00	Alisa Haehner , Sopran München Zemfira Stark , Klavier Augsburg	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)		
		"Das Kinderspiel" KV 598	c	0'55
		Antonio Vivaldi (1678-1741)		
		"Vieni, vieni, o mio diletto" h-Moll	d	1'15
		Jewgeni Pawlowitsch Krylatow (1934-2019)		
		"Vse sbywaetsja na svete" (Alles kann wahr werden)	e	1'45
10:10	Anna Vorreiter , Sopran München Zemfira Stark , Klavier Augsburg	Volkslied		
		"Travushka-muravushka"	d	1'40
		Franz Schubert (1797-1828)		
		"Wiegenlied" op. 98 Nr. 2 D 498	d	3'15
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)		
		"Jesu, deine Liebeswunden" BWV 471	b	1'20
		Robert Schumann (1810-1856)		
		"Frühlingsgruß" op. 79 Nr. 4	d	1'00
		Johannes Brahms (1833-1897)		
		"Fünf Lieder" op. 49 (4) Wiegenlied Es-Dur „Guten Abend, gute Nacht“	d	1'50
		Juri Michailowitsch Tschitschikow (1929-1990)		
		Lied über die „Zauberblume“	e	3'20
		Volkslied		
		"Ah, vy seni, moi seni"	d	1'00
		Michail Glinka (1804-1857)		
		„Wenn der Flieder wieder blüht“	d	1'30

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Opernschule, Raum 033,
EG

10:50	Philipp Kaiser, Sopran München	Georg Philipp Telemann (1681-1767)	b	1'50
		Die Jugend		
		„Geliebter Frühling meiner Tage“		
		Christoph Willibald Gluck (1714-1787)		
		"Einem Bach, der fließt"	c	1'45
		„Einem Bach, der fließt und sich ergießt“		
		Sholom Secunda (1894-1974)		
		"Dona, dona"		
		„On a wagon bound for market“	e	3'10
		Robert Schumann (1810-1856)		
		"Freisinn" op. 25 Nr. 2		
		„Lasst mich nur auf meinem Sattel gelten!“		
11:00	Elisabeth Hertel, Sopran München Zemfira Stark, Klavier Augsburg	Edvard Grieg (1843-1907)	d	2'24
		"Abschied" op. 4 Nr. 3		
		Allegretto serioso „Das gelbe Laub erzittert“		
		Jewgeni Pawlowitsch Krylatow (1934-2019)		
		"Lesnoi Olenj"	e	2'50
		Moderato „Ocennju v dolshdlivui serui dej“		
		Georg Friedrich Händel (1685-1759)		
		Dettinger Te Deum		
		Largo „Dignare, o Domine, diesto si ne peccato“	b	2'10
		Volkslied		
		"U zarito u zorinki"		
11:10	Vítor Pereira de Souza, Sopran München Kaori Kashimoto, Klavier München	Volkslied	e	3'30
		"São João-da-ra-rão"		
		Robert Prizeman (1952-2021)		
		"Ave Maria"		
		Tranquillo	e	3'30
		Luigi Denza (1846-1922)		
		"Funiculi, Funiculà"		
		Allegro brillante		

Gesang, Altersgruppe II

Samstag, 31. Januar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Operschule, Raum 033, EG

11:20	Arieh Merkin , Sopran München Dmitry Romanov , Klavier München	Volkslied		
		"Winde wehn, Schiffe gehn"	d	1'20
		"Winde wehn, Schiffe gehn"		
		Tommaso Giordani (1730-1806)		
		"Caro mio ben" Es-Dur. Arietta	c	2'40
		"Caro mio ben"		
		Andrea Falconieri (1585-1656)		
		"O Bellissimi Capelli"	b	2'30
		Eric H. Thiman (1900-1975)		
		"The Path to the Moon"	f	2'10
11:30	Yoella Alessandra Trotta , Sopran München Alexander Hauptmann (AG VI) , Klavier Biberach	Arvo Pärt (1935)		
		"Vater unser"	f	2'29
		„Vater unser im Himmel“		
		Leonard Cohen (1934-2016)		
		"Hallelujah"	e	2'42
		„Now I've heard there was a secret chord“		
		Gaetano Donizetti (1797-1848)		
		Amor marinaro	d	2'32
		Allegretto „Me voglio fa' 'na casa“		
		Le Monde (2010)		
		Il Grillo e la Formica	e	1'20
		Allegro „C'era un grillo in un campo di lino“		
11:40	Michael Alexander Kupers , Sopran München Zemfira Stark , Klavier Augsburg	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)		
		"Die Zufriedenheit" KV 349	c	1'30
		César Franck (1822-1890)		
		"Panis Angelicus"	d	2'30
		Volkslied		
		"Что так грустно, что так скучно?" (Warum ist es so langweilig, warum ist es so traurig?)	d	2'00
		Franz Schubert (1797-1828)		
		"Seligkeit" D. 433	d	1'50
		Teodoro Cottrau (1827-1879)		
		"Santa Lucia"	d	1'30

Gesang, Altersgruppe III

Samstag, 31. Januar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Opernschule, Raum 033, EG

13:50	Elena Lehnert , Sopran München Larissa Friedrich , Klavier München	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Arie der Achsah aus der Oper "Joshua" HWV 64 „Oh! had I Jubal's lyre“	b	3'50
		Alexei Pawlowitsch Kopossow (1902-1967) "Вечор ко мне, девице"	e	1'30
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Ariette "Oiseaux, si tous les ans" KV 307 (284d) (Wohl tauscht ihr Vögelein)	c	1'50
		Georgi Wassiljewitsch Swiridow (1915-1998) "Зимняя дорога"	e	2'30
14:00	Helena von Merkatz , Sopran München Kateryna Byelousova , Klavier München	Alessandro Scarlatti (1660-1725) "Già il sole dal Gange" – Canzonetta As-Dur. Allegro giusto „Già il sole dal Gange“	b	2'34
		Volkslied "Guter Mond, du gehst so stille" Getragen „Guter Mond, du gehst so stille“	d	1'25
		Max Reger (1873-1916) "Mariä Wiegenlied" op. 76 Nr. 52 aus dem Liederzyklus "Schlichte Weisen" Andantino „Maria sitzt am Rosenhag und wiegt ihr Jesuskind“	d	2'42
		Engelbert Humperdinck (1854-1921) "Hänsel und Gretel" - Oper EHWV 93.3 Arie des Taumännchens „Der kleine Taumann heiß ich“	d	1'40

Gesang, Altersgruppe III

Samstag, 31. Januar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Opernschule, Raum 033, EG

14:10	Malena Hillebrandt , Sopran München Andreas Kirpal , Klavier Gräfelfing	Leonard Bernstein (1918-1990) "I Hate Music! - A Cycle of Five Kid Songs" (3) "I Hate Music! But I like to sing"	e	1'45
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) "Le nozze di Figaro" - Oper KV 492 (24) Cavatina di Barbarina „L'ho perduta, me meschina“	c	1'30
		Traditional "Es führt über den Main" „Es führt über den Main eine Brücke aus Stein“		1'00
14:20	Alexandra Velasco Bondarenko , Sopran München Larissa Friedrich , Klavier München	Carl Zeller (1842-1898) "Der Vogelhändler" "Ich bin die Christel von der Post"	d	3'10
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) "Bastien und Bastienne" KV 50 (46 b) Arie der Bastienne „Mein liebster Freund hat mich verlassen“	c	1'30
		Vincenzo Di Chiara (1860-1937) "La Spagnola"	d	2'30
		Volkslied "Morena me llaman" (spanisches Volkslied)	a	1'30
		Gabriel Fauré (1845-1924) "Après un rêve" c-Moll op. 7 Nr. 1 Andantino „Dans un sommeil“	d	2'30
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) "Das Kinderspiel" KV 598 „Wir Kinder“	c	1'00
14:30	Sophie Joham , Sopran München Janina Pudenz , Klavier München	Engelbert Humperdinck (1854-1921) "Hänsel und Gretel" - Oper Arie „Der kleine Sandmann bin ich“	d	2'30
		César Franck (1822-1890) "Panis Angelicus"	d	3'30
		Anno Schreier (1979) "Die Beichte des Wurms" „Es lebt in einer Muschel“	e	0'30
		Chrystyna Solowij (1993) "Trymai" „Yak tobi skasaty“	e	2'00

Gesang, Altersgruppe III

Samstag, 31. Januar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Opernschule, Raum 033, EG

14:40 **Platon Sarmant**, Bariton
München
Zemfira Stark, Klavier
Augsburg

Joseph Haydn (1732-1809)

"Liebes Mädchen hör mir zu" Hob. XXVla:D1 c 1'20

Vincenzo de Meglio (1825-1883)

"Il marinaio innamorato" d 1'30

Pyotr Bulakhov (1822-1885)

"Kolokolchiki moi" (Meine Glockenblumen) d 2'15

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

"Bastien und Bastienne" KV 50 c 3'00
(11) Arie des Bastien "Meiner Liebsten
schöne Wangen"

Volkslied

"Степь да степь кругом" (Steppe, steppe
überall) d 2'00

14:50 **Elisabeth Bukhnikashvili**, Sopran
München
Larissa Friedrich, Klavier
München

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

"Bastien und Bastienne" KV 50 c 2'20
Arie der Bastienne „Er war mir sonst treu
und ergeben...“

Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)

"Se tu m'ami, se sospiri" b 2'20

Volkslied

Russisches Kosakenvolkslied d 1'40
„Oj, to ne vecher, to ne vecher“

Franz Schubert (1797-1828)

"Heidenröslein" D.257 d 1'47

Leonard Bernstein (1918-1990)

"I Hate Music! - A Cycle of Five Kid Songs" e 1'50
(5) "I'm a Person Too" „I just found out today
that I'm a person too“

Gesang, Altersgruppe IV
Samstag, 31. Januar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Operschule, Raum 033, EG

15:35	Stefanida Zelensky, Mezzosopran München	Volkslied		
		"Nun will der Lenz uns grüßen"	d	1'20
		Christoph Willibald Gluck (1714-1787)		
		"Orfeo ed Euridice" Arie des Orfeo „Che farò senza Euridice?“	c	4'00
		Peter Tschaikowsky (1840-1893)		
		"Eugen Onegin" - Oper Arie der Olga „Ach Tanja, Tanja!“	d	3'20
		Reynaldo Hahn (1874-1947)		
		"À Chloë"	d	3'00
		Leonard Bernstein (1918-1990)		
		"On the Town" "I Can Cook Too"	e	2'30
15:50	Sophie Yuanyi Huang, Sopran München Marc Hu, Klavier München	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)		
		"Der Zauberer" KV 472 „Ihr Mädchen, flieht Damöten ja!“	c	2'30
		Julij Mejtus (1903-1997)		
		"Rief der Kuckuck" (in russischer Sprache) Andantino teneramente „Rief vom Waldrand im Grunde, der Kuckuck mir zu“	f	2'00
		Leonard Bernstein (1918-1990)		
		"West Side Story" "I Feel Pretty" „I feel pretty, oh, so pretty“	e	3'00
		Volkslied		
		"Jasmin Flower" (Bearb. He Fang) „Hao yi duo muo li hua“	e	3'00

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Opernschule, Raum 033,
EG

16:05	Veronika Friedrich , Sopran München Larissa Friedrich , Klavier München	Johann Sebastian Bach (1685-1750)		
		Matthäuspassion BWV 244	b	3'50
		Arie „Ich will dir mein Herze schenken“		
		Friedrich Silcher (1789-1860)		
		Volkslied (1. - 3. Strophe)	d	2'00
		„In einem kühlen Grunde“		
		Erich Wolfgang Korngold (1897-1957)		
		"Songs of the Clown" op. 29 (1) "Come Away, Death"	e	2'30
		Andante non troppo „Come away, death“		
		Johannes Brahms (1833-1897)		
		"Liebestreu" op. 3 Nr. 1	d	2'30
		sehr langsam „O versenk', o versenk' dein Leid, mein Kind“		
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)		
		"Così fan tutte"- Oper KV 588 Arie der Despina	c	3'30
		Andante „Una donna a quindici anni“		
16:20	Dina Merkin , Sopran München Dmitry Romanov , Klavier München	Volkslied		
		"Ich hab die Nacht geträumet"	d	1'40
		André Campra (1660-1744)		
		"Charmant Papillon"	b	3'40
		leggiero „Charmant papillon dont l'aile d'or passe“		
		Georg Friedrich Händel (1685-1759)		
		"Athalia" - Oper HWV 52	b	2'30
		(20) Arie der Joas „Will God, whose mercies ever flow“		
		Vincenzo Bellini (1801-1835)		
		"Per pietà, bell'idol mio"	d	2'30
		Allegro agitato		
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)		
		"Es weiß und rät es doch keiner" op. 99 Nr. 6	d	2'30

Gesang, Altersgruppe IV

Samstag, 31. Januar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Operschule, Raum 033, EG

16:35	Giuliana Del Castillo , Sopran München Miku Neubert , Klavier München	Volkslied		
		"Erlaube mir"	d	1'30
		Engelbert Humperdinck (1854-1921)		
		"Hänsel und Gretel" - Oper	d	2'50
		Arie „Der kleine Sandmann bin ich“		
		Vincenzo Bellini (1801-1835)		
		"La farfalletta"	c	2'00
		Andantino „Farfalletta, aspetta aspetta“		
		Henry Purcell (1659-1695)		
		Arie "Music for a while"	b	4'00

Gesang, Altersgruppe V

Samstag, 31. Januar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Operschule, Raum 033, EG

17:20	Julia Bastian , Sopran München Iryna Bastian , Klavier München	Johann Sebastian Bach (1685-1750)		
		"Magnificat" BWV 243	b	2'20
		(2) Arie „Et exultavit spiritus meus“		
		Luise Adolpha Le Beau (1850-1927)		
		"Frühlingsnacht" op. 18 Nr. 2	d	2'10
		Franz Schubert (1797-1828)		
		"Da quel sembiante appresi" D. 688 Nr. 3	d	1'50
		Volkslied		
		"U sari-to, u sorenki"	d	2'45
		Francesca Caccini (1587-1640)		
		"Dov'io credea"	a	4'20
		Dorothea Hofmann (1961)		
		"Traumleben"	f	1'50
		Leonard Bernstein (1918-1990)		
		"West Side Story"	e	2'30
		"I Feel Pretty" „I feel pretty, oh, so pretty“		

Gesang, Altersgruppe V**Samstag, 31. Januar 2026****Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Operschule, Raum 033, EG**

17:40 **Ferdinand Wabnitz**, Bariton
München
Vanessa Lenhard, Klavier
Grünwald

John Dowland (1563-1626)

"Come Again, Sweet Love Doth Now Invite"
Moderato „Come again. Sweet love doth
now invite. Thy graces that refrain.“

a 1'30

Johannes Brahms (1833-1897)

"Ach Gott, wie weh tut Scheiden" WoO 33 Nr.
17
Bewegt „Ach Gott, wie weh thut Scheiden!
Hat mir mein Herz verwundet“

d 2'00

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

"Le nozze di Figaro" - Oper KV 492
(9) Arie des Figaro "Non più andrai", „Non più
andrai, farfallone amoroso, Notte e giorno
d'intorno girando“

c 4'00

Gabriel Fauré (1845-1924)

Requiem d-moll op. 48
(6) "Libera me" „Libera me, domine, de
morte aeterna, in die illa tremenda“

d 1'30

Leonard Bernstein (1918-1990)

"I Hate Music! - A Cycle of Five Kid Songs"
(2) "Jupiter Has Seven Moons" „Jupiter has
seven moons. Or is it nine? Saturn has a
million, billion, trillion sixty nine!“

e 2'00

Claude-Michel Schönberg (1944)

"Les Misérables"
"Stars" „There, out in the darkness. A
fugitive running. Fallen from grace. Fallen
from grace.“

e 3'30

Volkslied

"Am Brunnen vor dem Tore"
„Am Brunnen vor dem Tore, da steht ein
Lindenbaum“

d 2'30

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Opernschule, Raum 033,
EG

18:00	Angelina Matschiner , Sopran München Johann Harald Matschiner , Klavier München	Johann Sebastian Bach (1685-1750)		
		Johannes-Passion BWV 245	b	3'40
		Arie „Ich folge dir gleichfalls mit freudigen Schritten“		
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)		
		"Apollo et Hyacinthus" - Oper KV 38	c	6'30
		(4) Arie der Melia „Laetari, laetari, iocari“		
		Franz Schubert (1797-1828)		
		"Beim Winde" D. 669	d	4'00
		lieblich „Es träumen die Wolken“		
		Samuel Barber (1910-1981)		
		"Three Songs" op. 45	f	2'30
		(1) "Now Have I Fed and Eaten up the Rose", „Now have I fed and eaten up the rose“		
		Johann Friedrich Reichardt (1752-1814)		
		"Bunt sind schon die Wälder"	d	2'30
18:20	Emelie Sturm , Sopran München	Alessandro Stradella (1639-1682)		
		"Se i miei sospiri"	b	6'12
		Victor Herbert (1859-1924)		
		"Art Is Calling For Me"	d	3'30
		Fanny Hensel-Mendelssohn (1805-1847)		
		"Schwanenlied" op. 1 Nr. 1	d	2'36
		Heinrich Heine (1797-1856) / Volkslied		
		"Die Lorelei"	d	3'44

Kammermusik für Streichinstrumente (gleiche Instrumente), Altersgruppe Ib

Samstag, 31. Januar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Kaminzimmer, Raum 105, 1. OG

09:00	Sophia Rothenfußer , Violine München	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Concerto D-Dur TWV 40:202	b	2'25
	Helena Sophie Doedens , Violine München	(1) Adagio (2) Allegro		
	Marie von Hutten , Violine München	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Die Zauberflöte. Oper G-Dur KV 620	c	1'30
	Lise Bachhuber , Violine München	(4) Marsch der Priester - Andante Wolfgang Hoyer (1943-2024) Tango für vier Violinen	f	5'10

Kammermusik für Streichinstrumente (gleiche Instrumente), Altersgruppe II

Samstag, 31. Januar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Kaminzimmer, Raum 105, 1. OG

09:10	Peter Paukner , Violine München	Béla Bartók (1881-1945) 44 Duos für zwei Violinen	e	2'10
	Elisabeth Jiayin Zhang , Violine München	(14) Allegretto (15) Maestoso (16) Allegretto		
		Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonate in Kanon G-Dur op. 5 TWV 40:118	b	1'30
09:20	Kilian Hohenadl , Violine München	Giovanni Battista Viotti (1755-1824) Duo für zwei Violinen aus "Sechs Duette für zwei Violinen" a-Moll op. 20	c	6'20
	Takuya Machida , Violine München	(1) Andante (2) Allegretto con moto		
		Jean-Marie Leclair (1697-1764) 6 Sonaten G-Dur op. 3 Allegro	b	2'30
		Josef Suk (1874-1935) Melodie Andante	d	2'30
		Aleksey Igudesman (1973) Morrison's Jig Fast	f	3'00

Kammermusik für Streichinstrumente (gleiche Instrumente), Altersgruppe II

Samstag, 31. Januar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Kaminzimmer, Raum 105,
1. OG

09:30	Tabea Raube , Violine München	Michel Corrette (1707-1795) Suite g-Moll (1) Ouverture - Grave, Gay, Lentement	b	5'00
	Clara Molatore , Violine München	Ignaz Pleyel (1757-1831) Duo für zwei Violinen op. 8 Nr. 3 (2) Andantino grazioso	c	2'40
		Aleksey Igudesman (1973) New Cat Quite fast	f	1'45

Kammermusik für Streichinstrumente (gleiche Instrumente), Altersgruppe III

Samstag, 31. Januar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Kaminzimmer, Raum 105,
1. OG

10:10	Jonas Breitenstein , Violine München	Jean-Marie Leclair (1697-1764) Sonate à Deux Violons e-Moll op. 3 Nr. 5 (2) Gavotte - Andante grazioso (3) Presto	b	4'40
	Rodrigo Fidel Torres Benites , Violine München	Giovanni Battista Viotti (1755-1824) Duett für 2 Violinen C-Dur op. 20 Nr. 2 (1) Andante (2) Menuetto - Presto	c	9'30
10:30	Jeremy Hagedorn Roman , Violine München	Charles-Auguste de Bériot (1802-1870) Rondo g-Moll op. 87,12	d	3'50
	Frieda Langl , Violine München	Aleksey Igudesman (1973) Catscratchbook (1) I Have a Cat (2) I Lost my Cat (3) New Cat (4) Cat and Mouse	f	6'00
		Giovanni Battista Viotti (1755-1824) Allegretto G-Dur op. 20,3	c	4'00

Kammermusik für Streichinstrumente (gleiche Instrumente), Altersgruppe III

Samstag, 31. Januar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Kaminzimmer, Raum 105,
1. OG

10:50	Emilia Spier , Violine München	Jean-Marie Leclair (1697-1764) Sonate für 2 Violinen Nr. 5 e-Moll op. 3 (2) Gavotte - Andante grazioso (3) Presto	b	7'30
	Elena Sophia Lazar , Violine München	Béla Bartók (1881-1945) 44 Duos für zwei Violinen Sz.98 (1) Necklied (35) Ruthenische Kolomejka (36) Dudelsack	e	3'30
		Aleksey Igudesman (1973) 2 Duette für zwei Violinen (1) Lena, Malaja (2) Morrison's Jig	f	4'00

Kammermusik für Blasinstrumente (gleiche Blechblasinstrumente), Altersgruppe II

Samstag, 31. Januar 2026

Städtische Sing- und Musikschule München, Musikschulzentrum Süd c/o
Grundschule an der Aidenbachstr., Großer Saal, Raum 4.018, 4. OG

13:05	Alma Klinger , Horn München	Erwin Miersch (1886-1969) Eight Duets (2) Moderato (5) Allegretto	d	3'30
	Jakob Bachhuber , Horn München	Louis Couperin (1630-1665) Duette alter Meister (Bearb. Hans Angerler) (9) Sarabande	a	1'55
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Progressive Duets Volume 1 (Bearb. Larry Clark) Minuet	b	1'45

Kammermusik für Blasinstrumente (gleiche Blechblasinstrumente), Altersgruppe IV
Samstag, 31. Januar 2026
Städtische Sing- und Musikschule München, Musikschulzentrum Süd c/o
Grundschule an der Aidenbachstr., Großer Saal, Raum 4.018, 4. OG

13:15	Pauline Huth , Posaune Augsburg	William Byrd (1543-1623) The Earl of Oxford's March	a	1'30
	Ferdinand Huberle , Posaune München	Simon & Garfunkel Scarborough Fair (Bearb. Bill Reichenbach)	e	2'15
	Elias Will , Posaune Münsing	Daniel Speer (1636-1707) Sonata	b	3'45
	Antonia Fink , Posaune Neusäß	Hoagy Carmichael (1899-1981) Georgia on My Mind (Bearb. Ingo Luis)	e	3'00
		Georg William Lotzenhiser (1923-2019) Trombumba	e	2'00

Kammermusik für Blasinstrumente (gleiche Blechblasinstrumente), Altersgruppe V
Samstag, 31. Januar 2026
Städtische Sing- und Musikschule München, Musikschulzentrum Süd c/o
Grundschule an der Aidenbachstr., Großer Saal, Raum 4.018, 4. OG

13:35	Elena Klinger , Posaune München	Arcangelo Corelli (1653-1713) Sonata Nr. 3	b	4'00
	Johanna Siebel , Posaune Weilheim	Allegro		
	Paula Roth , Posaune München	Grave		
		Grave		
		Roger Boutry (1932-2019) Trio pour 3 Trombones	e	4'20
		George Gershwin (1898-1937) Gershwin for Three (Bearb. Dennis Armitage) The Man I Love I Got Rhythm	e	4'00
		Brian E. Lynn (1954) Bachy Things (1) Allegro (4) Chorale	f	4'00

Kammermusik für Blasinstrumente (gleiche Blechblasinstrumente), Altersgruppe VI
Samstag, 31. Januar 2026
Städtische Sing- und Musikschule München, Musikschulzentrum Süd c/o
Grundschule an der Aidenbachstr., Großer Saal, Raum 4.018, 4. OG

14:20	Julian Ens , Posaune München	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Concerto a 4	b	3'30
	Jakob Keil , Posaune Zorneding	(1) Adagio (2) Allegro		
	Korbinian Steidle , Posaune München	Philip Sparke (1951) Tokyo Triptych	f	6'00
	Emil Zoelch , Posaune Bad Tölz	(1) Shinjuku Allegro (2) Sengakuji Lento		
		Gisbert Näther (1948-2021) Fünf Miniaturen	f	6'00
		(2) Marche - Allegro (1) Prelude - Moderato (5) Danse		
		Thomas Koschat (1845-1914) Da verliabte Bua	f	3'00

Akkordeon-Kammermusik, Altersgruppe Ib
Samstag, 31. Januar 2026
Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Kaminzimmer, Raum 105,
1. OG

13:10	Amelia Stiegler , Akkordeon München	Alexander Jekic (1964) Plaudereien		3'30
	Korbinian Stiegler , Akkordeon München	(1) (2) (4)		
		Hans-Günther Kölz (1956) Rhythmische Variationen (über ein eigenes Thema) Thema - Andante con molto Variation I - Allegro Variation II - Andante		3'15
13:20	Isabel Heinz , Akkordeon München	Alexander Jekic (1964) Plaudereien		1'00
	Julian Patalon , Akkordeon München	(1)		
		Hans Rauch (1929-1983) Trotzkopf		2'00
		Gottfried Hummel (1968) Dream Team and Team Dream		4'00

Akkordeon-Kammermusik, Altersgruppe II

Samstag, 31. Januar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Kaminzimmer, Raum 105,
1. OG

13:30	Lisa-Marie Ovcharova , Violine Ottobrunn Timo Kowaljow , Akkordeon München	Friedemann Gisinger (1952)	
		Kaleidoskop - 11 Miniaturen für Violine und Akkordeon	2'00
		(1) Wellenspiel - Fluente	
		(2) Lied der Trommler - Alla marcia	
		Aleksandr Averkin (1935-1995)	
		(1) Liebe Mamma - Moderato (2) Wiegenlied	2'00
		Giacomo Antonio Perti (1661-1756)	
		Sonata a-Moll	1'30
		Gavotta	
		Antonín Dvořák (1841-1904)	
		Slavonic Dance op. 46 Nr. 7	3'00
		Allegro assai	

Akkordeon-Kammermusik, Altersgruppe IV

Samstag, 31. Januar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Kaminzimmer, Raum 105,
1. OG

14:05	Emil Derschum , Akkordeon München Anton Gensheimer , Akkordeon München	Stefan Hippe (1966)	
		Kinderträume	10'00
		(1) Allegretto	
		(3) Andante	
		(5) Martellato	
14:25	Olga Zubrzycka , Violine Ottobrunn Alícia Carneiro Scheibler , Akkordeon Grasbrunn-Neukeferloh	Guiseppe Tartini (1692-1770)	
		Sarabanda	3'40
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)	
		Zwei Menuette (Bearb. Alfred Moffat)	4'00
		Con grazia	
		Johann Zeller (1972)	
		La Pleine Lune	3'30
		Tempo di Valse	
		Norbert Sprave (1972)	
		12 Bilder ohne Titel für Violine und Akkordeon	5'00
		(4) Sehr ruhig und frei	
		(5) Sehr rhythmisch	

Akkordeon-Kammermusik, Altersgruppe V

Samstag, 31. Januar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Kaminzimmer, Raum 105,
1. OG

14:45	Elise Waegner , Akkordeon Holzkirchen Clara Balderrama Frank , Akkordeon Gräfelfing	Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)	
		Vier kleine Duette Wotq 115 - Duett Nr. 1	5'00
		(3) Poco adagio (4) Allegro	
		Franck Angelis (1962)	
		Romance	5'00
		Andantino	
		Jürgen Ganzer (1950)	
		Meccanico	2'00
		(2) Viertel = 60	
		Jerzy Bauer (1936)	
		"Three Stylisations" for two accordions	3'50
		(2002)	
		(3) Odloty (Fly Away) - Viertel = 60	
15:30	Louis Heidebrecht , Akkordeon München Ben Trost , Akkordeon München	Hans Boll (1923-2016)	
		Impressionen für Akkordeon-Duo	6'00
		(1) Rhythmische Impression (2) Arioso Cantabile	
		Ralf Schwarzien (1968)	
		Para Dos	5'30
15:50	Moritz Bühl , Akkordeon München Anselm Legath , Akkordeon München	Wolfgang Russ-Plötz (1954)	
		Kurzgeschichten	6'00
		(1) Prelude - Ruhige Halbe (2) Tambour - Rhythmisch (3) Saga - Gesanglich (4) Ragtime (5) Polymetrix (6) Ballade - Poco rubato (7) Latino	
		Heinz-Christian Schaper (1927-2012)	
		Kleine Serenadenmusik B-Dur	7'00
		(1) Allegro (2) Andante con moto (3) Allegro	

Akkordeon-Kammermusik, Altersgruppe V

Samstag, 31. Januar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Kaminzimmer, Raum 105,
1. OG

16:10	Carl Waegner , Viola Holzkirchen Elise Waegner , Akkordeon Holzkirchen	Franz Schubert (1797-1828)		
		Sonatina D-Dur D. 384		6'00
		(1) Allegro molto		
		Bela Brichzin (2005)		
		Miniatur für Bratsche und Akkordeon		3'00
		Lucien Danzeisen (1988)		
		Tiere hüpfen in einen See		4'00
		(1) Elephant		
		(2) Giraffe		
		(3) Häschen		
		(4) Ameisen		
		Sulchan Zinzadse (1925-1991)		
		Sachidao		3'00

Kammermusik für Blasinstrumente (gemischte Blechblasinstrumente), Altersgruppe IV

Samstag, 31. Januar 2026

Städtische Sing- und Musikschule München, Musikschulzentrum Süd c/o
Grundschule an der Aidenbachstr., Großer Saal, Raum 4.018, 4. OG

14:40	Nepomuk Forster , Trompete München Kaspar Maximilian Hugenroth , Trompete München Moritz Zehelein , Horn München Ramón Scharmanski , Posaune München Simon Walz , Tuba München	Anonymus (c. 1684)		
		Die Bänkelsängerlieder (Bearb. Robert King)	a	3'00
		Anton Bruckner (1824-1896)		
		Locus iste (Bearb. Jean-François Michel)	d	3'00
		Spiritual		2'30
		Joshua Fight the Battle of Jericho - Spiritual (Bearb. Jean-François Michel)		
		Nico Samitz (1992)		
		Peace	f	3'40
		Jakob Gruchmann (1991)		
		Musiküberfall	f	1'00

Offene Kammermusik, Altersgruppe II

Sonntag, 01. Februar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Opernschule, Raum 033, EG

09:00	Alma Ringler , Querflöte München	Ernesto Köhler (1849-1907) Valse des Fleurs G-Dur op. 86	d	6'00
	Joseph Balthasar Surd , Querflöte München	Nikolai Petrowitsch Rakov (1909-1990) Scherzino f-Moll	e	2'00
	Matthias Bittner , Klavier München	Johann Joachim Quantz (1697-1773) Sonate B-Dur (1) Affettuoso	c	3'00
09:15	Jakob Salihi , Violine Munich	Wilhelm Popp (1828-1903) Spanischer Tanz d-Moll op. 505	d	3'00
	Lana Schön , Querflöte München	Josef Suk (1874-1935) Bagatelle	d	3'00
	Helena Saralidze , Klavier München	Jacques Ibert (1890-1962) Aria für Flöte, Violine und Klavier	e	4'00

Offene Kammermusik, Altersgruppe V

Sonntag, 01. Februar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Opernschule, Raum 033, EG

09:30	Kexin Hu , Violoncello München	Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Sonate für Violoncello und Klavier a-Moll op. 40,2 Allegro	e	4'00
	Zixiao Zheng , Klavier München	Camille Saint-Saëns (1835-1921) "Der Schwan" aus "Karneval der Tiere"	d	3'00

Kammermusik für Streichinstrumente (gemischte Besetzungen), Altersgruppe II
Sonntag, 01. Februar 2026
Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Opernschule, Raum 033, EG

10:45	Fabian Riechert , Violine München	Evaristo Felice Dall'Abaco (1675-1742) Sarabande e Aria d-Moll Adagio - Allegro	b	3'42
	Selina Riechert , Violoncello München	Béla Bartók (1881-1945) Rutén Kolomejka op. 8a Nr. 6 Allegro - Meno mosso	e	1'20
		David Burndrett (1970) Burnie's Ragtime D-Dur	e	1'30
10:55	Elisabeth Huttenloher , Violine Landsberg am Lech	Ignaz Lachner (1807-1895) Quartett G-Dur op. 107 (1) Allegro moderato	d	5'30
	Esther Yilin Feng , Violine München	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Konzert für vier Violinen D-Dur (3) Grave	c	2'30
	Isabella Klinger , Violine München	Irving Berlin (1888-1989) Puttin' on the Ritz	e	1'50
	Marie Almer , Viola München			

Kammermusik für Streichinstrumente (gemischte Besetzungen), Altersgruppe III
Sonntag, 01. Februar 2026
Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Opernschule, Raum 033, EG

11:05	Holle Fischer , Violine München	Franz Schubert (1797-1828) Trio B-Dur D 471 Allegro	d	10'00
	Carl Fischer , Viola München	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Die Kunst der Fuge BWV 1080 (8) Contrapunctus 8 a 3	b	6'00
	Merle Fischer , Violoncello München	Graham Waterhouse (1962) Zeichenstaub - Trio für Violine, Viola und Violoncello (1) Halcyon - Allegro energico	e	2'00

Kammermusik für Streichinstrumente (gemischte Besetzungen), Altersgruppe III
Sonntag, 01. Februar 2026
Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Opernschule, Raum 033, EG

11:50	Johannes Dietrich , Violine München Isabella Dietrich , Violoncello München	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Inventio Nr. 4 d-Moll BWV 775	b	1'30
		Francesco Giuliani (1760-1825) 6 Duette - Duett Nr. 4 C-Dur op. 3 Vol.2 (2) Allegro	c	6'30
		Reinhold Glière (1875-1956) Huit Morceaux op. 39 (3) Berceuse G-Dur	d	3'30
		Werner Thomas-Mifune (1941-2019) Sechs vergnügliche Etüden (4) Der verliebte Kater	f	1'00
12:10	Anna Theresa Hlusicka , Violine München Emilia Spier , Violine München Josephine Lettner , Violoncello München	Alexander Borodin (1834-1887) Grand Trio G-Dur (1) Allegro	d	9'10
		Siegfried Borris (1906-1987) Terzettino op. 125 (2) Andante	f	3'30
		Patrick Hagen (1969) Tonango Allegro	f	2'20
12:30	Mateo Strohm , Violine München Levi Paul Schudel , Violoncello München	Bohuslav Martinů (1890-1959) Duo Nr. 2 D-Dur H.371 (3) Poco allegro	e	4'00
		Joseph Haydn (1732-1809) Duo D-Dur Hob. VI:D1 (1) Adagio non molto	c	3'30
		Johan Halvorsen (1864-1935) Passacaglia nach einem Thema von Georg Friedrich Händel g-Moll Largamente	d	8'00

Kammermusik für Streichinstrumente (gemischte Besetzungen), Altersgruppe IV
Sonntag, 01. Februar 2026
Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Opernschule, Raum 033, EG

14:15	Xing Liu , Violine Erding Annemiek von Stietencron , Viola München Thaïs Anscombe , Violoncello München	Ernst von Dohnányi (1877-1960)		
		Serenade C-Dur op. 10, 557	d	6'00
		(1) Marcia - Allegro		
		(2) Romanza - Adagio non troppo, quasi andante		
		György Kurtág (1926)		
		Ligatura Y	f	3'00
		Ligatura Y		
		Franz Schubert (1797-1828)		
		Trio B-Dur D 581, 1749	d	4'00
		(1) Allegro moderato		
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)		
		Goldberg Variationen BWV 988, 2871	b	1'30
		(1) Aria		
14:35	Elias Schöne , Viola München Raphael Schöne , Kontrabass München	Carl Ditters von Dittersdorf (1739-1799)		
		Sonate für Viola und Kontrabass Es-Dur	c	5'25
		(5) Andante (Tema con variazioni)		
		Reinhold Glière (1875-1956)		
		Huit Morceaux op. 39	d	6'00
		(2) Gavotte A-Dur		
		(3) Berceuse G-Dur		
		Raphael Schöne (2010)		
		Duo für Viola und Kontrabass (2025) d-Moll	f	7'10
14:55	Maximilian Schwembacher , Violine München Alexander Schwembacher , Viola München Lara Marie Schwembacher , Violoncello München	Ignaz Pleyel (1757-1831)		
		Streichtrio D-Dur op. 11 Nr. 2	c	13'00
		(1) Allegro		
		(2) Rondo - Allegretto		
		Coldplay (Guy Berryman, Jon Buckland, Will Champion, Chris Martin) (1996)		
		Viva la Vida As-Dur	f	2'00
		Allegro vivo		

**Kammermusik für Blasinstrumente (gemischte Holzblasinstrumente),
Altersgruppe II
Sonntag, 01. Februar 2026
Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Chorsaal, Raum 144, 1.
OG**

10:45	Clara Parise , Querflöte München Julien Parise , Klarinette München	James Rae (1957) Easy Jazzy Duets (4) Autumn Ballad a-Moll - Relaxed swing feel	e	1'00
		Anonymus Oud-Hollandse Contradans d-Moll (Bearb. Jan van Beekum) Allegro	b	2'30
		Jean-Baptiste Loeillet (1688-1720) Adagio d-Moll Adagio	b	2'40
		James Rae (1957) Jazzy Duets (1) Ups and Downs F-Dur - Easy swing feel	e	1'00

**Kammermusik für Blasinstrumente (gemischte Holzblasinstrumente),
Altersgruppe III
Sonntag, 01. Februar 2026
Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Chorsaal, Raum 144, 1.
OG**

10:55	Ema Antonia Mihalj , Querflöte München Yinmiao Chen , Oboe München	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonate e-Moll (2) Allegro	b	4'00
		Richard Rodney Bennett (1936-2012) Zwiegespräche (2) Poco lento (3) Vivace	e	3'00
		Giulio Briccialdi (1818-1881) 16 Duette op. 132 Moderato	d	3'00

**Kammermusik für Blasinstrumente (gemischte Holzblasinstrumente),
Altersgruppe III
Sonntag, 01. Februar 2026
Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Chorsaal, Raum 144, 1.
OG**

11:10	Madeleine Antonia Heid, Klarinette München Constantin Hanshen, Fagott München	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Duo Nr. 3 für Klarinette und Fagott B-Dur WoO 27 (1) Allegro sostenuto	c	5'10
		Eugène Bozza (1905-1991) Contrastes III (2) Adagio (5) Allegretto mosso (6) Larghetto sostenuto	e	5'20
		Ian Deterling (1991) Duo f-Moll (3) Allegro con fuoco	e	4'30

**Kammermusik für Blasinstrumente (gleiche Holzblasinstrumente), Altersgruppe II
Sonntag, 01. Februar 2026
Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Chorsaal, Raum 144, 1.
OG**

12:05	Richard Wanninger, Blockflöte München Clara Scharpenseel, Blockflöte München Lucas Fan, Blockflöte München	Benjamin Britten (1913-1976) Alpine Suite (1) Arrival at Zermatt (4) Alpine Scene (5) Moto perpetuo: Down the Piste	e	4'00
		Orlando Gibbons (1583-1625) Der Silberschwan	a	0'50
		Johann Hermann Schein (1586-1630) Frau Nachtigall	a	1'10
		Henry Mancini (1924-1994) The Pink Panther Theme	e	2'10

**Kammermusik für Blasinstrumente (gleiche Holzblasinstrumente), Altersgruppe
III
Sonntag, 01. Februar 2026
Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Chorsaal, Raum 144, 1.
OG**

12:15	Valerie Camuffo , Querflöte München Shengxi Ge , Querflöte München	Wilhelm Friedemann Bach (1710-1784) Sechs Duette - Duett Nr. 3 Es-Dur (1) Allegro	b	3'00
		Friedrich Kuhlau (1786-1832) 3 Duos op. 81 - Duo Nr. 2 (2) Andante con moto (3) Rondo - Allegro	d	8'00
		Paul Hindemith (1895-1963) Kanonische Sonatine op. 31 Nr. 3 (2) Capriccio	e	3'00

**Kammermusik für Blasinstrumente (gleiche Holzblasinstrumente), Altersgruppe
IV
Sonntag, 01. Februar 2026
Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Chorsaal, Raum 144, 1.
OG**

12:35	Cosima Wannieck , Klarinette München Merle Senne , Klarinette München	Bernhard Henrik Crusell (1775-1838) Duo d-Moll op. 6 Nr. 2 (1) Allegro agitato ma non troppo	d	5'00
		Lauren Bernofsky (1967) Blue Monkey F-Dur 128 (Swing eighths)	f	3'00
		Ignaz Pleyel (1757-1831) Duo C-Dur op. 48 Allegro	c	2'00

Kammermusik für Blasinstrumente (gleiche Holzblasinstrumente), Altersgruppe V

Sonntag, 01. Februar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Chorsaal, Raum 144, 1. OG

12:55 **Peer Lasse Lück**, Klarinette
Neuried
Maximilian Mai, Klarinette
München
Sofie Svirgun, Klarinette
München

Conradin Kreutzer (1780-1849)

Trio für zwei Klarinetten und Bassethorn
C-Dur
(1) Allegro
(2) Adagio
(3) Rondo - Moderato e cantabile

d 16'00

Helga Warner-Buhlmann (1961)

Tango & Co.
(1) Tango

f 3'00