

---

**Klavier, Altersgruppe Ia****Sonntag, 01. Februar 2026****Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Kaminzimmer, Raum 105,  
1. OG**

---

**10:45**    **Valentin Wanninger**, Klavier  
München**Christian Petzold (1677-1733)**Menuett G-Dur  
Pocco Allegretto

c    2'30

**Dmitri Kabalewski (1904-1987)**The Clown A-Dur op. 39, Nr. 20  
Allegro

e    1'00

**Anne Terzibaschitsch (1955)**

Ein Regentag d-Moll

e    1'30

**Anne Terzibaschitsch (1955)**

Kleines Präludium e-Moll

e    1'30

**10:55**    **Anastasia Grishechkina**, Klavier  
München**Johann Christoph Friedrich Bach  
(1732-1795)**

Polonaise g-Moll BWV Anhang 125

b    1'20

**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**Sonatine G-Dur WoO Anh. 5 Nr. 1  
Moderato

c    2'20

**Friedrich Burgmüller (1806-1874)**Tarantella d-Moll op. 100 Nr. 20  
Allegro vivo

d    1'30

**Dmitri Kabalewski (1904-1987)**Rondo-Toccata a-Moll op. 60 Nr. 4  
Allegro scherzando

e    1'40

**11:05**    **Ludwig Johannes Wedekind**,  
Klavier  
München**Daniel Gottlob Türk (1750-1813)**

Hans ohne Sorgen G-Dur

c    0'15

**Daniel Gottlob Türk (1750-1813)**

Jugendlich froh G-Dur

c    0'45

**Carl Czerny (1791-1857)**

(17) Die Achtelnote C-Dur

c    1'30

**Carl Czerny (1791-1857)**

(18) Gesang bei der Arbeit C-Dur

c    0'50

**Carl Czerny (1791-1857)**

(31) Am Ufer des Baches

c    1'20

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

Menuett F-Dur KV 2

c    1'00

**Béla Bartók (1881-1945)**

Spielende Kinder

e    0'40

---

## Klavier, Altersgruppe Ia

Sonntag, 01. Februar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Kaminzimmer, Raum 105,  
1. OG

---

|       |                                        |                                            |   |      |
|-------|----------------------------------------|--------------------------------------------|---|------|
| 11:15 | Sophia Yufei Zhong, Klavier<br>München | <b>Dmitri Kabalewski (1904-1987)</b>       |   |      |
|       |                                        | Fairy Tale op. 27, Nr. 9                   | e | 2'29 |
|       |                                        | Andantino                                  |   |      |
|       |                                        | <b>Friedrich Burgmüller (1806-1874)</b>    |   |      |
| 11:50 | Yilin Huang, Klavier<br>München        | La Candeur op. 100, Nr. 1                  | d | 1'20 |
|       |                                        | Allegro moderato                           |   |      |
|       |                                        | <b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> |   |      |
|       |                                        | Minuet from "Don Juan"                     | c | 1'10 |
| 12:00 | Lisa Marie Wippich, Klavier<br>München | Moderato                                   |   |      |
|       |                                        | <b>John Thompsons (1889-1963)</b>          |   |      |
|       |                                        | Months                                     | e | 1'30 |
|       |                                        | Presto                                     |   |      |
| 12:10 | Alex Donglai Guo, Klavier<br>München   | <b>Friedrich Kuhlau (1786-1832)</b>        |   |      |
|       |                                        | Sonatine C-Dur op. 55, Nr. 1-3             | c | 5'00 |
|       |                                        | <b>William Gillock (1917-1993)</b>         |   |      |
|       |                                        | Holiday in Paris F-Dur                     | e | 2'00 |
| 12:00 | Lisa Marie Wippich, Klavier<br>München | <b>William Gillock (1917-1993)</b>         |   |      |
|       |                                        | Phantom Rider a-Moll                       | e | 1'00 |
|       |                                        | <b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b>    |   |      |
|       |                                        | Sonatina G-Dur                             | c | 2'15 |
| 12:10 | Alex Donglai Guo, Klavier<br>München   | Moderato                                   |   |      |
|       |                                        | <b>Peter Tschaikowsky (1840-1893)</b>      |   |      |
|       |                                        | (16) Altfranzösisches Lied                 | d | 1'45 |
|       |                                        | <b>William Gillock (1917-1993)</b>         |   |      |
| 12:10 | Alex Donglai Guo, Klavier<br>München   | Flamenco                                   | d | 2'00 |
|       |                                        | <b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b>    |   |      |
|       |                                        | Freude, schöner Götterfunken C-Dur         | d | 1'40 |
|       |                                        | Allegro assai                              |   |      |
| 12:10 | Alex Donglai Guo, Klavier<br>München   | <b>Antonio Vivaldi (1678-1741)</b>         |   |      |
|       |                                        | Der Frühling aus "Die vier                 | b | 1'40 |
|       |                                        | Jahreszeiten" C-Dur op. 8,1                |   |      |
|       |                                        | Allegro assai                              |   |      |
| 12:10 | Alex Donglai Guo, Klavier<br>München   | <b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> |   |      |
|       |                                        | Eine kleine Nachtmusik C-Dur               | c | 2'40 |
|       |                                        | Allegro assai                              |   |      |

---

## Klavier, Altersgruppe Ia

Sonntag, 01. Februar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Kaminzimmer, Raum 105,  
1. OG

---

|       |                                          |                                                                                                     |   |      |
|-------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|
| 12:20 | Lusy Baron, Klavier<br>München           | <b>Johann Ladislaus Dussek (1760-1812)</b><br>Sonatine G-Dur<br>(2) Andante grazioso<br>(3) Allegro | c | 2'50 |
|       |                                          | <b>Peter Tschaikowsky (1840-1893)</b><br>Süße Träumerei C-Dur op. 39, 21<br>Moderato                | d | 2'30 |
|       |                                          | <b>Sergej Prokofjew (1891-1953)</b><br>Promenade C-Dur op. 65, 2<br>Allegretto                      | e | 1'30 |
| 12:30 | Emma Rosnau, Klavier<br>München          | <b>Peter Tschaikowsky (1840-1893)</b><br>Altfranzösisches Liedchen op. 39 Nr. 16                    | d | 1'25 |
|       |                                          | <b>Peter Tschaikowsky (1840-1893)</b><br>Deutsches Liedchen op. 39 Nr. 17                           | d | 1'15 |
|       |                                          | <b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b><br>Menuet d-Moll BWV Anh. 132<br>Allegretto                | b | 2'15 |
|       |                                          | <b>Friedrich Burgmüller (1806-1874)</b><br>Inquiétude (Unruhe) op. 100 Nr. 18                       | c | 1'10 |
| 13:05 | Veronika Andreenkova, Klavier<br>München | <b>Johann Baptist Vanhal (1739-1813)</b><br>Rondo A-Dur                                             | c | 3'00 |
|       |                                          | <b>William L. Gillock (1917-1993)</b><br>Dragon Fly                                                 | e | 2'00 |
|       |                                          | <b>Peter Tschaikowsky (1840-1893)</b><br>Children's Album op. 39<br>(24) In Church                  | d | 2'00 |
|       |                                          | <b>William L. Gillock (1917-1993)</b><br>Fountain of Diana                                          | e | 3'00 |

---

**Klavier, Altersgruppe Ia**  
**Sonntag, 01. Februar 2026**

**Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Kaminzimmer, Raum 105,  
1. OG**

---

|              |                                            |                                                                                                 |   |      |
|--------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|
| <b>13:15</b> | <b>Yanwei Yao</b> , Klavier<br>München     | <b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b><br>Minuet Nr. 2 g-Moll BWV Anh. 115                    | b | 1'30 |
|              |                                            | <b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b><br>Sonatina G-Dur Anh. 5<br>(1) Moderato<br>(2) Romance | c | 4'30 |
|              |                                            | <b>Friedrich Burgmüller (1806-1874)</b><br>Ballade op. 100, Nr. 15                              | d | 2'00 |
| <b>13:25</b> | <b>David Tison</b> , Klavier<br>München    | <b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b><br>Präludium c-Moll BWV 999                            | b | 2'00 |
|              |                                            | <b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b><br>Sonate C-Dur KV 545<br>(1) Allegro                | c | 5'00 |
|              |                                            | <b>Giya Kancheli (1935-2019)</b><br>Miniature for Piano Nr. 8                                   | e | 3'00 |
| <b>13:35</b> | <b>Yuqiao Shao</b> , Klavier<br>München    | <b>Friedrich Kuhlau (1786-1832)</b><br>Sonatina C-Dur op. 20 Nr. 1<br>Allegro                   | c | 3'00 |
|              |                                            | <b>Isaak Berkowitsch (1902-1972)</b><br>Variationen über ein Thema von Paganini                 | e | 3'50 |
| <b>13:45</b> | <b>Eliza Zubakova</b> , Klavier<br>München | <b>Leopold Mozart (1719-1787)</b><br>Menuett d-Moll<br>Moderato                                 | c | 2'30 |
|              |                                            | <b>Anonym</b><br>Ukrainisches Volkslied d-Moll                                                  | e | 1'00 |
|              |                                            | <b>William Gillock (1917-1993)</b><br>Flamenco c-Moll<br>Intensely rhythmic                     | e | 2'30 |

---

**Klavier, Altersgruppe Ib****Samstag, 31. Januar 2026****Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Senatssaal, Raum 212, 2. OG**

---

**09:10**   **Ruihan Li**, Klavier  
München**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Invention Nr. 8 F-Dur BWV 779      b      1'15

**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**Sonate Nr. 20 G-Dur op. 49 Nr. 2      c      4'00  
(1) Allegro, ma non troppo**Giuseppe Concone (1801-1861)**Gypsy Dance a-Moll op. 44 Nr. 4      d      2'15  
Allegro brillante**09:20**   **Daniel Malik**, Klavier  
München**Samuil Majkapar (1867-1938)**Kleines Märchen a-Moll op. 28,2      d      1'30  
Andante e tranquillo**Sergei Slonimsky (1932-2020)**Frösche C-Dur      e      1'00  
Moderato**Sergei Slonimsky (1932-2020)**

Grashopper Es-Dur      f      0'40

**Sergei Slonimsky (1932-2020)**Counting-Out Rhyme C-Dur      e      1'00  
Allegro ben ritmato**Samuil Majkapar (1867-1938)**

Der Hirtenjunge G-Dur op. 28,3      d      1'00

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

Allegro B-Dur KV 3      c      1'30

**William Babell (1690-1723)**Rigaudon a-Moll      b      2'00  
Vivo**09:30**   **Frank Yang**, Klavier  
München**Friedrich Burgmüller (1806-1874)**Etüde op. 100,2      d      0'56  
Arabesque**Muzio Clementi (1752-1832)**Sonatine op. 36,1      c      4'00  
(1) Allegro  
(2) Andante  
(3) Vivace**Jean Louis Gobbaerts (1835-1886)**

Do-Re-Mi-Fa Walzer      d      1'11

---

## Klavier, Altersgruppe Ib

Samstag, 31. Januar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Senatssaal, Raum 212, 2. OG

---

**09:40**   **Juliana Malter**, Klavier  
München

**Georg Friedrich Händel (1685-1759)**

Gavotte G-Dur HWV 441

b   1'00

**Norbert Burgmüller (1810-1836)**

Des Schiffers Lied A-Dur op. 109

Andantino con moto

d   3'00

**Claude Debussy (1862-1918)**

Children's Corner. Suite L 119

(1) Doctor Gradus ad Parnassum

d   4'20

**09:50**   **Luisa Fiedler**, Klavier  
München

**Johann Nepomuk Hummel (1778-1837)**

Eccossaise C-Dur

c   1'40

**Leon Bates (1949)**

Musette F-Dur

e   1'10

**Janet Vogt (1969)**

Tanz der Kürbisse d-Moll

e   1'10

**Hans-Günter Heumann (1955)**

Menuett C-Dur

e   2'30

**10:30**   **Lucas Fan**, Klavier  
München

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Präludium und Fughetta G-Dur BWV 902a

b   2'30

**Joseph Haydn (1732-1809)**

Sonate F-Dur Hob. XVI:9

(1) Allegro

(2) Menuet-Trio

(3) Scherzo

c   7'00

**10:40**   **Matthias Bittner**, Klavier  
München

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Invention d-Moll BWV 775

b   2'00

**Peter Tschaikowsky (1840-1893)**

Süße Träumerei C-Dur op. 39,21

Andante

d   2'30

**Claude Debussy (1862-1918)**

Le petit nègre C-Dur

Allegro giusto

d   2'30

---

**Klavier, Altersgruppe Ib****Samstag, 31. Januar 2026****Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Senatssaal, Raum 212, 2. OG**

---

|              |                                                 |                                                                                                                                        |   |      |
|--------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|
| <b>10:50</b> | <b>Yibo Chen</b> , Klavier<br>München           | <b>Franz Schubert (1797-1828)</b><br>Zwei Ecossaisen E-Dur D 299                                                                       | d | 2'45 |
|              |                                                 | <b>Mike Schoenmehl (1957)</b><br>Regen C-Dur                                                                                           | e | 1'20 |
|              |                                                 | <b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b><br>Für Elise a-Moll WoO 59                                                                     | c | 3'00 |
|              |                                                 | <b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b><br>Kleines Präludium F-Dur BWV 927                                                            | b | 1'30 |
| <b>11:00</b> | <b>Sisilia Shen</b> , Klavier<br>München        | <b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b><br>Invention Nr. 1 BWV 772                                                                    | b | 1'30 |
|              |                                                 | <b>Muzio Clementi (1752-1832)</b><br>Sonatine op. 36,4<br>(1) Con spirito<br>(2) Andante con espressione<br>(3) Rondo - Allegro vivace | c | 8'00 |
| <b>11:10</b> | <b>Liliana Celis Zhang</b> , Klavier<br>München | <b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b><br>Präludium c-Moll BWV 999                                                                   | b | 1'20 |
|              |                                                 | <b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b><br>Sonatine F-Dur<br>(1) Allegro assai                                                         | c | 2'05 |
|              |                                                 | <b>Robert Schumann (1810-1856)</b><br>Erster Verlust e-Moll op. 68 Nr. 16<br>Nicht schnell                                             | d | 1'40 |
|              |                                                 | <b>Alfredo Casella (1883-1947)</b><br>Galop Final op. 35 Nr. 11<br>Prestissimo                                                         | e | 1'20 |
| <b>11:55</b> | <b>Iven Chen</b> , Klavier<br>München           | <b>Léonard Gautier (1866-1955)</b><br>Le Secret                                                                                        | d | 3'30 |
|              |                                                 | <b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b><br>Sonatina F-Dur Anh. 5<br>(2) Rondo - Allegro                                                | c | 2'50 |
|              |                                                 | <b>Sergej Prokofjew (1891-1953)</b><br>Music for Children - 12 Easy Pieces for Piano<br>op. 65<br>(4) Tarantella                       | e | 1'00 |

---

## Klavier, Altersgruppe Ib

Samstag, 31. Januar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Senatssaal, Raum 212, 2. OG

---

|       |                                         |                                                                                                       |   |      |
|-------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|
| 12:05 | Henry Zhongrui Wang, Klavier<br>München | <b>Domenico Scarlatti (1685-1757)</b><br>Sonata a-Moll K. 149 L. 93<br>Allegro                        | b | 3'00 |
|       |                                         | <b>Edvard Grieg (1843-1907)</b><br>Arietta op. 12 Nr. 1<br>Poco andante e sostenuto                   | d | 2'00 |
|       |                                         | <b>Jacques Ibert (1890-1962)</b><br>Der kleine weiße Esel Fis-Dur<br>Avec une tranquille bonne humeur | e | 2'30 |
| 12:15 | Nuan Wei, Klavier<br>München            | <b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b><br>Eccossaise G-Dur<br>Allegretto                             | c | 1'00 |
|       |                                         | <b>Leopold Mozart (1719-1787)</b><br>Schwabentanz C-Dur<br>Allegretto                                 | c | 1'00 |
|       |                                         | <b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b><br>Minuet Nr. 1 G-Dur BWV Anh. 114<br>Allegretto             | b | 2'30 |
|       |                                         | <b>Peter Tschaikowsky (1840-1893)</b><br>Karneval der Tiere<br>Der Schwan G-Dur - Adagio              | d | 2'30 |
| 12:25 | Max Zuqi An, Klavier<br>München         | <b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b><br>Invention Nr. 4 d-Moll                                    | b | 1'30 |
|       |                                         | <b>Franz Schubert (1797-1828)</b><br>17 Deutsche Tänze<br>Ländler A-Dur                               | c | 1'25 |
|       |                                         | <b>Friedrich Burgmüller (1806-1874)</b><br>18 Etüden op. 109<br>(13) Gewitter d-Moll                  | d | 2'30 |
|       |                                         | <b>Henrik Pachulski (1857-1921)</b><br>Präludium c-Moll op. 8 Nr. 1                                   | d | 2'30 |
|       |                                         | <b>Klement Slavicky (1910-1999)</b><br>Kleine Etüde - Little Study D-Dur                              | e | 0'45 |

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Senatssaal, Raum 212, 2. OG

|       |                                            |                                            |                                                                           |   |      |
|-------|--------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---|------|
| 12:35 | Daniel Maximilian Vogt, Klavier<br>München | <b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b>         | Polonaise g-Moll op. posth.<br>Allegro ma non troppo                      | d | 4'15 |
|       |                                            | <b>Sergej Rachmaninow (1873-1943)</b>      | Polka Italienne d-Moll / D-Dur (Bearb.<br>Alexander Siloti)               | d | 1'30 |
|       |                                            | <b>Aram Chatschaturjan (1903-1978)</b>     | Bilder der Kindheit<br>(5) Etüde c-Moll - Allegretto ma non troppo        | e | 1'50 |
| 14:10 | Miori Kopold, Klavier<br>München           | <b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>   | Invention Nr. 1 C-Dur BWV 772                                             | b | 2'00 |
|       |                                            | <b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> | Sonate C-Dur KV 545<br>(1) Allegro                                        | c | 4'00 |
|       |                                            | <b>Robert Schumann (1810-1856)</b>         | Album für die Jugend op. 68<br>(16) Erster Verlust e-Moll - Nicht schnell | d | 3'00 |
| 14:20 | Xintong Li, Klavier<br>München             | <b>Muzio Clementi (1752-1832)</b>          | Sonatine D-Dur op. 36 Nr. 6<br>(3)                                        | c | 3'00 |
|       |                                            | <b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>   | French Suite Nr. 2 c-Moll<br>Air                                          | b | 2'00 |
|       |                                            | <b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b>         | Nocturne Nr. 21 c-Moll op. posth.                                         | d | 3'30 |

---

## Klavier, Altersgruppe Ib

Samstag, 31. Januar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Senatssaal, Raum 212, 2. OG

---

**14:40**   **Luisa Muntean**, Klavier  
München

**Leopold Mozart (1719-1787)**

Menuett d-Moll  
Moderato  
c   2'10

**Aniko Drabon (1972)**

Bärentanz C-Dur  
e   0'45

**Jewgeni Tetzl (1870-1936)**

Präludium C-Dur  
Mäßig bewegt, feierlich  
e   1'30

**Michael Aaron (1898-1963)**

Der singende Bach C-Dur  
e   1'00

**Aniko Drabon (1972)**

Traumlied C-Dur  
e   1'30

**14:50**   **Michael Mingxuan Tong**, Klavier  
München

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Suite g-Moll BWV 822  
Menuett Nr. 3 G-Dur  
b   1'30

**Christian Petzold (1677-1733)**

Menuett g-Moll BWV Anh. 115  
b   1'00

**Georg Anton Benda (1722-1795)**

Sonatina Nr. 3 a-Moll  
Allegro  
c   3'10

**William Gillock (1917-1993)**

On the Champs-Élysées C-Dur  
Moderato  
e   1'40

**15:25**   **Felix Lezhi Long**, Klavier  
München

**Domenico Scarlatti (1685-1757)**

Sonate A-Dur K. 209  
Allegro  
b   4'50

**Alexander Tscherepnin (1899-1977)**

Bagatelles op. 5  
e   5'00  
(3) Vivo  
(10) Presto  
(Coda) Allegro

---

**Klavier, Altersgruppe Ib****Samstag, 31. Januar 2026****Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Senatssaal, Raum 212, 2. OG**

---

**15:35 Isabel Waag**, Klavier  
München**Anton Diabelli (1781-1858)**

Sonatina F-Dur op. 168 Nr. 1

c 3'09

(1) Moderato cantabile

(2) Andante cantabile

(3) Rondo - Allegretto

**Aram Chatschaturjan (1903-1978)**

Etüde C-Dur

e 2'00

Allegro moderato

**Cornelius Gurlitt (1820-1901)**

Träumerei B-Dur

d 1'12

Andantino grazioso

**15:45 Muchen Tang**, Klavier  
München**Muzio Clementi (1752-1832)**

Sonatina C-Dur op. 36 Nr. 1

c 2'10

(1) Spiritoso

**Theodore Oesten (1813-1870)**

Der Puppentraum C-Dur op. 202 Nr. 4

d 2'50

Moderato

**William Gillock (1917-1993)**

The Juggler Es-Dur

e 1'26

Allegretto scherzando

**15:55 Elisaweta Murai**, Klavier  
München**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Menuett d-Moll BWV Anh. 132

b 1'20

Moderato

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

Allegretto F-Dur KV 15

c 1'25

**Daniel Steibelt (1765-1823)**

Sonatine C-Dur op. 33

c 1'10

Moderato

**Daniel Steibelt (1765-1823)**

Adagio a-Moll

c 1'05

Gesangvoll

**Alexander Goedicke (1877-1957)**

Sonatine C-Dur op. 36, 20

e 1'20

Allegro moderato

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Senatssaal, Raum 212, 2. OG

|       |                                   |                                                                                                                                |   |      |
|-------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|
| 16:05 | Yongxin Chen, Klavier<br>München  | <b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b><br>Sechs kleine Präludien für Anfänger auf dem Klavier C-Dur BWV 933                  | b | 2'00 |
|       |                                   | <b>Friedrich Kuhlau (1786-1832)</b><br>Sechs kleine Variationen über ein österreichisches Volkslied G-Dur op. 42 Nr. 1 ca. 130 | c | 1'25 |
|       |                                   | <b>Bohuslav Martinů (1890-1959)</b><br>Columbine Dances C-Dur                                                                  | e | 3'00 |
| 16:40 | Anian Neuhaus, Klavier<br>München | <b>Christoph Willibald Gluck (1714-1787)</b><br>Gavotte C-Dur                                                                  | b | 1'00 |
|       |                                   | <b>Alexander Gretschkinow (1864-1956)</b><br>Kinderbuch op. 98<br>(1) Ein kleines Märchen - Moderato                           | e | 1'20 |
|       |                                   | <b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b><br>Arietta F-Dur                                                                    | c | 2'30 |
|       |                                   | <b>Gioachino Rossini (1792-1868)</b><br>Thema aus der Overtüre der Oper "Wilhelm Tell" F-Dur<br>M. M. 108 - 116                | c | 1'10 |
|       |                                   | <b>Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)</b><br>Marche D-Dur BWV Anh. 122                                                      | b | 1'20 |
| 16:50 | Felix Knerr, Klavier<br>München   | <b>Georg Anton Benda (1722-1795)</b><br>Sonatine d-Moll<br>Allegretto                                                          | c | 3'20 |
|       |                                   | <b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b><br>Walzer a-Moll op. posth. B. 150<br>Allegretto                                            | d | 2'40 |
|       |                                   | <b>Friedrich Kuhlau (1786-1832)</b><br>Sonatina C-Dur op. 55 Nr. 1<br>(1) Allegro                                              | c | 3'55 |
| 17:00 | Mulin Shi, Klavier<br>München     | <b>Henri Van Gael (1860-1918)</b><br>Les Papillons a-Moll op. 94 Nr. 1<br>Vivo                                                 | d | 2'30 |
|       |                                   | <b>William Gillock (1917-1993)</b><br>Petite Etude A-Dur<br>Moderato                                                           | e | 0'58 |

---

**Klavier, Altersgruppe Ib****Samstag, 31. Januar 2026****Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Senatssaal, Raum 212, 2. OG**

---

|              |                                                      |                                                                                             |   |      |
|--------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|
| <b>17:10</b> | <b>Nicole Anastasia Maslova</b> , Klavier<br>München | <b>Muzio Clementi (1752-1832)</b><br>Sonatine C-Dur op. 36 Nr. 3<br>(1) Spirituoso          | c | 2'42 |
|              |                                                      | <b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b><br>Walzer a-Moll op. posth. B. 150<br>Allegretto         | c | 2'08 |
|              |                                                      | <b>Dmitri Kabalewski (1904-1987)</b><br>Märchen c-Moll op. 27 Nr. 20<br>Andantino cantabile | e | 1'47 |
| <b>17:20</b> | <b>Kira Raimov</b> , Klavier<br>München              | <b>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</b><br>Menuett a-Moll HWV 549                         | b | 1'35 |
|              |                                                      | <b>Daniel Steibelt (1765-1823)</b><br>Sonatina C-Dur op. 33<br>Moderato                     | c | 1'02 |
|              |                                                      | <b>Daniel Steibelt (1765-1823)</b><br>Sonatina C-Dur op. 33<br>Adagio                       | c | 1'45 |
|              |                                                      | <b>Paul Zilcher (1855-1943)</b><br>Bei den Zwergen op. 106 Nr. 7                            | d | 1'12 |
|              |                                                      | <b>William Gillock (1917-1993)</b><br>Aeolian Harp F-Dur                                    | e | 1'32 |

---

**Klavier, Altersgruppe Ib****Sonntag, 01. Februar 2026****Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Senatssaal, Raum 212, 2. OG**

---

**09:00 David Siljanov, Klavier**  
München**Leopold Mozart (1719-1787)**Menuett d-Moll  
Moderato c 1'45**Carl Czerny (1791-1857)**Etüde C-Dur  
Allegro c 0'55**Dmitri Kabalewski (1904-1987)**Der kleine Igel C-Dur  
Nicht hastig, spitz e 0'20**Jewgeni Tetzl (1870-1937)**Präludium C-Dur  
Mäßig bewegt, feierlich d 1'00**Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)**Marsch C-Dur  
Im Marschtempo e 0'55**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**Deutscher Tanz C-Dur  
Allegretto c 0'50**Tatjana Salutrinskaja (1903-1969)**Ein Hirte spielt d-Moll  
Ruhig, gesangsvoll d 0'45**09:10 Ani Asatryan, Klavier**  
München**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**Das Wohltemperierte Klavier, Teil 1  
Präludium d-Moll BWV 851 b 2'30**Edvard Grieg (1843-1907)**

Walzer op. 12,2 d 2'30

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**Kleine Präludien  
Präludium F-Dur BWV 927 b 1'00**Henri Bertini (1798-1876)**

Etüde e-Moll op. 29,16 c 1'00

**Edvard Grieg (1843-1907)**

Elfentanz op. 12,4 d 1'30

---

## Klavier, Altersgruppe Ib

Sonntag, 01. Februar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Senatssaal, Raum 212, 2. OG

---

**09:20**   **Emilia Pollinger**, Klavier  
München

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

Menuett mit Trio G-Dur c   2'40

**Eugen Carl Gottfried Tetzl (1870-1937)**

Etüde C-Dur d   0'40

**Ludvig Schytte (1848-1909)**

Etüde C-Dur d   1'00

**Wassili Seliwanow (1892-1946)**

Scherz op. 3 Nr. 3 e   1'40  
Vivo e leggero

**09:30**   **Julia Mayer**, Klavier  
München

**Muzio Clementi (1752-1832)**

Sonatine op. 36,2 c   1'40  
(1) Allegretto

**William Gillock (1917-1993)**

The Juggler e   1'00

**William Gillock (1917-1993)**

Mission Bells e   1'20

**Friedrich Burgmüller (1806-1874)**

Arabesque op. 100 Nr. 2 d   1'00

**Aniko Drabon (1972)**

Die Lok fährt weiter e   0'30

**Aniko Drabon (1972)**

Wiegenlied e   0'50

**09:40**   **Anastasiia Dvorkova**, Klavier  
München

**William L. Gillock (1917-1993)**

Fountain in the Rain F-Dur e   2'30

**Yury Shchurowsky (1927-1996)**

Thema mit Variationen a-Moll e   3'30

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Präludium d-Moll BWV 875a b   1'30

---

## Klavier, Altersgruppe Ib

Sonntag, 01. Februar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Senatssaal, Raum 212, 2. OG

---

**09:50**   **Elena Rehwinkel**, Klavier  
München

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

Menuett F-Dur c   2'30  
Allegretto

**Dmitri Kabalewski (1904-1987)**

Kleines Lied e-Moll e   2'30  
Andantino

**Isidore Philipp (1863-1958)**

Wiegenlied G-Dur d   1'30  
Ruhig, singend

**Unbekannt**

Tschechisches Volkslied G-Dur 1'00  
Lebhaft

**Anne Terzibaschitsch (1955)**

Kleines Präludium e-Moll e   1'30  
Fließend

**10:30**   **Uta Endo**, Klavier  
München

**Aram Chatschaturjan (1903-1978)**

Bilder der Kindheit e   3'45  
(1) Andantino  
(5) Etude - Allegro moderato

**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

Sonatine F-Dur Anh. 5 c   1'30  
(1) Allegro assai

**William L. Gillock (1917-1993)**

Fountain in the Rain F-Dur d   2'00  
Gently flowing

**10:40**   **Yael Restrepo Giraldo**, Klavier  
München

**Friedrich Kuhlau (1786-1832)**

Sonatine C-Dur op. 55 Nr. 3 c   2'00  
(1) Allegro con spirito

**Friedrich Burgmüller (1806-1874)**

25 Leichte Etüden op. 100 d   1'40  
(23) Retour Es-Dur

**Frédéric Chopin (1810-1849)**

Walzer a-Moll op. posth. d   3'00

---

**Klavier, Altersgruppe Ib****Sonntag, 01. Februar 2026****Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Senatssaal, Raum 212, 2. OG**

---

|              |                                                             |                                                                                                           |   |      |
|--------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|
| <b>10:50</b> | <b>Boxin Kris Li</b> , Klavier<br>München                   | <b>Muzio Clementi (1752-1832)</b><br>Sonatine C-Dur op. 36 Nr. 3                                          | c | 3'00 |
|              |                                                             | <b>Peter Tschaikowsky (1840-1893)</b><br>Kinderalbum op. 39<br>(16) Altfranzösische Liedchen              | d | 2'00 |
|              |                                                             | <b>Albert Ellmenreich (1816-1905)</b><br>Spinnrad op. 14,4                                                | d | 2'00 |
| <b>11:00</b> | <b>Tian Eric Habermann</b> , Klavier<br>München             | <b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b><br>Präludium Nr. 1 C-Dur BWV 846                                 | b | 2'20 |
|              |                                                             | <b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b><br>Sonatine G-Dur WoO Anh. 5 Nr. 1<br>(1) Moderato<br>(2) Romanze | c | 3'45 |
|              |                                                             | <b>Friedrich Burgmüller (1806-1874)</b><br>L'arabesque op. 100 Nr. 2<br>Allegro scherzando                | c | 1'15 |
| <b>11:10</b> | <b>Iktan Balam Sevilla Palacios</b> ,<br>Klavier<br>München | <b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b><br>Präludium c-Moll BWV 999                                      | b | 2'00 |
|              |                                                             | <b>August Eberhard Müller (1767-1817)</b><br>Andante a-Moll                                               | c | 1'00 |
|              |                                                             | <b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b><br>Walzer a-Moll op. posth.<br>Allegretto                              | d | 3'30 |
| <b>11:45</b> | <b>Demian Cheng Ni</b> , Klavier<br>München                 | <b>Christian Petzold (1677-1733)</b><br>Menuett g-Moll<br>BWV Anh. 115                                    | b | 1'00 |
|              |                                                             | <b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b><br>Sonatine F-Dur Anh. 5 Nr. 2<br>(2) Rondo - Allegro             | c | 2'30 |
|              |                                                             | <b>Peter Tschaikowsky (1840-1893)</b><br>Sweet Dreams op. 39 Nr. 21<br>Andante cantabile                  | d | 2'30 |
|              |                                                             | <b>Sergej Prokofjew (1891-1953)</b><br>Promenade op. 65 Nr. 2<br>Allegro moderato                         | e | 1'30 |

---

**Klavier, Altersgruppe Ib****Sonntag, 01. Februar 2026****Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Senatssaal, Raum 212, 2. OG**

---

**11:55    Adriana Rika Strbac, Klavier**  
München**Leopold Mozart (1719-1787)**Musette aus "Notenbuch für  
Wolfgang" C-Dur  
Allegro

c    2'10

**Samuel Arnold (1740-1802)**Variations on a Theme aus "Progressive  
Lessons for the Harpsichord and  
Pianoforte" C-Dur op. 12  
Tempo di Minuetto

c    2'20

**Dmitri Kabalewski (1904-1987)**24 Kleine Stücke für Klavier op. 39  
(20) Clowns - Allegro

e    0'40

**William Gillock (1917-1993)**Fiesta G-Dur  
Moderato

e    1'30

**12:05    Qiuming Li, Klavier**  
München**Muzio Clementi (1752-1832)**Sonatina D-Dur op. 36 Nr. 6  
(1) Allegro con spirito

c    3'30

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Menuett G-Dur BWV Anh. 114

b    1'40

**David Carr Glover (1925-1988)**

Indian Pony Race

e    1'20

**12:15    Elisa Chen, Klavier**  
München**Muzio Clementi (1752-1832)**Sonatina op. 36 Nr. 5  
(3) Rondo

c    2'30

**Charles S. Brainard (1841-1897)**

Variations on a Theme - Starlight Waltz

d    2'00

**Dmitri Kabalewski (1904-1987)**

Rondo-Toccata op. 60 Nr. 4

e    1'30

**Sven Birch (1960)**

A Night in La Boca

e    1'28

---

## Klavier, Altersgruppe Ib

Sonntag, 01. Februar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Senatssaal, Raum 212, 2. OG

---

**12:25**    **Jessica Xin Yuan**, Klavier  
München

**William Gillock (1917-1993)**

Moonlight  
Andante sostenuto  
e    2'00

**Peter Tschaikowsky (1840-1893)**

The Sick Doll op. 39 Nr. 7  
Lento  
d    2'00

**Shande Ding (1911-1995)**

Go to the Suburbs  
Moderato delicato  
e    3'00

**14:00**    **Felicity Sabathil**, Klavier  
München

**Joseph Haydn (1732-1809)**

Sonate C-Dur Hob. XVI:1  
(1) Allegro  
(2) Adagio  
c    6'00

**Friedrich Burgmüller (1806-1874)**

Etüde "Tarantella" d-Moll op. 100 Nr. 20  
Allegro vivo  
d    1'50

**14:20**    **Zhiyi Gong**, Klavier  
München

**Edvard Grieg (1843-1907)**

„In der Halle des Bergkönigs“ aus „Peer Gynt“ op. 23 (Bearb. Hans-Günter Heumann)  
d    1'00

**Alan Silvestri (1950)**

„Feather Theme“ aus dem Film „Forrest Gump“ (Bearb. Hans-Günter Heumann)  
e    1'30

**Friedrich Burgmüller (1806-1874)**

La Tarantelle op. 100 Nr. 20  
d    3'00

**Hans-Günter Heumann (1955)**

Dino Beat  
e    1'00

**14:30**    **Fynn Gerstberger**, Klavier  
München

**Friedrich Kuhlau (1786-1832)**

Sonatine C-Dur op. 55 Nr. 1  
(2) Vivace  
c    1'45

**Sergej Prokofjew (1891-1953)**

Musik für Kinder op. 65  
(3) Kleines Märchen a-Moll - Adagio  
e    1'50

**Edvard Grieg (1843-1907)**

Lyrische Stücke op. 71  
(3) Kobold es-Moll  
d    2'30

---

**Klavier, Altersgruppe Ib****Sonntag, 01. Februar 2026****Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Senatssaal, Raum 212, 2. OG**

---

**14:40 Anastasia Stefanidou, Klavier  
München****Christian Petzold (1677-1733)**Menuett G-Dur aus "Notenbüchlein für  
Anna Magdalena Bach"

b 1'00

**Carl Czerny (1791-1857)**Etüde G-Dur op. 599 Nr. 45  
Allegretto

d 1'00

**Henry Lemoine (1786-1854)**Etüde f-Moll op. 37 Nr. 44  
Andantino

d 2'00

**Muzio Clementi (1752-1832)**Sonatina G-Dur op. 36 Nr. 5  
(3) Allegro di molto

c 3'00

**15:15 Mikhail Zhvanskii, Klavier  
München****Antonio Vivaldi (1678-1741)**

„Frühling“ (Bearb. Free MusicKey)

b 0'51

**Mikhail Zhvanskii (2017)**

Die dunkle Nacht

f 1'45

**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

Ode an die Freude

c 0'39

**Mikhail Zhvanskii (2017)**

Die Tragödie

f 0'48

**Peter Tschaikowsky (1840-1893)**

Altfranzösisches Lied op. 39 Nr. 16

d 1'11

**Edvard Grieg (1843-1907)**In der Halle des Bergkönigs – Leichte  
Variante (Bearb. Torby Brand)

d 1'20

---

## Klavier, Altersgruppe Ib

Sonntag, 01. Februar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Senatssaal, Raum 212, 2. OG

---

**15:25**    **Emma-Sophie Kahlo**, Klavier  
München

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Suite BWV 822 b    1'00  
Menuett Nr. 3 G-Dur

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Menuett G-Dur BWV Anh. 116 b    2'00

**Robert Schumann (1810-1856)**

Album für die Jugend op. 68 d    1'00  
(10) Fröhlicher Landmann

**Sergej Prokofjew (1891-1953)**

Musik für Kinder op. 65 e    1'30  
(4) Tarantella

**Friedrich Burgmüller (1806-1874)**

25 Leichte Etüden op. 100 d    1'10  
(24) Die Schwalbe

**15:35**    **Ina Yiyi Wang**, Klavier  
München

**Joseph Haydn (1732-1809)**

Sonate C-Dur Hob. XVI:10 c    2'00  
(1) Moderato

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

French Suite Nr. 2 c-Moll BWV 813 b    1'30  
Menuett

**Frédéric Chopin (1810-1849)**

Walzer a-Moll op. posth. B. 150 d    2'30

**Sergej Prokofjew (1891-1953)**

Music for Children op. 65 d    1'15  
(4) Tarantella

**15:45**    **Garri Sargsyan**, Klavier  
München

**Dmitri Kabalewski (1904-1987)**

Fünf fröhliche Variationen op. 51 d    2'30

**Isaak Berkowitsch (1902-1972)**

50 kleine Etüden d    0'50  
Etüde a-Moll

**Cornelius Gurlitt (1820-1901)**

„Nächtliche Reise“ d    1'20

**Mike Schoenmehl (1957)**

„Der geheimnisvolle Raubfisch“ e    0'50

**Mike Schoenmehl (1957)**

„Little Stories in Jazz“ e    1'20  
„Kriminalmusik“

---

**Klavier, Altersgruppe Ib****Sonntag, 01. Februar 2026****Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Senatssaal, Raum 212, 2. OG**

---

|              |                                                   |                                                                                                           |   |      |
|--------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|
| <b>15:55</b> | <b>Elfi Quan Yuan</b> , Klavier<br>München        | <b>Edvard Grieg (1843-1907)</b><br>Wächterlied E-Dur op. 12 Nr. 3                                         | d | 2'40 |
|              |                                                   | <b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b><br>Zwölf Variationen über "Ah, vous dirai-je,<br>Maman" KV 265 | c | 7'00 |
| <b>16:30</b> | <b>Marjana Tarnopolskaja</b> , Klavier<br>München | <b>Jewgeni Tetzl (1870-1936)</b><br>Präludium C-Dur<br>Mäßig bewegt, feierlich                            | d | 1'00 |
|              |                                                   | <b>Leopold Mozart (1719-1787)</b><br>Menuett d-Moll<br>Moderato                                           | c | 1'30 |
|              |                                                   | <b>Leopold Mozart (1719-1787)</b><br>Polonaise C-Dur                                                      | c | 1'40 |
|              |                                                   | <b>William Gillock (1917-1993)</b><br>Moonlight a-Moll<br>Andante sostenuto                               | e | 1'30 |
|              |                                                   | <b>William Gillock (1917-1993)</b><br>Flamenco c-Moll<br>Intensely rhythmic                               | e | 1'20 |
|              |                                                   |                                                                                                           |   |      |
| <b>16:40</b> | <b>Bastian Liu</b> , Klavier<br>München           | <b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b><br>Sonate C-Dur KV 545<br>(1) Allegro                          | c | 3'00 |
|              |                                                   | <b>Friedrich Burgmüller (1806-1874)</b><br>La Fileuse (Spinnlied) D-Dur op. 109 Nr. 18                    | d | 1'00 |
|              |                                                   | <b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b><br>Nocturne cis-Moll KK IVa Nr. 16                                     | d | 3'00 |
| <b>16:50</b> | <b>Leonie Chenyao Wang</b> , Klavier<br>München   | <b>Muzio Clementi (1752-1832)</b><br>Sonatina D-Dur op. 36 Nr. 6<br>(1) Allegro con spirito               | c | 3'20 |
|              |                                                   | <b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b><br>Walzer a-Moll KK IVb Nr. 11<br>Allegretto                           | d | 3'20 |
|              |                                                   | <b>Martha Mier (1936)</b><br>Tarantella d-Moll<br>Allegro vivace                                          | e | 1'30 |

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Senatssaal, Raum 212, 2. OG

|       |                                      |                                          |   |      |
|-------|--------------------------------------|------------------------------------------|---|------|
| 17:00 | Daniel Pickerill, Klavier<br>München | <b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> |   |      |
|       |                                      | Invention Nr. 9 f-Moll BWV 780           | b | 2'00 |
|       |                                      | <b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b>       |   |      |
|       |                                      | Polonaise g-Moll op. posth. Nr. 2        | d | 3'20 |
|       |                                      | Allegro                                  |   |      |
|       |                                      | <b>Louis-Claude Daquin (1694-1772)</b>   |   |      |
|       |                                      | Der Kuckuck G-Dur                        | b | 2'45 |
|       |                                      | Vivace                                   |   |      |
| 17:10 | Kai Raimov, Klavier<br>München       | <b>Henry Purcell (1659-1695)</b>         |   |      |
|       |                                      | Air d-Moll ZT 676                        | b | 0'50 |
|       |                                      | <b>Samuel Wesley (1766-1837)</b>         |   |      |
|       |                                      | Sonatina B-Dur op. 4 Nr. 12              | c | 2'02 |
|       |                                      | <b>Samuil Majkapar (1867-1938)</b>       |   |      |
|       |                                      | Etüde a-moll a-Moll                      | d | 0'50 |
|       |                                      | <b>Arvids Zilinskis (1905-1993)</b>      |   |      |
|       |                                      | Mäuse                                    | e | 1'20 |
|       |                                      | <b>William Gillock (1917-1993)</b>       |   |      |
|       |                                      | At the Circus                            | e | 1'30 |

**Rubinstein-Saal München - Tonkünstler München e.V., Landsberger Str. 336 Rgb,  
Rubinstein-Saal, 2. OG**

|       |                                        |                                          |   |      |
|-------|----------------------------------------|------------------------------------------|---|------|
| 09:10 | Mikhail Moskalenko, Klavier<br>München | <b>Aram Chatschaturjan (1903-1978)</b>   |   |      |
|       |                                        | Sonatine C-Dur                           | d | 3'00 |
|       |                                        | (1) Allegro giocoso                      |   |      |
|       |                                        | <b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> |   |      |
|       |                                        | Invention Nr. 13 a-Moll BWV 784          | b | 2'00 |
|       |                                        | <b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b>       |   |      |
|       |                                        | Walzer a-Moll op. posth. B. 150          | d | 2'30 |

---

## Klavier, Altersgruppe II

Samstag, 31. Januar 2026

Rubinstein-Saal München - Tonkünstler München e.V., Landsberger Str. 336 Rgb,  
Rubinstein-Saal, 2. OG

---

**09:20**   **Richard Ruide Zhou**, Klavier  
München

**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

Sonate G-Dur op. 49,2  
(1) Allegro ma non troppo

c   3'30

**Claude Debussy (1862-1918)**

Children's Corner. Suite L 119  
(1) Doctor Gradus ad Parnassum -  
Modérément animé

d   2'30

**Max Reger (1873-1916)**

Aus der Jugendzeit op. 17  
(12) Fast zu keck - Allegro vivace

d   2'00

**Sofia Gubaidulina (1931-2025)**

Musikalisches Spielzeug  
(6) Fischerlied

e   1'30

**09:30**   **Jenny Ailin Yan**, Klavier  
München

**Leopold Mozart (1719-1787)**

Musette C-Dur

b   1'30

**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

Sonatine F-Dur Anh. 5 Nr. 2  
(1) Allegro assai (2) Rondo - Allegro

c   4'00

**William Gillock (1917-1993)**

Autumn Sketch

e   1'30

**09:40**   **Anna Pirpirov**, Klavier  
München

**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

11 Bagatelles op. 119  
(9) Bagatelle a-Moll - Vivace moderato

c   2'30

**Reinhold Glière (1875-1956)**

8 Pièces Faciles pour Piano op. 43  
(6) Rondo G-Dur - Andantino

d   2'30

**Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)**

Tänze der Puppen  
(6) "Leierkasten" C-Dur - Con moto

e   1'40

**09:50**   **Celine Wu**, Klavier  
München

**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

Leichte Sonate G-Dur op. 49,2

c   4'30

**Claude Debussy (1862-1918)**

Children's Corner. Suite L 119  
(5) The Little Shepherd A-Dur

d   3'10

**Sofia Gubaidulina (1931-2025)**

Musikalisches Spielzeug C-Dur

e   1'30

**Rubinstein-Saal München - Tonkünstler München e.V., Landsberger Str. 336 Rgb,  
Rubinstein-Saal, 2. OG**

|       |                                        |                                                                                                              |   |      |
|-------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|
| 10:30 | Anna Noemi Schudel, Klavier<br>München | Muzio Clementi (1752-1832)                                                                                   |   |      |
|       |                                        | Sonate fis-Moll op. 25 Nr. 5<br>(1) Allegro con espressione                                                  | c | 6'00 |
|       |                                        | Bohuslav Martinů (1890-1959)                                                                                 |   |      |
|       |                                        | Puppets<br>(1) Kolumbien tanci<br>(2) Nová loutka                                                            | e | 3'50 |
| 10:40 | Vanessa Vasilski, Klavier<br>München   | Franz Schubert (1797-1828)                                                                                   |   |      |
|       |                                        | Impromptu Ges-Dur op. 90<br>Andante                                                                          | d | 6'00 |
|       |                                        | Johann Sebastian Bach (1685-1750)                                                                            |   |      |
|       |                                        | Sinfonia c-Moll BWV 788                                                                                      | b | 2'00 |
| 10:50 | Chenshan Feng, Klavier<br>München      | Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)                                                                          |   |      |
|       |                                        | Sonata facile G-Dur KV 545<br>(2) Andante                                                                    | c | 5'00 |
|       |                                        | Franz Schubert (1797-1828)                                                                                   |   |      |
|       |                                        | Walzer h-Moll                                                                                                | c | 1'45 |
|       |                                        | Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)                                                                           |   |      |
|       |                                        | Tänze der Puppen<br>(7) Tanz D-Dur - Scherzando, non troppo<br>presto                                        | e | 1'00 |
|       |                                        | Ettore Pozzoli (1873-1957)                                                                                   |   |      |
|       |                                        | Pinocchio - Piccola Suite per Pianoforte<br>(8) La fatina dai capelli turchini F-Dur -<br>Andante tranquillo | d | 1'00 |
|       |                                        | William Gillock (1917-1993)                                                                                  |   |      |
|       |                                        | Blue Mood c-Moll<br>Moderately slowly, with a precise beat                                                   | e | 1'00 |
| 11:00 | Daniel Lo Cicero, Klavier<br>München   | Dmitri Kabalewski (1904-1987)                                                                                |   |      |
|       |                                        | 30Children'sPieces op. 27<br>(27) Dance                                                                      | e | 1'00 |
|       |                                        | Frédéric Chopin (1810-1849)                                                                                  |   |      |
|       |                                        | Waltz „Sostenuto“ Es-Dur B. 133                                                                              | d | 3'00 |
|       |                                        | Ludwig van Beethoven (1770-1827)                                                                             |   |      |
|       |                                        | 11 Bagatelles op. 119<br>(1) Bagatelle g-Moll                                                                | c | 2'30 |

**Rubinstein-Saal München - Tonkünstler München e.V., Landsberger Str. 336 Rgb,  
Rubinstein-Saal, 2. OG**

|       |                                      |                                                                                                                                       |   |      |
|-------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|
| 11:10 | Ziyi Liao, Klavier<br>München        | <b>Aram Chatschaturjan (1903-1978)</b><br>Sonatine C-Dur<br>(3) Allegro mosso                                                         | e | 4'00 |
|       |                                      | <b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b><br>French Suite Nr. 2 c-Moll BWV 813<br>Air - Allegro moderato                               | b | 1'30 |
|       |                                      | <b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b><br>Nocturne Nr. 20 cis-Moll op. posth.<br>Lento con gran espressione                               | d | 4'15 |
| 11:20 | Lisa xuan Kiener, Klavier<br>München | <b>Carl Czerny (1791-1857)</b><br>50 selected studies No37 F-Dur op. 599<br>allegretto                                                | c | 0'50 |
|       |                                      | <b>Johann Ladislaus Dussek (1760-1812)</b><br>Sonatine G-Dur op. 20<br>(1) Allegro cantando.(2) Rondo<br>Allegretto.Tempo di Minuetto | c | 4'00 |
|       |                                      | <b>Friedrich Burgmüller (1806-1874)</b><br>Serenade G-Dur C-Dur op. 109 Nr. 11<br>Allegretto grazioso                                 | d | 1'55 |
|       |                                      | <b>Jurij Schtschurowskyj (1927-1996)</b><br>Toccata h-Moll<br>Allegro moderato                                                        | e | 1'25 |
| 11:55 | Yuxiao Chen, Klavier<br>München      | <b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b><br>Polonaise g-Moll BWV Anh. 119                                                             | b | 1'30 |
|       |                                      | <b>Carl Czerny (1791-1857)</b><br>Etüde C-Dur op. 849 Nr. 16<br>Molto vivace energico                                                 | c | 2'30 |
|       |                                      | <b>Yiming Pan (1937)</b><br>Geschichten aus der Steppe a-Moll                                                                         | e | 4'00 |

---

## Klavier, Altersgruppe II

Samstag, 31. Januar 2026

Rubinstein-Saal München - Tonkünstler München e.V., Landsberger Str. 336 Rgb,  
Rubinstein-Saal, 2. OG

---

|       |                                                                    |                                                                                                                               |   |      |
|-------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|
| 12:05 | <b>Nathanael Ben David Restrepo</b><br>Giraldo, Klavier<br>München | <b>Friedrich Burgmüller (1806-1874)</b><br>18 Etüden op. 109<br>(4) Les Bohémiens c-Moll - Allegro non troppo                 | d | 2'00 |
|       |                                                                    | <b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b><br>Polonaise g-Moll B. 1                                                                   | d | 4'30 |
|       |                                                                    | <b>Joaquín Turina (1882-1949)</b><br>Der Zirkus op. 68<br>(5) Clowns                                                          | e | 2'00 |
| 12:15 | <b>Katsuto Yanagisawa</b> , Klavier<br>München                     | <b>Christian Petzold (1677-1733)</b><br>Menuett g-Moll BWV Anh. 115                                                           | b | 1'00 |
|       |                                                                    | <b>Muzio Clementi (1752-1832)</b><br>Sonatina C-Dur op. 36 Nr. 1<br>(1) Allegro<br>(3) Vivace                                 | c | 2'30 |
|       |                                                                    | <b>Edvard Grieg (1843-1907)</b><br>"Lyrische Stücke", Heft 2 op. 38<br>(7) Waltz e-Moll - Poco allegro                        | d | 1'30 |
| 12:25 | <b>Kai Araki</b> , Klavier<br>München                              | <b>Dmitri Kabalevsky (1904-1987)</b><br>30 Klavierstücke für junge Spieler op. 27<br>(29) "Kavallerie" b-Moll - Allegro molto | e | 1'15 |
|       |                                                                    | <b>Claude Debussy (1862-1918)</b><br>Children's Corner. Suite L 119<br>(1) Doctor Gradus ad Parnassum                         | d | 2'45 |
|       |                                                                    | <b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b><br>Rondo C-Dur op. 51 Nr. 1<br>Moderato e grazioso                                    | c | 6'35 |
| 12:35 | <b>Tsubaki Harimoto</b> , Klavier<br>München                       | <b>Muzio Clementi (1752-1832)</b><br>Sonatine C-Dur op. 36 Nr. 3<br>(1) Spiritoso                                             | c | 4'00 |
|       |                                                                    | <b>Akira Yuyama (1932)</b><br>Confections - A Piano Sweet<br>Overture "Confectionary on a Conveyor Belt" F-Dur - Allegro      | f | 1'00 |
|       |                                                                    | <b>Akira Yuyama (1932)</b><br>Confections - A Piano Sweet<br>Oni-Arare a-Moll - Allegro scherzando                            | f | 1'30 |

---

**Klavier, Altersgruppe II****Samstag, 31. Januar 2026****Rubinstein-Saal München - Tonkünstler München e.V., Landsberger Str. 336 Rgb,  
Rubinstein-Saal, 2. OG**

---

**14:10**   **Xiang Li**, Klavier  
München**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**Minuet und Trio G-Dur KV 1 c   3'00**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**Menuett Nr. 1 b   1'00**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**Menuett Nr. 2 b   1'00**Frédéric Chopin (1810-1849)**Walzer a-Moll op. posth. d   3'00**14:20**   **David Pickerill**, Klavier  
München**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**Sonate Nr. 2 F-Dur KV 280 c   5'00  
(1) Allegro assai**Franz Schubert (1797-1828)**Impromptus op. 90 D 899 d   4'30  
(2) Impromptu Es-Dur - Allegro**14:30**   **Fanyan Shi**, Klavier  
München**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**Sonate C-Dur C-Dur KV 545 c   2'00  
(3) Rondo - Allegretto**Frédéric Chopin (1810-1849)**Nocturne e-Moll op. 72 Nr. 1 d   4'10  
Andante**Shande Ding (1911-1995)**Reise in den Frühling. Klaviersuite G-Dur f   2'05  
(4) Tanz des erwachenden Frühlings -  
Allegretto Scherzando**14:40**   **Marie-Claire Metz**, Klavier  
München**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**Sonate G-Dur op. 49,2 c   4'00  
(1) Allegro ma non troppo**Peter Tschaikowsky (1840-1893)**Die Jahreszeiten op. 37a d   4'30  
(10) Oktober - Andante doloroso e molto  
cantabile**Sergej Prokofjew (1891-1953)**Visions Fugitives op. 22 e   1'00  
(10) Ridicolosamente

---

## Klavier, Altersgruppe II

Samstag, 31. Januar 2026

Rubinstein-Saal München - Tonkünstler München e.V., Landsberger Str. 336 Rgb,  
Rubinstein-Saal, 2. OG

---

|       |                                      |                                                                                                                    |   |      |
|-------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|
| 14:50 | Yulara Guo, Klavier<br>München       | <b>Claude Debussy (1862-1918)</b><br>Children's Corner - Suite L 119<br>(1) Doctor Gradus ad Parnassum C-Dur       | d | 4'00 |
|       |                                      | <b>Domenico Zipoli (1688-1726)</b><br>"Largo sostenuto" h-Moll aus der Sonate<br>d'Involatura per Organo e Cimbalo | b | 1'15 |
|       |                                      | <b>Alexandre Tansman (1897-1986)</b><br>Les Jeunes au Piano 1<br>(4) Le joli papillon - Vif                        | d | 1'15 |
|       |                                      | <b>Nino Rota (1911-1979)</b><br>Puccettino nella giungla                                                           | e | 2'15 |
| 15:25 | Yanfei Emma Chen, Klavier<br>München | <b>Muzio Clementi (1752-1832)</b><br>Sonatine C-Dur op. 36 Nr. 1<br>(1) Allegro<br>(2) Andante<br>(3) Vivace       | c | 4'30 |
|       |                                      | <b>Isaak Berkowitsch (1902-1972)</b><br>Variationen über ein Thema von Paganini<br>a-Moll op. 1,24                 | e | 4'30 |
| 15:35 | Leopold Höpfner, Klavier<br>München  | <b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b><br>Menuett d-Moll                                                         | b | 1'15 |
|       |                                      | <b>Joseph Haydn (1732-1809)</b><br>Allegro F-Dur                                                                   | c | 1'20 |
|       |                                      | <b>Friedrich Burgmüller (1806-1874)</b><br>25 Leichte Etüden op. 100<br>(19) Ave Maria                             | d | 1'30 |
|       |                                      | <b>Claude Debussy (1862-1918)</b><br>The Little Nigar                                                              | d | 2'00 |

**Rubinstein-Saal München - Tonkünstler München e.V., Landsberger Str. 336 Rgb,  
Rubinstein-Saal, 2. OG**

|       |                                       |                                          |   |      |
|-------|---------------------------------------|------------------------------------------|---|------|
| 15:45 | Alexa Marijanovic, Klavier<br>München | Frédéric Chopin (1810-1849)              |   |      |
|       |                                       | Walzer a-Moll KK IVb/11                  | d | 1'50 |
|       |                                       | Joseph Haydn (1732-1809)                 |   |      |
|       |                                       | Divertimento (Sonata) G-Dur Hob. XVI:8   | c | 1'36 |
|       |                                       | William L. Gillock (1917-1993)           |   |      |
|       |                                       | Holiday in Spain                         | e | 1'25 |
|       |                                       | William L. Gillock (1917-1993)           |   |      |
|       |                                       | Moonlight Mood                           | e | 2'25 |
| 15:55 | Leander Karmasin, Klavier<br>München  | Johann Sebastian Bach (1685-1750)        |   |      |
|       |                                       | Präludium Nr. 5 d-Moll BWV 926           | b | 1'40 |
|       |                                       | Ludwig van Beethoven (1770-1827)         |   |      |
|       |                                       | Für Elise a-Moll WoO 59                  | c | 3'00 |
|       |                                       | Poco moto                                |   |      |
|       |                                       | Peter Tschaikowsky (1840-1893)           |   |      |
|       |                                       | Children's Album op. 39                  | d | 1'30 |
|       |                                       | (10) Mazurka d-Moll - Tempo di mazurka   |   |      |
| 16:05 | Hung Luong, Klavier<br>München        | Ludwig van Beethoven (1770-1827)         |   |      |
|       |                                       | Ecossaises Es-Dur WoO 83                 | c | 2'00 |
|       |                                       | Louis-Claude Daquin (1694-1772)          |   |      |
|       |                                       | Le Coucou e-Moll                         | b | 2'00 |
|       |                                       | Vivace                                   |   |      |
|       |                                       | Claude Debussy (1862-1918)               |   |      |
|       |                                       | The Little Negro C-Dur                   | d | 1'30 |
|       |                                       | Allegro giusto                           |   |      |
|       |                                       | Friedrich Burgmüller (1806-1874)         |   |      |
|       |                                       | 25 Leichte Etüden op. 100                | d | 2'00 |
|       |                                       | (25) La Chevaleresque (Im Trab) C-Dur -  |   |      |
|       |                                       | Allegro marziale                         |   |      |
|       |                                       | Friedrich Burgmüller (1806-1874)         |   |      |
|       |                                       | 25 Leichte Etüden op. 100                | d | 1'30 |
|       |                                       | (24) L'hirondelle (Die Schwalbe) G-Dur - |   |      |
|       |                                       | Allegro non troppo                       |   |      |

---

## Klavier, Altersgruppe II

Samstag, 31. Januar 2026

Rubinstein-Saal München - Tonkünstler München e.V., Landsberger Str. 336 Rgb,  
Rubinstein-Saal, 2. OG

---

**16:40**    **Oskar Haofeng Wang**, Klavier  
München

**Louis-Claude Daquin (1694-1772)**

The Cuckoo e-Moll

b    3'00

**Reinhold Glière (1875-1956)**

Morning

d    2'00

**Samuil Majkapar (1867-1938)**

Der Schmetterling d-Moll

d    0'40

**Jacques Ibert (1890-1962)**

Der kleine weiße Esel

e    3'00

**16:50**    **Alice Volosova**, Klavier  
München

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Invention Nr. 13 a-Moll BWV 784

b    1'40

**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

Sonate Nr. 20 G-Dur op. 49,2

(1) Allegro ma non troppo

c    4'20

**Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)**

Walzer - Scherzo Es-Dur

e    4'00

**17:00**    **Sophia Yin**, Klavier  
München

**Joseph Haydn (1732-1809)**

Sonate G-Dur Hob XVI:G1

(1) Allegro

c    4'00

**Robert Schumann (1810-1856)**

Album für die Jugend op. 79

(35) Mignon - Langsam, zart

d    2'00

**Sergej Prokofjew (1891-1953)**

Musiques d'Enfants op. 65

(4) Tarantella - Allegro

e    2'00

**17:10**    **Lucas Yuanzhe Zhang**, Klavier  
München

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Französische Suite Nr. 2 c-Moll BWV 813

(4) Air

b    2'00

**Edvard Grieg (1843-1907)**

Schmetterling A-Dur op. 43,1

Allegro grazioso

d    2'00

**Robert Schumann (1810-1856)**

Phantasietanz e-Moll op. 124,5

Sehr rasch

d    3'00

**Domenico Cimarosa (1749-1801)**

Sonata B-Dur

Allegro

c    3'00

---

## Klavier, Altersgruppe II

Samstag, 31. Januar 2026

Rubinstein-Saal München - Tonkünstler München e.V., Landsberger Str. 336 Rgb,  
Rubinstein-Saal, 2. OG

---

17:20 Katharina Luhrmann, Klavier  
München

### Isaak Berkowitsch (1902-1972)

Variationen über ein Thema von Paganini  
a-Moll

e 4'00

### Peter Tschaikowsky (1840-1893)

Die Jahreszeiten op. 37  
(3) März - Lied der Lerche g-Moll

d 3'50

### Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Französische Suite Nr. 2 c-Moll BWV 813  
(4) Air - Allegro moderato

b 2'00

---

## Klavier, Altersgruppe II

Sonntag, 01. Februar 2026

Rubinstein-Saal München - Tonkünstler München e.V., Landsberger Str. 336 Rgb,  
Rubinstein-Saal, 2. OG

---

09:10 Alexis Bertram, Klavier  
München

### Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Kleines Präludium c-Moll BWV 999

b 1'15

### Robert Schumann (1810-1856)

Album für die Jugend op. 68  
(8) Wilder Reiter a-Moll

d 0'45

### Friedrich Burgmüller (1806-1874)

18 Etüden op. 109  
(13) Gewitter d-Moll

d 2'00

### Paul Harris (1956)

Rainbow  
(6) Indigo e-Moll

e 1'25

### William Gillock (1917-1993)

Taking it Easy

e 1'30

09:20 Anna Weigert, Klavier  
München

### Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Invention Nr. 8 BWV 779

b 1'15

### Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Venetian Boat Song Nr. 2

d 3'10

### Zoltán Kodály (1882-1967)

Children's Dance Nr. 7

e 0'30

### Zoltán Kodály (1882-1967)

Children's Dance Nr. 9

e 1'20

---

## Klavier, Altersgruppe II

Sonntag, 01. Februar 2026

Rubinstein-Saal München - Tonkünstler München e.V., Landsberger Str. 336 Rgb,  
Rubinstein-Saal, 2. OG

---

**09:30**   **Thiago-Cédric Emmanuel**

**Campos**, Klavier  
München

**Robert Schumann (1810-1856)**

Album für die Jugend op. 68  
(11) Sizilianisch a-Moll

d   2'00

**Claude Debussy (1862-1918)**

Le Petit Nègre C-Dur L. 114  
Allegro giusto

d   2'00

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Das Wohltemperierte Klavier, Teil 1  
Präludium Nr. 1 C-Dur BWV 846 - Poco a poco

b   3'00

**09:40**   **Junhan Huang**, Klavier

München

**Joseph Haydn (1732-1809)**

Gypsy Rondo Hob. XV:25, 3  
Presto

c   4'00

**Fazıl Say (1970)**

"Jazz Fantasy On Mozart" (Turkish March  
Improvisation)

e   2'50

**Alberto Ginastera (1916-1983)**

Danzas argentinas op. 2  
(2) Danza de la moza donosa - Dolcemente  
espressivo

3'00

**09:50**   **Niko Käppel**, Klavier

München

**Isaak Berkowitsch (1902-1972)**

Variationen über ein Thema von Paganini

e   3'00

**Domenico Scarlatti (1685-1757)**

Minuet Kp. 40

b   1'30

**Heather Hammond**

Never Too Late

e   2'00

**10:30**   **Alexis Höpfner**, Klavier

München

**Frédéric Chopin (1810-1849)**

Nocturne e-Moll op. 72 Nr. 1

d   4'00

**Sergej Rachmaninow (1873-1943)**

Polka Italienne

e   2'00

**Edvard Grieg (1843-1907)**

Lyrische Stücke op. 54  
(3) Zug der Zwerge

d   3'30

---

## Klavier, Altersgruppe II

Sonntag, 01. Februar 2026

Rubinstein-Saal München - Tonkünstler München e.V., Landsberger Str. 336 Rgb,  
Rubinstein-Saal, 2. OG

---

**10:40 Emmy Atusa Busse**, Klavier  
München

**Muzio Clementi (1752-1832)**

Sonatine C-Dur op. 36 Nr. 1 c 2'00  
(1) Allegro

**Théodore Lack (1846-1921)**

Petites Études Romantiques op. 41 d 2'00  
(8) Tarentelle a-Moll - Presto

**Aram Chatschaturjan (1903-1978)**

Bilder der Kindheit e 2'45  
(9) "Volkstümlich" a-Moll - Allegretto ma non troppo

**10:50 Amy Li**, Klavier  
München

**Muzio Clementi (1752-1832)**

Sonatina C-Dur op. 36 Nr. 3 c 5'00  
(1) Spiritoso  
(2) Un poco adagio  
(3) Allegro

**Albert Pieczonka (1828-1912)**

Tarantella a-Moll d 3'00  
Presto

**11:00 Anna Schwindt**, Klavier  
München

**Domenico Cimarosa (1749-1801)**

Sonate c-Moll C. 68 c 1'45  
(3) Allegro

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

Sonate D-Dur KV 311 (284c) c 4'30  
(1) Allegro con spirito

**Mike Cornick (1947)**

In the Groove e 1'15

**11:10 Jan Stepień**, Klavier  
München

**Frédéric Chopin (1810-1849)**

Prélude Des-Dur op. 28 Nr. 15 d 7'00  
Sostenuto

**William Gillock (1917-1993)**

Valse Etude G-Dur e 3'00  
Vivo

---

## Klavier, Altersgruppe II

Sonntag, 01. Februar 2026

Rubinstein-Saal München - Tonkünstler München e.V., Landsberger Str. 336 Rgb,  
Rubinstein-Saal, 2. OG

---

**11:20**    **Emilie Katschewitz**, Klavier  
München

**Franz Liszt (1811-1886)**

Jugend-Etüde d-Moll op. 1 Nr. 4  
Allegro grazioso

d    1'10

**Franz Liszt (1811-1886)**

Consolation Nr. 3 Des-Dur S. 172  
Lento placido

d    4'00

**Sergej Prokofjew (1891-1953)**

Zehn kleine Klavierstücke op. 12  
(9) "Scherzo Humoristique" C-Dur - Allegro

e    2'40

**11:55**    **Michael Alexander Kupers**,  
Klavier  
München

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Präludium c-Moll BWV 999

b    1'15

**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

Für Elise

c    3'45

**Peter Tschaikowsky (1840-1893)**

Morgengebet

d    1'30

**12:05**    **Toya Kopold**, Klavier  
München

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Das Wohltemperierte Klavier, Teil 1  
Präludium B-Dur BWV 866

b    3'00

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

Sonate G-Dur KV 283  
(1) Allegro

c    4'00

**Sergej Prokofjew (1891-1953)**

Vision fugitive b-Moll op. 22 Nr. 10  
Ridicolosamente

d    2'30

**12:15**    **Iris Maria Lazar**, Klavier  
München

**Edvard Grieg (1843-1907)**

Poetische Tonbilder, Nr. 1 e-Moll op. 3  
Allegro, ma non troppo

d    2'00

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

Fantasie d-Moll KV 397

c    5'20

**Seymour Bernstein (1927)**

Birds (Vögel) I - A Suite Of Eight  
Impressionistic Studies  
(1) The Purple Finch (Der Purpurgimpel)  
(2) The Hummingbird (Der Kolibri)  
(5) The Chickadee (Die Meise)  
(8) The Eagle (Der Adler)

e    2'30

---

## Klavier, Altersgruppe II

Sonntag, 01. Februar 2026

Rubinstein-Saal München - Tonkünstler München e.V., Landsberger Str. 336 Rgb,  
Rubinstein-Saal, 2. OG

---

**12:25**    **Philipp Brandl**, Klavier  
München

**Johann Ladislaus Dussek (1760-1812)**

Sonatine G-Dur op. 20,1 c    3'00  
(2) Rondo - Allegretto. Tempo di Menuetto

**Friedrich Burgmüller (1806-1874)**

25 Leichte Etüden op. 100 d    2'45  
(21) Engelsstimmen (L'Harmonie des  
Anges) - Allegro moderato

**Robert Schumann (1810-1856)**

Album für die Jugend op. 68 d    2'20  
(12) Knecht Ruprecht

**12:35**    **Youran Minnie Han**, Klavier  
München

**Anton Diabelli (1781-1858)**

Sonatine F-Dur op. 168 Nr. 1 c    2'00  
(3) Rondo - Allegretto

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Französische Suite Nr. 3 h-Moll BWV 814 b    3'20  
(4) Menuet

**Claude Debussy (1862-1918)**

Le Petit Nègre fis-Moll d    2'00  
Allegro giusto

**14:10**    **Theodor Köhler**, Klavier  
München

**Frédéric Chopin (1810-1849)**

Prélude h-Moll op. 28 Nr. 6 d    2'30  
Lento assai

**Albert Ellmenreich (1816-1905)**

Spinnerlied F-Dur Nr. 7 c    2'00  
Allegretto

**Sergej Prokofjew (1891-1953)**

Tarantelle d-Moll op. 65 Nr. 4 e    2'00  
Allegro

**Heitor Villa-Lobos (1887-1959)**

Caranguejo As-Dur (Nr. 3 aus Guia práctico,  
Book 6) e    2'00  
Allegro

---

## Klavier, Altersgruppe II

Sonntag, 01. Februar 2026

Rubinstein-Saal München - Tonkünstler München e.V., Landsberger Str. 336 Rgb,  
Rubinstein-Saal, 2. OG

---

**14:20**   **Charlotte Bücheleres**, Klavier  
München

**Vasily Prisovsky (1861-1917)**

Rêverie op. 65  
Andante

d   4'00

**Friedrich Kuhlau (1786-1832)**

Sonatina C-Dur op. 20,1  
(1) Allegro  
(2) Andante  
(3) Rondo

c   6'00

**14:30**   **Julian Balling**, Klavier  
München

**Joseph Haydn (1732-1809)**

Divertimento (Sonata) C-Dur Hob. XVI:1  
(1) Allegro

c   3'30

**Louis-Claude Daquin (1694-1772)**

Le Coucou

b   3'50

**Max Reger (1873-1916)**

10 Kleine Vortragsstücke op. 44  
(6) Scherzo

d   2'40

**14:40**   **Cäcilia Tomoe Ueno**, Klavier  
München

**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

Sonate Nr. 1 f-Moll op. 2,1  
(1) Allegro

c   4'00

**Frédéric Chopin (1810-1849)**

Walzer h-Moll op. 69 Nr. 2  
(1) Allegro

d   5'00

**14:50**   **Alba Potulski Béjar**, Klavier  
München

**Muzio Clementi (1752-1832)**

Sonatine C-Dur op. 36 Nr. 1  
(1) Allegro  
(2) Andante  
(3) Vivace

c   4'15

**Claude Debussy (1862-1918)**

Cakewalk  
Allegro giusto

d   2'00

---

## Klavier, Altersgruppe II

Sonntag, 01. Februar 2026

Rubinstein-Saal München - Tonkünstler München e.V., Landsberger Str. 336 Rgb,  
Rubinstein-Saal, 2. OG

---

**15:25**    **Lai Wei**, Klavier  
München

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Invention Nr. 1 C-Dur BWV 772  
Allegro

b    2'00

**Robert Schumann (1810-1856)**

Kinderszenen op. 15  
(1) Von fremden Ländern und Menschen  
G-Dur

d    1'45

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

Sonate Nr. 16 C-Dur KV 545  
(1) Allegro

c    3'30

**15:35**    **Larionova Maria** , Klavier  
München

**Sergei Slonimsky (1932-2020)**

Glocken  
Allegretto

e    3'50

**Friedrich Kuhlau (1786-1832)**

Sonatine op. 55 Nr. 3  
(1) Allegro con spiritio

c    2'30

**Carl Filtsch (1810-1849)**

Mazurka es-Moll op. 3 Nr. 3  
Moderato

d    3'00

**15:45**    **Philipp Wachendorf**, Klavier  
München

**François Couperin (1668-1733)**

Die kleinen Windmühlen e-Moll  
Sehr leicht

b    3'00

**Christian Petzold (1677-1733)**

Suite de Clavecin G-Dur  
(3) Courante

b    2'40

**Sergej Prokofjew (1891-1953)**

Vision fugitive b-Moll op. 22 Nr. 10  
Lächerlich

e    1'05

**15:55**    **Emma Hao**, Klavier  
München

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Französischen Suite h-Moll BWV 814  
Menuett

b    3'30

**Zdeněk Fibich (1850-1900)**

Sonatine d-Moll op. 41  
(1) Allegro assai moderato e patetico

d    3'50

---

## Klavier, Altersgruppe II

Sonntag, 01. Februar 2026

Rubinstein-Saal München - Tonkünstler München e.V., Landsberger Str. 336 Rgb,  
Rubinstein-Saal, 2. OG

---

|       |                                                        |                                                                                                                               |   |      |
|-------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|
| 16:05 | Elisabeth Jiayin Zhang, Klavier<br>München             | <b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b><br>Sinfonia Nr. 15 h-Moll BWV 801                                                    | b | 1'10 |
|       |                                                        | <b>Claude Debussy (1862-1918)</b><br>Children's Corner. Suite L 119<br>(1) Doctor Gradus ad Parnassum                         | d | 2'50 |
|       |                                                        | <b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b><br>Fantaisie-Impromptu cis-Moll op. posth. 66<br>Allegro agitato                           | d | 6'00 |
| 16:40 | Lili Sophie Yángyàn Altenburger,<br>Klavier<br>München | <b>Friedrich Kuhlau (1786-1832)</b><br>Sonatine C-Dur op. 20,1<br>(1) Allegro                                                 | c | 3'15 |
|       |                                                        | <b>Reinhold Glière (1875-1956)</b><br>Auf den Feldern E-Dur op. 34,7<br>Andante                                               | d | 2'00 |
|       |                                                        | <b>Dmitri Kabalewski (1904-1987)</b><br>Leichte Variationen op. 40<br>(1) Variationen D-Dur (Toccata) - Allegretto<br>briosso | e | 2'15 |
| 16:50 | Mariam von Borzyskowski,<br>Klavier<br>München         | <b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b><br>Sonatine F-Dur WoO Anh. 5 Nr. 2<br>(1) Allegro assai<br>(2) Rondo - Allegro        | c | 4'30 |
|       |                                                        | <b>Robert Schumann (1810-1856)</b><br>Album für die Jugend op. 68<br>(16) Erster Verlust e-Moll - Nicht schnell               | d | 2'05 |
|       |                                                        | <b>Friedrich Burgmüller (1810-1836)</b><br>25 Leichte Etüden op. 100<br>(20) Tarantella d-Moll - Allegro vivo                 | d | 2'00 |
| 17:00 | Nuoyi Zhang, Klavier<br>München                        | <b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b><br>Präludium C-Dur BWV 939                                                           | b | 1'00 |
|       |                                                        | <b>Friedrich Kuhlau (1786-1832)</b><br>Sonatina G-Dur op. 55 Nr. 2<br>(1) Allegretto                                          | c | 2'40 |
|       |                                                        | <b>Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)</b><br>Lieder ohne Worte op. 30<br>(6) Allegretto tranquillo fis-Moll              | d | 3'00 |

---

## Klavier, Altersgruppe II

Sonntag, 01. Februar 2026

Rubinstein-Saal München - Tonkünstler München e.V., Landsberger Str. 336 Rgb,  
Rubinstein-Saal, 2. OG

---

|       |                                   |                                                                                                                       |   |      |
|-------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|
| 17:10 | Yukun Yin, Klavier<br>München     | <b>Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)</b><br>Lieder ohne Worte op. 53<br>(4) Adagio F-Dur                        | d | 2'00 |
|       |                                   | <b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b><br>Rondo a capriccio G-Dur op. 129                                            | c | 8'00 |
| 17:20 | Mia Sabei Guo, Klavier<br>München | <b>Arcangelo Corelli (1653-1713)</b><br>Sonate e-Moll op. 5 Nr. 8<br>(3) Sarabande - Largo                            | b | 1'40 |
|       |                                   | <b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b><br>Für Elise a-Moll op. 59<br>Poco moto                                       | c | 3'40 |
|       |                                   | <b>Friedrich Burgmüller (1806-1874)</b><br>25 Leichte Etüden op. 100<br>(24) Die Schwalbe G-Dur - Allegro non troppo  | c | 0'58 |
|       |                                   | <b>Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)</b><br>Tänze der Puppen<br>(7) Tanz D-Dur - Spielerisch, aber nur mäßig schnell | e | 0'53 |
|       |                                   | <b>Aleksi Matschawariani (1913-1995)</b><br>Der Ball G-Dur<br>Allegro                                                 | e | 0'50 |

---

## Klavier, Altersgruppe III

Samstag, 31. Januar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Luisenstr. 37a, Carl-Orff-Auditorium,  
1. OG

---

|       |                                |                                                                                                                                          |   |      |
|-------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|
| 09:15 | Oskar Chen, Klavier<br>München | <b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b><br>Präludium und Fuge c-Moll BWV 847<br>Allegro vivace - Adagio - Allegro - Allegretto moderato | b | 3'30 |
|       |                                | <b>Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)</b><br>Rondo capriccioso E-Dur op. 14 MWV U 67<br>Andante - Presto                            | d | 7'30 |
|       |                                | <b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b><br>Bagatelle g-Moll op. 119 Nr. 1<br>Allegretto                                                  | c | 3'30 |

---

## Klavier, Altersgruppe III

Samstag, 31. Januar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Luisenstr. 37a, Carl-Orff-Auditorium,  
1. OG

---

**09:30**   **Emilia De Angelis**, Klavier  
München

**Frédéric Chopin (1810-1849)**

Walzer op. 69 Nr. 2

d   3'45

**Claude Debussy (1862-1918)**

Children's Corner - Suite L 119

(1) Dr. Gradus ad Parnassum

d   3'30

**Gibran Alcocer (2003)**

Idea 15

f   1'55

**Gibran Alcocer (2003)**

Idea 22

f   2'20

**10:00**   **Nikita Shumik**, Klavier  
München

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Präludium und Fuge c-Moll BWV 847

b   4'00

**Franz Liszt (1811-1886)**

Etüde Nr. 12 b-Moll

Allegro non troppo

d   3'00

**Claude Debussy (1862-1918)**

Suite Bergamasque L. 75

(3) Clair de Lune Des-Dur - Andante très  
expressif

d   5'20

**10:40**   **Yinmiao Chen**, Klavier  
München

**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

Sonate G-Dur op. 14,2

(1) Allegro

c   8'00

**Claude Debussy (1862-1918)**

Children's Corner. Suite L 119

(1) Doctor Gradus ad Parnassum

d   3'00

**Georg Friedrich Händel (1685-1759)**

Passacaglia g-Moll HWV 432

b   3'00

Hochschule für Musik und Theater München, Luisenstr. 37a, Carl-Orff-Auditorium,  
1. OG

|       |                                        |                                                                                                                                           |   |      |
|-------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|
| 10:55 | Emilie Zhiyu Yao, Klavier<br>München   | <b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b><br>Invention Nr. 10 G-Dur BWV 781                                                                | b | 1'30 |
|       |                                        | <b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b><br>Sonate Nr. 16 C-Dur KV 545<br>(1) Allegro                                                   | c | 3'30 |
|       |                                        | <b>Heitor Villa-Lobos (1887-1959)</b><br>Suite Infantil Nr. 2<br>(1) Allegro<br>(2) Andantino<br>(3) Allegretto<br>(4) Allegro non troppo | e | 6'30 |
| 11:10 | Akari Ikegami, Klavier<br>München      | <b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b><br>Invention Nr. 9 f-Moll BWV 780                                                                | b | 2'00 |
|       |                                        | <b>Joseph Haydn (1732-1809)</b><br>Sonate C-Dur Hob XVI:35<br>(1) Allegro con brio                                                        | c | 5'40 |
|       |                                        | <b>Claude Debussy (1862-1918)</b><br>Préludes I L 117<br>(8) La fille aux cheveux de lin                                                  | d | 3'50 |
| 11:25 | Alexander Cheng Ji, Klavier<br>München | <b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b><br>Sonate f-Moll op. 57<br>(3) Allegro, ma non troppo - Presto                                    | c | 8'00 |
|       |                                        | <b>Robert Schumann (1810-1856)</b><br>Träumerei F-Dur op. 15                                                                              | d | 2'50 |
|       |                                        | <b>Sergej Rachmaninow (1873-1943)</b><br>Prélude g-Moll op. 23 Nr. 5<br>Alla marcia                                                       | d | 4'10 |

Hochschule für Musik und Theater München, Luisenstr. 37a, Carl-Orff-Auditorium,  
1. OG

|       |                                |                                                                                                                                                                                          |   |      |
|-------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|
| 11:40 | Amelia Fan, Klavier<br>München | <b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b><br>Präludium und Fuge d-Moll BWV 875                                                                                                            | b | 3'20 |
|       |                                | <b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b><br>Sonate C-Dur KV 521<br>(1) Allegro                                                                                                         | c | 4'00 |
|       |                                | <b>Robert Schumann (1810-1856)</b><br>Kinderszenen op. 15<br>(1) Von fremden Ländern und Menschen                                                                                        | d | 1'20 |
|       |                                | <b>Robert Schumann (1810-1856)</b><br>Kinderszenen op. 15<br>(2) Kuriose Geschichte                                                                                                      | d | 1'00 |
|       |                                | <b>Robert Schumann (1810-1856)</b><br>Kinderszenen op. 15<br>(3) Hasche-Mann                                                                                                             | d | 0'30 |
|       |                                | <b>Robert Schumann (1810-1856)</b><br>Kinderszenen op. 15<br>(4) Bittendes Kind                                                                                                          | d | 1'00 |
|       |                                | <b>Robert Schumann (1810-1856)</b><br>Kinderszenen op. 15<br>(5) Glückes genug                                                                                                           | d | 0'30 |
|       |                                | <b>Robert Schumann (1810-1856)</b><br>Kinderszenen op. 15<br>(6) Wichtige Begebenheit                                                                                                    | d | 0'40 |
| 13:20 | Kevin Chen, Klavier<br>München | <b>Robert Schumann (1810-1856)</b><br>Kinderszenen op. 15<br>(7) Träumerei                                                                                                               | d | 2'30 |
|       |                                | <b>Joseph Haydn (1732-1809)</b><br>Sonata Nr. 50 Es-Dur Hob. XVI:52<br>(1) Allegro moderato                                                                                              | c | 6'30 |
|       |                                | <b>Nikolai Kapustin (1937-2020)</b><br>Sonatina op. 100                                                                                                                                  | e | 3'00 |
|       |                                | <b>Sergej Prokofjew (1891-1953)</b><br>Peter und der Wolf - Suite für Klavier op. 67<br>(Bearb. Tatjana Nikolajewa)<br>(1) Thema (Peter) und Variation<br>(2) Variation<br>(3) Variation | e | 3'00 |

---

## Klavier, Altersgruppe III

Samstag, 31. Januar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Luisenstr. 37a, Carl-Orff-Auditorium,  
1. OG

---

**13:35**    **Victor Mones**, Klavier  
München

**Johann Georg Witthauer (1751-1802)**

Gavotte a-Moll

b    0'45

Allegretto

**Frédéric Chopin (1810-1849)**

Walzer a-Moll

d    5'00

Allegretto

**Erik Satie (1866-1925)**

Gymnopédie Nr. 1 D-Dur

d    4'00

Lent et douloureux

**Yann Tiersen (1970)**

Comptine d'un autre été: L'Après-midi

e    3'00

e-Moll

**13:50**    **Ilana Haas**, Klavier  
München

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

Adagio h-Moll KV 540

c    6'00

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Invention Nr. 13 a-Moll BWV 784

b    1'00

Allegro

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

Rondo D-Dur KV 485

c    4'30

Allegro

**Rodion Schtschedrin (1932-2025)**

Humoresque

e    2'00

Moderato, con buffo e elegante

**14:05**    **Veronika Grishechkina**, Klavier  
München

**Frédéric Chopin (1810-1849)**

Variation Brillante B-Dur op. 12

d    7'00

Allegro maestoso

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

Sonate D-Dur KV 311

c    3'30

(1) Allegro con spirito

**Camille Saint-Saëns (1835-1921)**

Toccata F-Dur op. 111 Nr. 6

d    4'30

Molto allegro

Hochschule für Musik und Theater München, Luisenstr. 37a, Carl-Orff-Auditorium,  
1. OG

|       |                                       |                                                             |                                               |   |      |
|-------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---|------|
| 14:45 | Aron Pfeiffer, Klavier<br>München     | <b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b>                     | Sonate Nr. 2 (Kurfürstensonate) f-Moll WoO 47 | c | 7'00 |
|       |                                       |                                                             | (2) Larghetto maestoso - Allegro assai        |   |      |
|       |                                       | <b>Adolf Jensen (1837-1879)</b>                             | Wanderbilder op. 17                           | d | 3'00 |
|       |                                       | (6) Festlichkeit im Dorfe A-Dur - Ziemlich schnell          |                                               |   |      |
|       |                                       | <b>Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)</b>                   | Drei fantastische Tänze op. 5                 | e | 1'30 |
|       |                                       | (1) Marsch C-Dur - Allegretto                               |                                               |   |      |
|       |                                       | <b>Rodion Schtschedrin (1932-2025)</b>                      | Heft für die Jugend - 15 Stücke für Piano     | e | 3'00 |
|       |                                       | (3) Spielen wir eine Oper von Rossini - Allegretto, Allegro |                                               |   |      |
| 15:00 | Eline Vo, Klavier<br>München          | <b>Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)</b>                | Preußische Sonate Nr. 5 (frühe Version) C-Dur | c | 6'00 |
|       |                                       |                                                             | (3) Allegro                                   |   |      |
|       |                                       | <b>Modest Petrowitsch Mussorgski (1839-1881)</b>            | Médiation d-Moll op. posth. 70 Nr. 17         | d | 3'00 |
|       |                                       | Andantino non troppo allegro                                |                                               |   |      |
|       |                                       | <b>Ernst Toch (1887-1964)</b>                               | Gassenhauer C-Dur op. 49                      | e | 2'00 |
|       |                                       |                                                             | Allegro vivo                                  |   |      |
|       |                                       | <b>Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)</b>              | Lied ohne Worte D-Dur op. 109 MWV Q 34        | d | 3'00 |
|       |                                       | Andante                                                     |                                               |   |      |
| 15:15 | Matvey Kolmogorov, Klavier<br>München | <b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>                    | Kleines Präludium d-Moll BWV 926              | b | 1'00 |
|       |                                       | <b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b>                     | Sonate Nr. 1 f-Moll op. 2,1                   | c | 5'00 |
|       |                                       |                                                             | (1) Allegro                                   |   |      |
|       |                                       | <b>Maurice Ravel (1875-1937)</b>                            | Sonatine fis-Moll                             | d | 5'00 |
|       |                                       |                                                             | (1) Modéré                                    |   |      |

---

## Klavier, Altersgruppe III

Samstag, 31. Januar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Luisenstr. 37a, Carl-Orff-Auditorium,  
1. OG

---

**15:30**    **Amira Habal**, Klavier  
München

**Franz Schubert (1797-1828)**

Scherzo d 6'00

**Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)**

Lost Happiness d 3'00

**Chao Zhang (1964)**

Lullaby e 2'00

**Martha Mier (1936)**

What a Glorious Day e 1'00

**16:10**    **Suzumi Kopold**, Klavier  
München

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Das Wohltemperierte Klavier, Teil 1 b 4'00  
Präludium und Fuge F-Dur BWV 856

**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

Sonate Nr. 18 Es-Dur op. 31,3 c 6'00  
(1) Allegro

**Robert Schumann (1810-1856)**

Fantasiestücke op. 12 d 4'00  
(2) Aufschwung f-Moll - Molto allegro

**16:25**    **Qiao He**, Klavier  
München

**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

Sonate Nr. 1 c-Moll op. 10,1 c 3'45  
(1) Allegro molto e con brio

**Frédéric Chopin (1810-1849)**

Nocturne D-Dur op. 27,2 d 6'00  
Lento sostenuto

**Ren Guang (1900-1941)**

cai yun zhui yue (Bearb. Wang Jianzhong) e 3'00  
Moderato chiaramente

**16:40**    **Adriana Mihalev**, Klavier  
München

**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

Sonate Nr. 1 f-Moll op. 2,1 c 6'00  
(1) Allegro

**Claude Debussy (1862-1918)**

Children's Corner. Suite L 119 d 2'40  
(1) Doctor Gradus ad Parnassum

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Italienisches Konzert F-Dur BWV 971 b 3'50  
(1) ohne Bezeichnung

---

**Klavier, Altersgruppe III****Samstag, 31. Januar 2026****Hochschule für Musik und Theater München, Luisenstr. 37a, Carl-Orff-Auditorium,  
1. OG**

---

**16:55**   **Franka Sitzberger**, Klavier  
München**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

Sonate C-Dur KV 545

c   4'40

(2) Andante

**Frédéric Chopin (1810-1849)**

Walzer Des-Dur op. 64 Nr. 1

d   3'00

Molto Vivace

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

Sonate C-Dur KV 545

c   2'30

(3) Rondo

---

**Klavier, Altersgruppe III****Sonntag, 01. Februar 2026****Hochschule für Musik und Theater München, Luisenstr. 37a, Carl-Orff-Auditorium,  
1. OG**

---

**09:00**   **Alissa Petrova**, Klavier  
München**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

Sonate Nr. 16 ("Sonata facile") C-Dur KV 545

c   4'30

(1) Allegro

**Michał Kleofas Ogiński (1765-1833)**Polonaise "Abschied von der Heimat" a-Moll  
Moderato

c   4'20

**Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)**Venetianisches Gondellied fis-Moll op. 30  
Nr. 6

d   3'30

Allegretto tranquillo

**09:15**   **Theresa Kuhlmann**, Klavier  
München**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Invention Nr. 1 C-Dur BWV 772

b   1'40

**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

Bagatelle (Für Elise) a-Moll WoO 59

c   3'30

**Claude Debussy (1862-1918)**

Children's Corner. Suite L 119

d   6'30

(1) Doctor Gradus ad Parnassum

(5) The Little Shepherd

Hochschule für Musik und Theater München, Luisenstr. 37a, Carl-Orff-Auditorium,  
1. OG

|       |                                        |                                                |                                                                         |   |      |
|-------|----------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---|------|
| 09:30 | Oliver Sedghi, Klavier<br>München      | <b>Joseph Haydn (1732-1809)</b>                | Sonate F-Dur Hob. XVI:23<br>(1) Allegro                                 | c | 6'00 |
|       |                                        | <b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>       | Das Wohltemperierte Klavier, Teil 1<br>Präludium und Fuge B-Dur BWV 866 | b | 3'30 |
|       |                                        | <b>Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)</b> | Lied ohne Worte a-Moll op. 19,2<br>Andante espressivo                   | d | 2'30 |
| 09:45 | Haochen Zhu, Klavier<br>München        | <b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>     | Sonate Nr. 8 a-Moll KV 310<br>(1) Allegro maestoso                      | c | 7'10 |
|       |                                        | <b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b>             | Waltz Nr. 15 E-Dur op. posth. B. 44<br>Tempo de Valse                   | d | 2'50 |
|       |                                        | <b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>       | Invention Nr. 1 C-Dur BWV 772<br>Allegro                                | b | 2'00 |
| 10:00 | Georgia-Maria Lola, Klavier<br>München | <b>Giovanni Battista Grazioli (1746-1820)</b>  | Sonate G-Dur op. 3,2<br>Moderato<br>Adagio                              | c | 7'00 |
|       |                                        | <b>Edvard Grieg (1843-1907)</b>                | Waltz e-Moll op. 38,7<br>Poco allegro                                   | d | 1'20 |
|       |                                        | <b>Alfred Schnittke (1934-1998)</b>            | Spielerei C-Dur<br>Allegro                                              | e | 1'00 |
|       |                                        | <b>Alfred Schnittke (1934-1998)</b>            | Kinderstück C-Dur<br>Andantino                                          | e | 3'00 |

---

## Klavier, Altersgruppe III

Sonntag, 01. Februar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Luisenstr. 37a, Carl-Orff-Auditorium,  
1. OG

---

|       |                                             |                                                                                                                                             |   |      |
|-------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|
| 10:40 | Yiming Xie, Klavier<br>München              | <b>Friedrich Burgmüller (1806-1874)</b><br>25 Leichte Etüden op. 100<br>(2) Arabesque                                                       | d | 1'30 |
|       |                                             | <b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b><br>Walzer a-Moll B. 150                                                                                  | d | 3'00 |
|       |                                             | <b>Ludovico Einaudi (1955)</b><br>Experience                                                                                                | e | 6'00 |
| 10:55 | Anna Hussain, Klavier<br>München            | <b>Jean-Philippe Rameau (1683-1764)</b><br>Les Sauvages                                                                                     | b | 2'30 |
|       |                                             | <b>Robert Schumann (1810-1856)</b><br>Waldzenen op. 82<br>(7) Vogel als Prophet                                                             | d | 3'45 |
|       |                                             | <b>Helmut Lachenmann (1935)</b><br>Fünf Variationen über ein Thema von Franz Schubert                                                       | f | 5'00 |
| 11:10 | Benjamin Stansky, Klavier<br>München        | <b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b><br>Das Wohltemperierte Klavier, Teil 1<br>Präludium und Fuge d-Moll BWV 851                        | b | 4'30 |
|       |                                             | <b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b><br>Sonate Nr. 5 c-Moll op. 10 Nr. 1<br>(1) Allegro molto e con brio                                 | c | 5'30 |
|       |                                             | <b>Sergej Prokofjew (1891-1953)</b><br>"Tanz der Ritter" aus "Romeo und Julia" e-Moll op. 75 Nr. 6<br>Allegro pesante - Moderato tranquillo | e | 4'30 |
| 11:25 | Theodora Rafaela Mitsou, Klavier<br>München | <b>Louis Daquin (1694-1772)</b><br>Troisième Suite e-Moll<br>(1) Le Coucou – Vivo                                                           | b | 3'00 |
|       |                                             | <b>Gustav Lange (1830-1889)</b><br>Blumenlied F-Dur op. 39<br>Lento                                                                         | d | 5'00 |
|       |                                             | <b>William Gillock (1917-1993)</b><br>Fountain in the Rain F-Dur<br>Gently flowing                                                          | e | 3'00 |

---

## Klavier, Altersgruppe III

Sonntag, 01. Februar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Luisenstr. 37a, Carl-Orff-Auditorium,  
1. OG

---

**13:05**    **Malena Hillebrandt**, Klavier  
München

**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

Sonate Nr. 17 („Sturm“) d-Moll op. 31,2  
(3) Allegretto

c    6'10

**Ulvi Cemal Erkin (1906-1972)**

Duyuşlar  
(2) Küçük çoban (The Little Shepherd)-  
Andante

e    1'40

**Gabriel Fauré (1845-1924)**

Impromptu Nr. 3 As-Dur op. 34  
Allegro

d    6'40

**13:20**    **Zhuowen Chen**, Klavier  
München

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Präludium und Fuge Nr. 5 D-Dur BWV 850

b    3'20

**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

Sonate Nr. 1 c-Moll op. 10,1  
(1) Allegro molto e con brio

c    4'40

**Claude Debussy (1862-1918)**

Deux Arabesques L 66  
(1) Andantino con moto

d    4'30

**13:35**    **Yunfei Du**, Klavier  
München

**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

Sonate Nr. 8 c-Moll op. 13  
(2) Adagio cantabile

c    5'00

**Claude Debussy (1862-1918)**

Le Petit Nègre

d    1'30

**Jean-Philippe Rameau (1683-1764)**

Les Cyclopes

b    4'00

**13:50**    **Fancheng Shi**, Klavier  
München

**Sergej Prokofjew (1891-1953)**

Romeo und Julia. Suite e-Moll op. 75  
(6) Die Montagues und Capulets (Tanz der  
Ritter) - Allegro pesante

e    4'00

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Das Wohltemperierte Klavier, Teil 1  
Präludium und Fuge c-Moll BWV 847

b    4'00

**Shande Ding (1911-1995)**

Reise in den Frühling. Klaviersuite G-Dur  
(4) Tanz des erwachenden Frühlings -  
Allegretto scherzando

f    2'05

---

## Klavier, Altersgruppe III

Sonntag, 01. Februar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Luisenstr. 37a, Carl-Orff-Auditorium,  
1. OG

---

**14:30**    **Adriana Vasilski**, Klavier  
München

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Englische Suite Nr. 2 a-Moll BWV 807

(1) Prélude

b    4'00

**Frédéric Chopin (1810-1849)**

Scherzo Nr. 1 h-Moll op. 20

Presto con fuoco

d    10'00

**Sergej Prokofjew (1891-1953)**

Visions fugitives op. 22

(14) Feroce

e    0'50

**14:45**    **Ruibin Sun**, Klavier  
München

**Frédéric Chopin (1810-1849)**

Mazurka B-Dur op. 7,1

Vivace

d    1'05

**Frédéric Chopin (1810-1849)**

Mazurka a-Moll op. 7,2

Vivo, ma non troppo

d    1'55

**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

Sonate G-Dur op. 14 Nr. 2

(1) Allegro

c    6'00

**Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)**

Tänze der Puppen

(4) Polka A-Dur

e    1'30

**Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)**

Tänze der Puppen

(3) Romanze

e    2'00

**15:00**    **Leopold Müllner Vaudé**, Klavier  
München

**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

Sonate Nr. 7 D-Dur op. 10 Nr. 3

(1) Presto

c    7'00

**Sergej Prokofjew (1891-1953)**

Sonate Nr. 2 d-Moll op. 14

(2) Scherzo

e    3'00

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Französische Suite Nr. 2 c-Moll BWV 813

(1) Allemande

b    2'00

**Franz Liszt (1811-1886)**

Consolation Nr. 2 E-Dur

Un poco più mosso

d    3'00

Hochschule für Musik und Theater München, Luisenstr. 37a, Carl-Orff-Auditorium,  
1. OG

|       |                                      |                                                                                                                                  |   |      |
|-------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|
| 15:55 | Kian Gerstberger, Klavier<br>München | <b>Bedřich Smetana (1824-1884)</b><br>Chanson a-Moll op. 2 Nr. 2                                                                 | d | 1'40 |
|       |                                      | <b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b><br>Sonate f-Moll op. 2 Nr. 1<br>(4) Prestissimo                                          | c | 4'45 |
|       |                                      | <b>Edvard Grieg (1843-1907)</b><br>Lyrische Stücke op. 65<br>(6) Hochzeitstag auf Troidhaugen D-Dur                              | d | 7'00 |
| 16:10 | Lena Tianlu Qin, Klavier<br>München  | <b>Joseph Haas (1879-1960)</b><br>Hausmärchen, Band 1 op.35<br>(5) Sehr lebhaft                                                  | d | 1'30 |
|       |                                      | <b>Joseph Haas (1879-1960)</b><br>Hausmärchen, Band 2 op. 43<br>(8) Sehr getragen und innig<br>(5) Rasch und kräftig; etwas derb | d | 3'35 |
|       |                                      | <b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b><br>Sonate C-Dur KV 545<br>(1) Allegro                                                 | c | 3'20 |
|       |                                      | <b>Milosz Magin (1929-1999)</b><br>Polka<br>Vivace                                                                               | e | 2'00 |
| 16:25 | Katie Siyun Wang, Klavier<br>München | <b>Joseph Haydn (1732-1809)</b><br>Sonate As-Dur Hob. XVI:46                                                                     | c | 6'30 |
|       |                                      | <b>Franz Schubert (1797-1828)</b><br>Zwölf Wiener Deutsche<br>(6)                                                                | d | 1'50 |
|       |                                      | <b>Alexander Skrjabin (1872-1915)</b><br>Prélude E-Dur op. 11 Nr. 9                                                              | d | 1'45 |
|       |                                      | <b>Sergej Prokofjew (1891-1953)</b><br>Romeo und Julia op. 75<br>(6) Die Montagues und Capulets (Tanz der<br>Ritter)             | e | 4'00 |

---

## Klavier, Altersgruppe III

Sonntag, 01. Februar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Luisenstr. 37a, Carl-Orff-Auditorium,  
1. OG

---

**16:40**    **Julius Karmasin**, Klavier  
München

### **Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

Sonate Nr. 11 A-Dur KV 331 c    3'30  
(3) Alla Turca. Allegretto – Rondo „Alla  
Turca“

### **Claude Debussy (1862-1918)**

Children's Corner. Suite L 119 d    5'30  
(5) The Little Shepherd  
(6) Golliwog's Cake-walk

### **Philip Glass (1937)**

Etüde Nr. 6 f-Moll f    3'00

---

## Klavier, Altersgruppe IV

Samstag, 31. Januar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Kleiner Saal, Raum 040,  
EG

---

**09:00**    **Victoria Pan**, Klavier  
München

### **Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

Sonate Nr. 12 As-Dur op. 26 c    7'35  
(1) Andante con variazioni

### **Franz Liszt (1811-1886)**

Liebestraum Nr. 3 A-Dur S. 541 d    5'20

### **Frédéric Chopin (1810-1849)**

Etüde e-Moll op. 25 Nr. 5 d    3'45  
Vivace

**09:20**    **Marco Haoxuan Sheng**, Klavier  
München

### **Joseph Haydn (1732-1809)**

Sonate Es-Dur Hob. XVI:52 c    5'30  
(1) Allegro

### **Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Das Wohltemperierte Klavier, Teil 2 b    5'30  
Präludium und Fuge Nr. 5 D-Dur BWV 874 -  
Allegro, Andante

### **Carl Nielsen (1865-1931)**

5 Klaverstykker op. 3 op. 3 d    1'30  
(2) Humoresque - Allegretto

### **Franz Liszt (1811-1886)**

Liebestraum Nr. 3 As-Dur S. 541/3 d    4'30  
Poco allegro con affetto „O lieb, so lang du  
lieben kannst“

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Kleiner Saal, Raum 040,  
EG

|       |                                        |                                                                                                                            |   |      |
|-------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|
| 09:40 | Ashiana Miller, Klavier<br>München     | <b>Franz Schubert (1797-1828)</b><br>Impromptu As-Dur op. 90,4                                                             | d | 8'00 |
|       |                                        | <b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b><br>Sonate Nr. 30 E-Dur op. 109<br>(1) Vivace ma non troppo<br>(2) Prestissimo      | c | 6'30 |
|       |                                        | <b>Jack Fina (1913-1970)</b><br>Bumble Boogie                                                                              | e | 2'30 |
| 10:00 | Anna Hairong Qin, Klavier<br>München   | <b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b><br>Das Wohltemperierte Klavier, Teil 2<br>Präludium und Fuge Nr. 6 d-Moll BWV 875 | b | 4'15 |
|       |                                        | <b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b><br>Nocturne e-Moll op. posth. 72 Nr. 1<br>Andante                                       | d | 4'45 |
|       |                                        | <b>Joseph Haydn (1732-1809)</b><br>Sonate C-Dur Hob. XVI:35<br>(1) Allegro con brio                                        | c | 4'15 |
| 10:50 | Nina Hönning Zhang, Klavier<br>München | <b>Xavier Montsalvatge (1912-2002)</b><br>Sonatine pour Yvette<br>(3) Allegretto                                           | e | 2'30 |
|       |                                        | <b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b><br>Sonate op. 14, 2<br>(1) Allegro                                                 | c | 5'00 |
|       |                                        | <b>Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)</b><br>Lieder ohne Worte op. 67<br>(4) Spinnerlied - Presto                     | d | 2'00 |
|       |                                        | <b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b><br>Walzer e-Moll op.posth,14                                                            | d | 3'00 |
|       |                                        | <b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b><br>Rondo a capriccio op. 129<br>Allegro vivace                                     | c | 6'00 |

---

## Klavier, Altersgruppe IV

Samstag, 31. Januar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Kleiner Saal, Raum 040, EG

---

|       |                                         |                                                                                                           |   |       |
|-------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|
| 11:10 | Mia Gorna, Klavier<br>München           | <b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b><br>Italienisches Konzert F-Dur BWV 971<br>(1) ohne Bezeichnung   | b | 4'40  |
|       |                                         | <b>Sergej Rachmaninow (1873-1943)</b><br>Etude-Tableau g-Moll op. 33,8<br>Moderato                        | d | 3'50  |
|       |                                         | <b>Sergej Rachmaninow (1873-1943)</b><br>Prélude cis-Moll op. 3,2<br>Lento - Agitato                      | d | 3'55  |
|       |                                         | <b>Robert Schumann (1810-1856)</b><br>Novelette Nr. 1 F-Dur op. 21,1<br>Markiert und kräftig              | d | 5'50  |
| 11:30 | Xianze Matthias Jin, Klavier<br>München | <b>Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)</b><br>Variations sérieuses d-Moll op. 54<br>Andante sostenuto | d | 11'20 |
|       |                                         | <b>Jean-Philippe Rameau (1683-1764)</b><br>Les Sauvages g-Moll RCT 44                                     | b | 2'00  |
|       |                                         | <b>Jean-Philippe Rameau (1683-1764)</b><br>La Poule a-Moll RCT 52<br>Allegro                              | b | 4'10  |
|       |                                         | <b>Alexander Skrjabin (1872-1915)</b><br>Etüde cis-Moll op. 2 Nr. 1<br>Andante                            | d | 2'30  |
| 11:50 | Attila Aydemir, Klavier<br>München      | <b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b><br>Präludium und Fuge Nr. 3 Cis-Dur BWV 848                      | b | 3'00  |
|       |                                         | <b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b><br>32 Variationen c-Moll WoO 80                                   | c | 11'00 |
|       |                                         | <b>Peter Tschaikowsky (1840-1893)</b><br>Die Jahreszeiten op. 37<br>(12) Dezember - Tempo di Valse        | d | 4'00  |

---

**Klavier, Altersgruppe IV****Samstag, 31. Januar 2026****Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Kleiner Saal, Raum 040, EG**

---

**13:40**   **Nastassja Fuchs**, Klavier  
München**Domenico Scarlatti (1685-1757)**

Sonata h-Moll K 377

Allegrissimo

b   3'00

**Johannes Brahms (1833-1897)**

Rhapsodie h-Moll op. 79 Nr. 1

Agitato

d   10'30

**Sergej Rachmaninow (1873-1943)**

Prélude a-Moll op. 32 Nr. 8

Vivo

d   2'30

**14:00**   **Helen Zhiyi Wang**, Klavier  
München**Joseph Haydn (1732-1809)**

Sonate Es-Dur Hob. XVI:52

(1) Allegro

c   6'00

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Partita Nr. 3 a-Moll BWV 827

(1) Fantasia

(6) Scherzo

(7) Gigue

b   6'40

**Maurice Ravel (1875-1937)**

Jeux d'eau

Très doux

d   7'00

**14:20**   **Leonardo Hu**, Klavier  
München**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

Sonate c-Moll op. 10,1

(1) Allegro molto e con brio

c   6'00

**Fazıl Say (1970)**

Alla Turca Jazz

f   3'00

**Rodion Schtschedrin (1932-2025)**

Humoresque

e   3'00

**Frédéric Chopin (1810-1849)**

Zwölf Etüden op. 10

(12) Vivace assai

d   3'00

---

## Klavier, Altersgruppe IV

Samstag, 31. Januar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Kleiner Saal, Raum 040, EG

---

**15:10**    **Frédéric Caspar Hachmann,**  
Klavier  
München

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Chorale Prelude "Ich rufe zu Dir, Herr" f-Moll  
BWV 639 (Bearb. Ferruccio Busoni)  
Andante

b    3'00

**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

Sonate ("Mondschein") cis-Moll op. 27 Nr. 2  
(3) Presto agitato

c    6'00

**Claude Debussy (1862-1918)**

Suite bergamasque L 82  
(3) Clair de lune Des-Dur - Andante très  
expressif

d    5'00

**Frédéric Chopin (1810-1849)**

Fantaisie-Impromptu cis-Moll op. posth. 66  
Allegro agitato

d    5'30

**15:30**    **Robert Habermann,** Klavier  
München

**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

Sonate Nr. 3 C-Dur op. 2 Nr. 3  
(1) Allegro con brio

c    8'15

**Frédéric Chopin (1810-1849)**

Ballade Nr. 3 As-Dur op. 47  
Allegretto

d    7'15

**Dorothea Hofmann (1961)**

Die wunderbare Menagerie C-Dur  
(4) Nachtvogelgesang - Sempre  
legatissimo, dolce espressivo  
(9) Die Papageientaucherkolonie - Allegro  
vivace  
(10) Medusenleuchten - Verzaubert

f    3'50

---

## Klavier, Altersgruppe IV

Samstag, 31. Januar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Kleiner Saal, Raum 040, EG

---

**15:50**    **Alexandra Vogt**, Klavier  
München

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Präludium und Fuge c-Moll BWV 847  
Allegro vivace - Allegretto moderato

b    3'15

**Louis-Claude Daquin (1694-1772)**

Le Coucou e-Moll  
Vivace

b    2'05

**Edvard Grieg (1843-1907)**

Des Dichters Herz fis-Moll op. 52,3  
Allegro molto ed agitato

d    2'35

**Modest Mussorgski (1839-1881)**

"Hopak" aus der Oper "Der Jahrmarkt  
von Sorotschinzy" G-Dur (Bearb. Sergej  
Rachmaninow)  
Vivace

d    2'00

**Aram Chatschaturjan (1903-1978)**

Toccata es-Moll  
Allegro marcatissimo

f    5'15

**16:40**    **Magdalena Ammer**, Klavier  
München

**Georg Friedrich Händel (1685-1759)**

Suite Nr. 7 g-Moll HWV 432  
(6) Passacaglia

b    4'30

**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

Sonate ("Pathétique") c-Moll op. 13  
(2) Adagio cantabile

c    6'00

**Claude Debussy (1862-1918)**

Pour le Piano L 95  
(1) Prélude

d    5'30

---

## Klavier, Altersgruppe IV

Samstag, 31. Januar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Kleiner Saal, Raum 040, EG

---

**17:00**    **Sofia Taniushina**, Klavier  
München

**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

Sonate G-Dur op. 49,2

c    5'00

(1) Allegro ma non troppo

**Rodion Schtschedrin (1932-2025)**

Dorfklageweib

f    4'30

Andante rubato, klagend, expressiv

**Rodion Schtschedrin (1932-2025)**

Humoreske - Virtuoses Charakterstück für  
Klavier

f    2'30

Allegro scherzando

**Peter Tschaikowsky (1840-1893)**

April. Schneeglöckchen B-Dur op. 37a,4

d    3'50

**Louis-Claude Daquin (1694-1772)**

Le Coucou e-Moll op. 1,16

b    2'00

**17:20**    **Stephanie Mufei Gong**, Klavier  
München

**Muzio Clementi (1752-1832)**

Sonatine op. 36 Nr. 3

c    7'00

(1) Spiritoso (2) Adagio (3) Allegro

**Frédéric Chopin (1810-1849)**

Nocturne op. 9 Nr. 2

d    4'30

**Jennifer Linn (1960)**

Moonshadows on the Mountain

e    2'30

**Chao Zhang (1964)**

Flowing Stream

e    2'00

---

## Klavier, Altersgruppe IV

Sonntag, 01. Februar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Kleiner Saal, Raum 040, EG

---

**09:00**   **Nihal Lale Iyigün**, Klavier  
München

**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

Sonate Nr. 11 B-Dur op. 22

(1) Allegro con brio

c   6'00

**Georg Friedrich Händel (1685-1759)**

Menuett g-Moll HWV 434/4

b   4'00

**Sergej Rachmaninow (1873-1943)**

Dix Préludes op. 23

(5) Prélude g-Moll - Alla marcia

d   5'00

**09:20**   **Ina Kriegel**, Klavier  
München

**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

Sonate Nr. 8 ("Pathétique") c-Moll op. 13

(3) Rondo - Allegro

c   4'40

**Franz Schubert (1797-1828)**

Impromptus op. 90

(3) Impromptu Ges-Dur - Andante

d   6'40

**Claude Debussy (1862-1918)**

Estampes L. 100

(1) Pagodes gis-Moll - Modérément animé

d   5'00

**10:00**   **Felix Houcheng Liu**, Klavier  
München

**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

Sonate Nr. 2 F-Dur op. 10,2

(1) Allegro

(2) Allegretto

c   11'30

**Frédéric Chopin (1810-1849)**

Etudes op. 10

(5) Etude Ges-Dur „Schwarze Tasten“ - Vivace

d   2'00

**Nikolai Rimski-Korsakow (1844-1908)**

Hummelflug (1900) a-Moll (Bearb. Sergej Rachmaninow)

Presto

d   1'30

**10:50**   **Veronika Friedrich**, Klavier  
München

**Joseph Haydn (1732-1809)**

Sonate g-Moll Hob. XVI:44

(1) Moderato

c   10'50

**Sergej Rachmaninow (1873-1943)**

Études-Tableaux op. 33

(6) Allegro con fuoco

d   2'30

**Claude Debussy (1862-1918)**

Children's Corner. Suite L. 119

(1) Doctor Gradus ad Parnassum C-Dur

d   2'50

---

**Klavier, Altersgruppe IV**  
**Sonntag, 01. Februar 2026**

**Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Kleiner Saal, Raum 040, EG**

---

**11:10**    **Maximilian John**, Klavier  
München

**Domenico Scarlatti (1685-1757)**

Sonata fis-Moll K. 67  
Allegro  
b    2'00

**Domenico Scarlatti (1685-1757)**

Sonata Fis-Dur K. 318  
Andante  
b    5'00

**Franz Liszt (1811-1886)**

Ungarische Rhapsodie Nr. 10 E-Dur S.  
244/10  
d    5'00

**Olivier Messiaen (1908-1992)**

Préludes  
(8) Un reflet dans le vent  
e    5'30

**Nikolai Kapustin (1937-2020)**

24 Jazz Preludes op. 53  
(24) Presto  
e    2'30

**11:30**    **Jingyi Li**, Klavier  
München

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Invention Nr. 8  
b    3'00

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

Sonate A-Dur KV 331  
(3) Rondo "Alla Turca"  
c    5'00

**Peter Tschaikowsky (1840-1893)**

The Seasons op. 37a  
(5) May - Starlit Nights  
d    7'00

**13:40**    **Xinyue Wen**, Klavier  
München

**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

Sonate G-Dur op. 14,2  
(1) Allegro  
c    7'30

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Französische Suite Nr. 5 G-Dur BWV 816  
(2) Courante  
b    2'00

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Französische Suite Nr. 5 G-Dur BWV 816  
(7) Gigue  
b    3'00

**Edvard Grieg (1843-1907)**

Lyrische Stücke op. 65  
(1) Aus jungen Tagen d-Moll - Allegro  
moderato e tranquillo  
d    5'00

---

**Klavier, Altersgruppe IV**  
**Sonntag, 01. Februar 2026**

**Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Kleiner Saal, Raum 040, EG**

---

|              |                                                           |                                                                                                               |   |       |
|--------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|
| <b>14:00</b> | <b>Dalia Koroleva</b> , Klavier<br>München                | <b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b><br>Pastorale c-Moll                                                  | b | 4'00  |
|              |                                                           | <b>Edvard Grieg (1843-1907)</b><br>Sonate e-Moll op. 7<br>(1) Allegro moderato                                | d | 5'00  |
|              |                                                           | <b>Paul Hindemith (1895-1963)</b><br>Suite "1922" op. 26<br>(4) Boston<br>(5) Ragtime                         | f | 10'30 |
| <b>14:40</b> | <b>Sofia Pickerill</b> , Klavier<br>München               | <b>Domenico Scarlatti (1685-1757)</b><br>Sonate h-Moll K 27<br>Allegro                                        | b | 3'05  |
|              |                                                           | <b>Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)</b><br>Rondo capriccioso E-Dur op. 14 MWV U 67<br>Andante – Presto | d | 7'20  |
|              |                                                           | <b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b><br>Fantaisie-Impromptu cis-Moll op. posth. 66<br>Allegro agitato           | d | 5'20  |
|              |                                                           | <b>Sergej Prokofjew (1891-1953)</b><br>Romeo und Julia. Suite op. 75<br>(4) Das Mädchen Julia                 | e | 4'00  |
| <b>15:30</b> | <b>Maria Luisa Pohl Hernandez</b> ,<br>Klavier<br>München | <b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b><br>Fantaisie-Impromptu cis-Moll op. posth. 66<br>Allegro agitato           | d | 8'00  |
|              |                                                           | <b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b><br>Fantasie d-Moll KV 397<br>Andante - Adagio                      | c | 5'51  |
|              |                                                           | <b>Sergej Rachmaninow (1873-1943)</b><br>Prélude cis-Moll op. 3 Nr. 2<br>Lento - Agitato                      | d | 4'20  |
| <b>15:50</b> | <b>Sophie Roetsch</b> , Klavier<br>München                | <b>Jean-Philippe Rameau (1683-1764)</b><br>Nouvelles Suite de Pièces de Clavecin<br>(12) La Poule g-Moll      | b | 4'15  |
|              |                                                           | <b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b><br>Fantasie d-Moll KV 397                                          | c | 5'45  |
|              |                                                           | <b>Claude Debussy (1862-1918)</b><br>Rêverie F-Dur L. 68<br>Andantino sans lenteur                            | d | 5'40  |

---

## Klavier, Altersgruppe IV

Sonntag, 01. Februar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Kleiner Saal, Raum 040, EG

---

**16:10**   **Flavio Pereyra**, Klavier  
München

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

Sonate A-Dur KV 331 c   3'30  
(3) Alla Turca

**Frédéric Chopin (1810-1849)**

Nocturne Es-Dur op. 9,2 d   4'30  
Andante

**Claude Debussy (1862-1918)**

Deux Arabesques L 66 d   4'30  
(1) Andantino con moto

**Philippe Manoury (1952)**

L'astronome f   3'00

**16:30**   **Derek Fei**, Klavier  
München

**Georg Friedrich Händel (1685-1759)**

Passacaglia g-Moll HWV 432 b   2'23

**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

Sonate Nr. 2 F-Dur op. 10,2 c   7'05  
(2) Allegretto  
(3) Presto

**George Gershwin (1898-1937)**

Drei Preludes für Klavier e   7'12  
(1) Allegro ben ritmato e deciso  
(2) Andante con moto e poco rubato  
(3) Allegro ben ritmato e deciso

---

## Klavier, Altersgruppe V

Samstag, 31. Januar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Großer Saal, Raum 151, 1. OG

---

**09:00**   **Mathilda Anastasia Scheck**,  
Klavier  
München

**Peter Tschaikowsky (1840-1893)**

Nocturne cis-Moll op. 19,4 d   4'00  
Andante sentimentale

**Franz Liszt (1811-1886)**

Hungarian Rhapsody Nr. 8 fis-Moll d   8'30  
Lento a capriccio

**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

Sonate Nr. 1 c-Moll op. 10,1 c   4'30  
(1) Allegro molto e con brio

---

## Klavier, Altersgruppe V

Samstag, 31. Januar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Großer Saal, Raum 151, 1. OG

---

**09:20**   **Nicolas Freitag**, Klavier  
München

**Frédéric Chopin (1810-1849)**

Etüde Nr. 3 E-Dur op. 10  
Lento ma non troppo

d   4'20

**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

Sonate c-Moll („Pathétique“) c-Moll op. 13  
(1) Grave – Allegro di molto e con brio

c   8'20

**Franz Schubert (1797-1828)**

Impromptu Nr. 2 Es-Dur op. 90 D. 899-2  
Allegro

d   5'14

**09:40**   **Luna Sofía Fernández Peralta**,  
Klavier  
München

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

Fantasie c-Moll KV 475  
Adagio  
Allegro  
Andantino  
Più Allegro  
Adagio

c   12'00

**Frédéric Chopin (1810-1849)**

Nocturne Es-Dur op. 9,2  
Andante

d   4'30

**Alberto Ginastera (1916-1983)**

Danzas argentinas op. 2  
(2) Danza de la moza donosa a-Moll -  
Dolcemente espressivo

e   2'40

**10:00**   **Oscar Lin**, Klavier  
München

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Italienisches Konzert F-Dur BWV 971  
(1) ohne Bezeichnung

b   5'00

**Max Reger (1873-1916)**

Sonatine D-Dur op. 89,2  
(2) Andantino

d   5'00

**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

Sonate G-Dur op. 14,2  
(1) Allegro

c   5'00

---

## Klavier, Altersgruppe V

Samstag, 31. Januar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Großer Saal, Raum 151, 1. OG

---

|       |                                                     |                                                                                                                                              |   |      |
|-------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|
| 10:50 | Duong Nhat Anh Sophie Nguyen,<br>Klavier<br>München | <b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b><br>Sonatine G-Dur op. 49,1<br>(1) Andante<br>(2) Allegro                                             | c | 9'00 |
|       |                                                     | <b>Carl Maria von Weber (1786-1826)</b><br>Rondo brillante Es-Dur op. 62                                                                     | d | 6'30 |
|       |                                                     | <b>Joaquín Turina (1882-1949)</b><br>Cuentos de España, Deuxième Série op. 47<br>(1) Cordoue en fête (Cordoba en fiesta)                     | e | 3'30 |
| 11:10 | Kilian Schmid, Klavier<br>München                   | <b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b><br>Nocturne e-Moll op. posth. 72 Nr. 1                                                                    | d | 4'00 |
|       |                                                     | <b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b><br>Rondo D-Dur KV 485                                                                             | c | 5'00 |
|       |                                                     | <b>Claude Debussy (1862-1918)</b><br>Deux Arabesques L 66<br>(1) Andantino con moto                                                          | d | 5'00 |
|       |                                                     | <b>Franz Schubert (1797-1828)</b><br>Scherzo Nr. 2 Des-Dur                                                                                   | d | 6'00 |
| 11:30 | Olga Korotkova, Klavier<br>München                  | <b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b><br>Partita Nr. 2 c-Moll BWV 826<br>(1) Sinfonia - Grave - Adagio - Andante -<br>Allegro con spirito | b | 4'30 |
|       |                                                     | <b>Franz Liszt (1811-1886)</b><br>Gondoliera aus "Venezia e Napoli" A-Dur<br>Quasi allegretto                                                | d | 6'00 |
|       |                                                     | <b>Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)</b><br>Präludium und Fuge Nr. 3 G-Dur op. 87<br>Moderato non troppo - Allegro molto                    | e | 4'30 |
|       |                                                     | <b>Igor Loboda (1956)</b><br>Noch ein Märchen von Scheherazade<br>Andante misterioso                                                         | f | 3'00 |

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Großer Saal, Raum 151, 1. OG

|       |                                      |                                                                                                                                                               |   |       |
|-------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|
| 11:50 | Lukas Elsner, Klavier<br>München     | <b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b><br>Präludium Nr. 10 e-Moll BWV 855a                                                                                  | b | 3'00  |
|       |                                      | <b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b><br>Walzer e-Moll                                                                                                           | d | 3'00  |
|       |                                      | <b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b><br>Fantaisie-Impromptu cis-Moll op. posth. 66<br>Allegro agitato                                                           | d | 5'00  |
|       |                                      | <b>Sergej Prokofjew (1891-1953)</b><br>Sarkasmen op. 17<br>(3) Allegro precipitato                                                                            | e | 2'00  |
|       |                                      | <b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b><br>Zwölf Etüden op. 25<br>(12) Allegro molto con fuoco                                                                     | d | 2'30  |
| 13:40 | Luna Pellegrin, Klavier<br>München   | <b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b><br>Sonate f-Moll op. 57<br>(3) Allegro, ma non troppo - Presto                                                        | c | 8'15  |
|       |                                      | <b>Alexander Skrjabin (1872-1915)</b><br>24 Préludes op. 11<br>(10) Prélude cis-Moll - Andante                                                                | d | 1'00  |
|       |                                      | <b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b><br>Ballade Nr. 1 g-Moll op. 23<br>Largo - Presto con fuoco                                                                 | d | 10'15 |
| 14:00 | Alexander Tissen, Klavier<br>München | <b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b><br>Sonate ("Pathétique") c-Moll op. 13<br>(1) Grave – Allegro di molto e con brio                                     | c | 10'00 |
|       |                                      | <b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b><br>Zwölf Etüden op. 10<br>(12) Allegro con fuoco                                                                           | d | 3'00  |
|       |                                      | <b>Peter Tschaikowsky (1840-1893)</b><br>Der Nußknacker op. 71 (Ballett)-<br>Konzert-Suite für Klavier (Bearb. Michail<br>Pletnjow)<br>Andante maestoso G-Dur | d | 5'00  |

---

## Klavier, Altersgruppe V

Samstag, 31. Januar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Großer Saal, Raum 151, 1. OG

---

**14:20**    **Ada Cierpisz**, Klavier  
München

**Franz Schubert (1797-1828)**

Four Impromptus As-Dur op. 90  
(4) Allegretto

d    7'50

**Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)**

Drei fantastische Tänze op. 5  
(1) Allegretto  
(2) Andantino  
(3) Allegretto

e    4'10

**Claude Debussy (1862-1918)**

Rèverie F-Dur  
Andantino San lenteur

d    4'38

**14:40**    **Justus Theodor Flemming**,  
Klavier  
München

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Das Wohltemperierte Klavier, Teil 1  
Fuge Nr. 1 C-Dur BWV 846

b    2'30

**Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)**

Variations Sérieuses d-Moll op. 54

d    13'00

**Alexander Skrjabin (1872-1915)**

5 Preludes op. 74  
(3) Allegro drammatico

d    1'30

**15:30**    **Clara Großerichter**, Klavier  
München

**Frédéric Chopin (1810-1849)**

Zwölf Etüden op. 25  
(1) Allegro sostenuto

d    5'00

**Alexander Skrjabin (1872-1915)**

Prelude for the Left Hand op. 9 Nr. 1

d    2'00

**Domenico Scarlatti (1685-1757)**

Sonate C-Dur K 159

c    3'00

**Frédéric Chopin (1810-1849)**

Mazurka Nr. 47 a-Moll

d    3'00

**Sergej Prokofjew (1891-1953)**

Romeo und Julia. Suite op. 75  
(6) Die Montagues und Capulets (Tanz der  
Ritter)

e    3'50

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Großer Saal, Raum 151, 1. OG

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Großer Saal, Raum 151, 1. OG

|       |                                  |                                       |   |      |
|-------|----------------------------------|---------------------------------------|---|------|
| 09:00 | Elias Lorenz, Klavier<br>München | <b>Claude Debussy (1862-1918)</b>     |   |      |
|       |                                  | Feux d'artifice L 123 Nr. 12          | d | 5'00 |
|       |                                  | Modérément animé                      |   |      |
|       |                                  | <b>Franz Liszt (1811-1886)</b>        |   |      |
|       |                                  | Legende Nr. 2 E-Dur S. 175/2          | d | 8'30 |
|       |                                  | Andante maestoso - Non troppo lento   |   |      |
|       |                                  | <b>Domenico Scarlatti (1685-1757)</b> |   |      |
|       |                                  | Sonate E-Dur K. 380                   | b | 5'00 |
|       |                                  | Andante comodo                        |   |      |

---

## Klavier, Altersgruppe V

Sonntag, 01. Februar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Großer Saal, Raum 151, 1. OG

---

**09:20**   **Linda Yuanyu Zhang**, Klavier  
München

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Partita Nr.5 G-Dur BWV 829

b   6'00

(1) Praeambulum

(2) Allemande

**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

Sonate Nr. 2 d-Moll op. 31,2

c   7'30

(1) Largo - Allegro

**Franz Liszt (1811-1886)**

Un sospiro

d   6'00

Allegro affetuoso

**09:40**   **Philippa Hartig**, Klavier  
München

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

Sonate Nr. 5 G-Dur KV 283

c   5'00

(1) Allegro

**Frédéric Chopin (1810-1849)**

Fantaisie-Impromptu cis-Moll op. posth. 66

d   6'00

Allegro agitato

**Claude Debussy (1862-1918)**

Suite bergamasque L 82

d   5'00

(1) Prélude - Moderato

**10:00**   **Felix Habedank**, Klavier  
München

**Claude Debussy (1862-1918)**

Children's Corner. Suite L 119

d   3'30

(1) Doctor Gradus ad Parnassum

**Aram Chatschaturjan (1903-1978)**

Toccatta

e   6'30

**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

Sonate Nr. 25 G-Dur

c   5'00

(1) Presto alla tedesca

---

**Klavier, Altersgruppe VI**  
**Sonntag, 01. Februar 2026**

**Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Großer Saal, Raum 151, 1. OG**

---

**11:20**    **Natalie Schiller**, Klavier  
München

|                                                                   |   |       |
|-------------------------------------------------------------------|---|-------|
| <b>Tofiq Guliyev (1917-2000)</b><br>Gaytagi (Tanz)                | f | 4'00  |
| <b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b><br>Ballade Nr. 1 g-Moll op. 23 | d | 12'00 |
| <b>Emilio Calandin (1958)</b><br>Preludio: Riflessi e trasparenze | f | 3'00  |

**11:40**    **Luca Radu**, Klavier  
München

|                                                                                              |   |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|
| <b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b><br>Präludium und Fuge 6 d-Moll BWV 875a             | b | 3'00 |
| <b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b><br>Sonate Nr. 1 G-Dur op. 31,1<br>(1) Allegro vivace | c | 6'00 |
| <b>Franz Liszt (1811-1886)</b><br>La Leggerezza f-Moll<br>Allegretto                         | d | 5'00 |
| <b>Charles Trenet (1929-2012)</b><br>En Avril, à Paris A-Dur (Bearb. Alexis<br>Weissenberg)  | f | 3'00 |

**12:00**    **Ally Atamanovski**, Klavier  
München

|                                                                                                                        |   |      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|
| <b>Edvard Grieg (1843-1907)</b><br>Sonate e-Moll op. 7<br>(1) Allegro moderato                                         | d | 4'30 |
| <b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b><br>Sonate ("Pathétique") c-Moll op. 13<br>(3) Rondo – Allegro                  | c | 4'33 |
| <b>Domenico Scarlatti (1685-1757)</b><br>Sonate A-Dur K 24<br>Allegro                                                  | b | 2'27 |
| <b>Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)</b><br>Rondo capriccioso E-Dur op. 14 MWV U 67<br>Andante – Presto leggiero | d | 6'35 |

---

## Klavier, Altersgruppe VI

Sonntag, 01. Februar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Großer Saal, Raum 151, 1. OG

---

**12:20**    **Felix Ma**, Klavier  
München

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

Sonate Nr. 9 D-Dur KV 311 (KV 284c)

c    3'00

(1) Allegro con spirito

**Frédéric Chopin (1810-1849)**

Étude Nr. 6 gis-Moll op. 25

d    2'30

Allegro

**Frédéric Chopin (1810-1849)**

Ballade g-Moll op. 23

d    10'00

Largo/Moderato

**14:10**    **Oliver Wimmel**, Klavier  
München

**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

Sonate Nr. 23 f-Moll op. 57

c    9'30

(2) Andante con moto

(3) Allegro ma non troppo

**Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)**

24 Präludien und Fugen op. 87

e    5'00

(1) C-Dur - Moderato

**Sergej Rachmaninow (1873-1943)**

Études-Tableaux op. 39

d    5'30

(5) es-Moll - Appassionato

**14:30**    **Nataliya Kysil**, Klavier  
München

**Joseph Haydn (1732-1809)**

Sonate C-Dur Hob. XVI:48

c    8'00

(1) Andante con espressione

**Sergej Bortkiewicz (1877-1952)**

Zehn Präludien op. 33

d    4'30

(8) Präludium Des-Dur - Andante sostenuto  
e cantabile

**Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)**

Rondo capriccioso E-Dur op. 14 MWV U 67

d    7'00

Andante - Presto

---

## Klavier, Altersgruppe VI

Sonntag, 01. Februar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Großer Saal, Raum 151, 1. OG

---

**14:50**    **Dimitrios Charalampos Papadopoulos**, Klavier  
München

**Frédéric Chopin (1810-1849)**

Polonaise As-Dur op. 53  
Maestoso

d    7'30

**Peter Tschaikowsky (1840-1893)**

Aus dem Ballet "Der Nussknacker" G-Dur op. 71 (Bearb. Mikhail Pletnev)  
(7) Andante maestoso (Pas de deux)

d    5'30

**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

Klaviersonate Nr. 23 ("Appassionata") f-Moll op. 57  
(3) Allegro ma non troppo – Presto

c    6'00

**15:10**    **Serafima Korotkova**, Klavier  
München

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Präludium und Fuge Nr. 16 g-Moll BWV 885

b    6'00

**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

Sonate Nr. 10 G-Dur op. 14,2  
(1) Allegro

c    6'30

**Sergej Rachmaninow (1873-1943)**

Études-Tableaux op. 33  
(7) g-Moll - Moderato

d    3'30

**Igor Strawinsky (1882-1971)**

"Petuschka" C-Dur  
(1) Danse russe – Allegro giusto

e    3'30

**16:00**    **Paul Bornhauser**, Klavier  
München

**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

Sonate Nr. 4 Es-Dur op. 7  
(1) Allegro molto e con brio

c    8'45

**Sergej Rachmaninow (1873-1943)**

9 Études-Tableaux op. 39  
(1) C-Dur - Allegro agitato

d    3'20

**Sergej Rachmaninow (1873-1943)**

9 Études-Tableaux op. 39  
(5) es-Moll - Apassionato

d    5'00

---

## Klavier, Altersgruppe VI

Sonntag, 01. Februar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Großer Saal, Raum 151, 1. OG

---

**16:20**    **Arabella Mai**, Klavier  
München

**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

Sonate Nr. 3 C-Dur op. 2,3

c    14'00

(1) Allegro con brio

(2) Adagio

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Partita Nr. 6 e-Moll BWV 830

b    3'00

(2) Allemande

**Frédéric Chopin (1810-1849)**

Nocturne c-Moll

d    3'00

**16:40**    **Emir Shatava**, Klavier  
München

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Präludium und Fuge Nr. 2 c-Moll BWV 871

b    4'50

**Peter Tschaikowsky (1840-1893)**

Dumka c-Moll op. 59

d    10'00

**Frédéric Chopin (1810-1849)**

Zwölf Etüden op. 10

d    3'00

(12) Allegro con fuoco

**Frédéric Chopin (1810-1849)**

Zwölf Etüden op. 10

d    2'10

(4) Presto, con fuoco

**17:00**    **Alexandra Silbermann**, Klavier  
München

**Frédéric Chopin (1810-1849)**

Revolutionsetüde c-Moll op. 10,2

d    3'00

Allegro con fuoco

**Maurice Ravel (1875-1937)**

Sonatine F-Dur M. 40

d    3'30

Modéré

**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

Die Wut über den verlorenen Groschen

c    7'30

G-Dur op. 129

Allegro assai

**Michael Zev Gordon (1963)**

Far Away

f    4'30

---

**Drum-Set (Pop), Altersgruppe Ia****Samstag, 31. Januar 2026****Städtische Sing- und Musikschule München, Musikschulzentrum Süd c/o  
Grundschule an der Aidenbachstr., Großer Saal, Raum 4.018, 4. OG**

---

|              |                                                 |                                                                                         |      |
|--------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>09:15</b> | <b>Sophia Yufei Zhong</b> , Drum-Set<br>München | <b>Tom Hapke (1959)</b><br>Solo 16 und 31 (aus 66 Drum Solos for the<br>Modern Drummer) | 1'30 |
|              |                                                 | <b>Eckhard Kopetzki (1956)</b><br>Dino Dance (Nr. 3 aus 16 Drum Set Soli, Heft<br>1)    | 3'00 |
|              |                                                 | <b>Christian Nowak (1964)</b><br>Kick Down (aus *Ich werde Schlagzeuger*)               | 1'30 |

---

**Drum-Set (Pop), Altersgruppe Ib****Samstag, 31. Januar 2026****Städtische Sing- und Musikschule München, Musikschulzentrum Süd c/o  
Grundschule an der Aidenbachstr., Großer Saal, Raum 4.018, 4. OG**

---

|              |                                              |                                                                                         |      |
|--------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>09:25</b> | <b>Demian Cheng Ni</b> , Drum-Set<br>München | <b>Tom Hapke (1959)</b><br>Solo 21 und 28 (aus 66 Drum Solos for the<br>Modern Drummer) | 1'20 |
|              |                                              | <b>Eckhard Kopetzki (1956)</b><br>Summer Dance                                          | 2'30 |
|              |                                              | <b>Siegfried Fink (1928-2006)</b><br>Junior's Beat                                      | 2'40 |

---

**Drum-Set (Pop), Altersgruppe III****Samstag, 31. Januar 2026****Städtische Sing- und Musikschule München, Musikschulzentrum Süd c/o  
Grundschule an der Aidenbachstr., Großer Saal, Raum 4.018, 4. OG**

---

|              |                                          |                                                               |      |
|--------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|------|
| <b>10:20</b> | <b>Elia Linden</b> , Drum-Set<br>München | <b>Peter Hudec</b><br>Feldschritte 130 & 131                  | 1'50 |
|              |                                          | <b>Gipsy Kings</b><br>Volare (Eigenes Arrangement-Stereofile) | 2'30 |
|              |                                          | <b>Thomas Zimmermann</b><br>Club Soca                         | 3'33 |
|              |                                          | <b>Thomas Zimmermann</b><br>Estoy Bien                        | 1'42 |
|              |                                          | <b>Thomas Zimmermann</b><br>Jupiter's Jive Jam                | 2'47 |

---

**Drum-Set (Pop), Altersgruppe V****Samstag, 31. Januar 2026****Städtische Sing- und Musikschule München, Musikschulzentrum Süd c/o  
Grundschule an der Aidenbachstr., Großer Saal, Raum 4.018, 4. OG**

---

|              |                                             |                                                      |      |
|--------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------|------|
| <b>10:35</b> | <b>Milan Marzolff</b> , Drum-Set<br>München | <b>Rick Latham (1955)</b><br>Funk Studies Solo Nr. 3 | 2'00 |
|              |                                             | <b>Rainer Rumpel</b><br>Just a Piccolo               | 4'20 |
|              |                                             | <b>Joachim Sponsel (1957)</b><br>Get Hip             | 4'30 |
|              |                                             | <b>Milan Marzolff (2009)</b><br>Eigenkomposition     | 5'00 |
| <b>10:55</b> | <b>Paul Suttner</b> , Drum-Set<br>München   | <b>Steve Gadd (1945)</b><br>Crazy Army               | 3'10 |
|              |                                             | <b>Nils Rohwer (1965)</b><br>Double - B              | 3'30 |
|              |                                             | <b>Paul Suttner (2008)</b><br>Talking Toms           | 6'50 |
|              |                                             | <b>Dave Weckl (1960)</b><br>Tiempo de Festival       | 5'40 |

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Orgelsaal, Raum 014, EG

Irmgard Gorzawski)

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Orgelsaal, Raum 014, EG

Allegro

---

## Harfe, Altersgruppe Ib

Samstag, 31. Januar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Orgelsaal, Raum 014, EG

---

**09:50**   **Florentin Riepl**, Harfe  
München

**Irmgard Gorzawski (1969)**

Auf der Pferdekoppel

e   1'40

**Traditional**

Éiníní (Little Birds) (Bearb. Aibhlín McCrann)

e   0'50

**Traditional**

Slow Air (Bearb. Mercedes Bolger)

e   0'50

**Betty Paret (1923-2011)**

The White Gull's Flight

e   1'20

**William Litton Viner (1790-1867)**

Studie

d   2'00

**Elisabeth Haas (1968), Rosemarie  
Salzbrunn**

5 Tanten Boogie (Bearb. Irmgard Gorzawski)

e   1'00

**10:00**   **Lukas Zimmermann**, Harfe  
München

**Kathryn Cater (1961)**

Monarch Wings

e   2'00

**Mauro Giuliani (1781-1829)**

Allegro

c   1'30

**Ruth K. Inglefield (1938-2019)**

Elephant Parade

e   1'30

**Lukas Zimmermann (2017)**

Sonnenaufgang

1'20

**Egon Nesitka (1902)**

Zünde eine Lichtlein an (Bearb. Ingeborg  
Weber)

1'00

---

**Harfe, Altersgruppe II**  
**Samstag, 31. Januar 2026**  
**Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Orgelsaal, Raum 014, EG**

---

|       |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |      |
|-------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|
| 10:40 | Letizia Drumm, Harfe<br>München     | <b>Susann McDonald (1935-2025)</b><br>A stray cat Asleep on the roof In the spring<br>rain<br>Lazily                                                                                                                                                                          | f | 1'40 |
|       |                                     | <b>Marcel Grandjany (1891-1975)</b><br>Barcarolle<br>Andantino                                                                                                                                                                                                                | e | 2'10 |
|       |                                     | <b>Jeremiah Clarke (1674-1707)</b><br>Chaconne<br>ohne Bezeichnung                                                                                                                                                                                                            | b | 1'55 |
|       |                                     | <b>Alphonse Asselmans (1878-1957)</b><br>Carillon<br>Moderato                                                                                                                                                                                                                 | d | 2'17 |
| 10:50 | Monika Eisenreich, Harfe<br>München | <b>Ank van Campen (1932-2010)</b><br>Variationen über Mozart's<br>Joseph-Häussler-Thema F-Dur<br>(1) Thema / Andante<br>(2) Variation I / Andantino<br>(3) Variation II / Allegretto<br>(4) Variation III / Presto<br>(5) Variation IV / Minore<br>(6) Variation V / Maestoso | e | 3'20 |
|       |                                     | <b>Robert Nicolas Charles Bochsa<br/>(1789-1856)</b><br>Air and Rondo C-Dur<br>(1) Air / Adagio<br>(2) Rondo / Allegro                                                                                                                                                        | d | 3'15 |
|       |                                     | <b>Samuel O. Pratt (1925-1985)</b><br>The Little Fountain F-Dur                                                                                                                                                                                                               | e | 3'15 |
|       |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |      |
| 11:00 | Anne Unbehauen, Harfe<br>München    | <b>Ank van Campen (1932-2010)</b><br>Variations on a Welsh Carol Es-Dur                                                                                                                                                                                                       | e | 2'10 |
|       |                                     | <b>Bernard Andrès (1941)</b><br>Aquatintes                                                                                                                                                                                                                                    | f | 1'55 |
|       |                                     | <b>Johann Pachelbel (1653-1706)</b><br>Kanon (Bearb. Christoph Pampuch)                                                                                                                                                                                                       | b | 2'30 |

---

**Harfe, Altersgruppe V**  
**Samstag, 31. Januar 2026**  
**Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Orgelsaal, Raum 014, EG**

---

|       |                                          |                                                                                                                                  |   |      |
|-------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|
| 11:10 | <b>Émilie Bastian</b> , Harfe<br>München | <b>John Thomas (1826-1913)</b><br>The Minstrel's Adieu to his Native Land<br>as-Moll                                             | d | 5'00 |
|       |                                          | <b>Carlos Salzedo (1885-1961)</b><br>Chanson dans la Nuit<br>Calme                                                               | e | 3'40 |
|       |                                          | <b>Giovanni Battista Pescetti (1704-1766)</b><br>Sonata c-Moll<br>(1) Allegro vigoroso<br>(2) Andantino espressivo<br>(3) Presto | c | 7'30 |

---

**Gesang, Altersgruppe Ib**  
**Samstag, 31. Januar 2026**  
**Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Opernschule, Raum 033, EG**

---

|       |                                                                                          |                                                                                                                      |   |      |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|
| 09:30 | <b>Emilia Voronina</b> , Sopran<br>München<br><b>Zemfira Stark</b> , Klavier<br>Augsburg | <b>Tommaso Giordani (1730-1806)</b><br><b>(1730-1806)</b><br>"Caro mio ben" Es-Dur. Arietta<br>"Caro mio ben"        | b | 2'15 |
|       |                                                                                          | <b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b><br>"Die kleine Spinnerin" KV 531<br>"Die kleine Spinnerin"                | c | 1'05 |
|       |                                                                                          | <b>Franz Schubert (1797-1828) / Ludwig Christoph Heinrich Hölty (1748-1776)</b><br>"Minnelied" D. 429<br>"Minnelied" | d | 1'35 |
|       |                                                                                          | <b>Russisches Volkslied</b><br>"Vo pole bereza stojala" (Die Birke)<br>"Vo pole beresa stojala" (Die Birke)          | d | 1'30 |
|       |                                                                                          | <b>Mark Minkov (1944-2012) / Jurij Entin (1935)</b><br>"Lied der Sineglazka"<br>"Lied der Sineglazka"                | e | 2'10 |
|       |                                                                                          |                                                                                                                      |   |      |

---

**Gesang, Altersgruppe Ib****Samstag, 31. Januar 2026****Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Opernschule, Raum 033, EG**

---

|              |                                                                                        |                                                                                                                                                 |   |      |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|
| <b>09:50</b> | <b>Olivia Fu</b> , Sopran<br>München<br><b>Lulu Zhang</b> , Klavier<br>München         | <b>Carl Friedrich Zelter (1758-1832) /</b><br><b>Heinrich Hoffmann von Fallersleben</b><br><b>(1798-1874)</b><br>Der Kuckuck und der Esel       | c | 2'00 |
|              |                                                                                        | <b>Richard M. Sherman (1928-2024) / Robert</b><br><b>B. Sherman (1925-2012)</b><br>"Scales and Arpeggios" (from "Aristocats")                   | e | 2'30 |
|              |                                                                                        | <b>Carl Maria von Weber (1786-1826) / Karl</b><br><b>Müchler (1763-1857)</b><br>Das Röschen op. 15 Nr. 5<br>„Ich sah ein Röschen am Wege stehn“ | c | 3'00 |
| <b>10:00</b> | <b>Alisa Haehner</b> , Sopran<br>München<br><b>Zemfira Stark</b> , Klavier<br>Augsburg | <b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b><br>"Das Kinderspiel" KV 598                                                                          | c | 0'55 |
|              |                                                                                        | <b>Antonio Vivaldi (1678-1741)</b><br>"Vieni, vieni, o mio diletto" h-Moll                                                                      | d | 1'15 |
|              |                                                                                        | <b>Jewgeni Pawlowitsch Krylatow</b><br><b>(1934-2019)</b><br>"Vse sbywaetsja na svete" (Alles kann wahr<br>werden)                              | e | 1'45 |
|              |                                                                                        | <b>Volkslied</b><br>"Travushka-muravushka"                                                                                                      | d | 1'40 |
|              |                                                                                        | <b>Franz Schubert (1797-1828)</b><br>"Wiegenlied" op. 98 Nr. 2 D 498                                                                            | d | 3'15 |

---

**Gesang, Altersgruppe Ib****Samstag, 31. Januar 2026****Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Opernschule, Raum 033, EG**

---

|              |                                                                                         |                                                                                                               |   |      |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|
| <b>10:10</b> | <b>Anna Vorreiter</b> , Sopran<br>München<br><b>Zemfira Stark</b> , Klavier<br>Augsburg | <b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b><br>"Jesu, deine Liebeswunden" BWV 471                                | b | 1'20 |
|              |                                                                                         | <b>Robert Schumann (1810-1856)</b><br>"Frühlingsgruß" op. 79 Nr. 4                                            | d | 1'00 |
|              |                                                                                         | <b>Johannes Brahms (1833-1897)</b><br>"Fünf Lieder" op. 49<br>(4) Wiegenlied Es-Dur „Guten Abend, gute Nacht“ | d | 1'50 |
|              |                                                                                         | <b>Juri Michailowitsch Tschitschikow (1929-1990)</b><br>Lied über die „Zauberblume“                           | e | 3'20 |
|              |                                                                                         | <b>Volkslied</b><br>"Ah, vy seni, moi seni"                                                                   | d | 1'00 |
|              |                                                                                         | <b>Michail Glinka (1804-1857)</b><br>„Wenn der Flieder wieder blüht“                                          | d | 1'30 |

---

**Gesang, Altersgruppe II****Samstag, 31. Januar 2026****Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Opernschule, Raum 033, EG**

---

|              |                                           |                                                                                                                       |   |      |
|--------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|
| <b>10:50</b> | <b>Philipp Kaiser</b> , Sopran<br>München | <b>Georg Philipp Telemann (1681-1767)</b><br>Die Jugend<br>„Geliebter Frühling meiner Tage“                           | b | 1'50 |
|              |                                           | <b>Christoph Willibald Gluck (1714-1787)</b><br>"Einem Bach, der fließt"<br>„Einem Bach, der fließt und sich ergießt“ | c | 1'45 |
|              |                                           | <b>Sholom Secunda (1894-1974)</b><br>"Dona, dona"<br>„On a wagon bound for market“                                    | e | 3'10 |
|              |                                           | <b>Robert Schumann (1810-1856)</b><br>"Freisinn" op. 25 Nr. 2<br>„Lasst mich nur auf meinem Sattel gelten!“           | d | 1'20 |
|              |                                           |                                                                                                                       |   |      |

---

## Gesang, Altersgruppe II

Samstag, 31. Januar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Operschule, Raum 033, EG

---

|       |                                                                                                  |                                                                                                                   |   |      |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|
| 11:00 | <b>Elisabeth Hertel</b> , Sopran<br>München<br><b>Alina Stark</b> (AG V), Klavier<br>Weimar      | <b>Edvard Grieg (1843-1907)</b><br>"Abschied" op. 4 Nr. 3<br>Allegretto serioso „Das gelbe Laub erzittert“        | d | 2'24 |
|       |                                                                                                  | <b>Jewgeni Pawlowitsch Krylatow (1934-2019)</b><br>"Lesnoi Olenj"<br>Moderato „Ocennju v dolshdlivui serui dej“   | e | 2'50 |
|       |                                                                                                  | <b>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</b><br>Dettinger Te Deum<br>Largo „Dignare, o Domine, diesto si ne peccato“ | b | 2'10 |
|       |                                                                                                  | <b>Volkslied</b><br>"U zarito u zorinki"                                                                          | e | 2'20 |
| 11:10 | <b>Vítor Pereira de Souza</b> , Sopran<br>München<br><b>Kaori Kashimoto</b> , Klavier<br>München | <b>Volkslied</b><br>"São João-da-ra-rão"                                                                          | e | 3'30 |
|       |                                                                                                  | <b>Robert Prizeman (1952-2021)</b><br>"Ave Maria"<br>Tranquillo                                                   | e | 3'30 |
|       |                                                                                                  | <b>Luigi Denza (1846-1922)</b><br>"Funiculì, Funiculà"<br>Allegro brillante                                       | d | 2'00 |
| 11:20 | <b>Arieh Merkin</b> , Sopran<br>München<br><b>Robert Jobst</b> , Klavier<br>München              | <b>Volkslied</b><br>"Winde wehn, Schiffe gehn"<br>"Winde wehn, Schiffe gehn"                                      | d | 1'20 |
|       |                                                                                                  | <b>Tommaso Giordani (1730-1806)</b><br>"Caro mio ben" Es-Dur. Arietta<br>"Caro mio ben"                           | c | 2'40 |
|       |                                                                                                  | <b>Andrea Falconieri (1585-1656)</b><br>"O Bellissimi Capelli"                                                    | b | 2'30 |
|       |                                                                                                  | <b>Eric H. Thiman (1900-1975)</b><br>"The Path to the Moon"                                                       | f | 2'10 |

---

## Gesang, Altersgruppe II

Samstag, 31. Januar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Opernschule, Raum 033, EG

---

|       |                                                                                                                   |                                                                                           |   |      |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|
| 11:30 | <b>Yoella Alessandra Trotta</b> , Sopran<br>München<br><b>Alexander Hauptmann</b> (AG VI),<br>Klavier<br>Biberach | <b>Arvo Pärt (1935)</b>                                                                   |   |      |
|       |                                                                                                                   | "Vater unser"                                                                             | f | 2'29 |
|       |                                                                                                                   | „Vater unser im Himmel“                                                                   |   |      |
|       |                                                                                                                   | <b>Leonard Cohen (1934-2016)</b>                                                          |   |      |
|       |                                                                                                                   | "Hallelujah"                                                                              | e | 2'42 |
|       |                                                                                                                   | „Now I've heard there was a secret chord“                                                 |   |      |
|       |                                                                                                                   | <b>Gaetano Donizetti (1797-1848)</b>                                                      |   |      |
|       |                                                                                                                   | Amor marinaro                                                                             | d | 2'32 |
|       |                                                                                                                   | Allegretto „Me voglio fa' 'na casa“                                                       |   |      |
|       |                                                                                                                   | <b>Le Mondine (2010)</b>                                                                  |   |      |
|       |                                                                                                                   | Il Grillo e la Formica                                                                    | e | 1'20 |
|       |                                                                                                                   | Allegro „C'era un grillo in un campo di lino“                                             |   |      |
| 11:40 | <b>Michael Alexander Kupers</b> ,<br>Sopran<br>München<br><b>Zemfira Stark</b> , Klavier<br>Augsburg              | <b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>                                                |   |      |
|       |                                                                                                                   | "Die Zufriedenheit" KV 349                                                                | c | 1'30 |
|       |                                                                                                                   | <b>César Franck (1822-1890)</b>                                                           |   |      |
|       |                                                                                                                   | "Panis Angelicus"                                                                         | d | 2'30 |
|       |                                                                                                                   | <b>Volkslied</b>                                                                          |   |      |
|       |                                                                                                                   | "Что так грустно, что так скучно?" (Warum ist es so langweilig, warum ist es so traurig?) | d | 2'00 |
|       |                                                                                                                   | <b>Franz Schubert (1797-1828)</b>                                                         |   |      |
|       |                                                                                                                   | "Seligkeit" D. 433                                                                        | d | 1'50 |
|       |                                                                                                                   | <b>Teodoro Cottrau (1827-1879)</b>                                                        |   |      |
|       |                                                                                                                   | "Santa Lucia"                                                                             | d | 1'30 |

---

## Gesang, Altersgruppe III

Samstag, 31. Januar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Opernschule, Raum 033, EG

---

|       |                                                                                                  |                                                                                                                                                                         |   |      |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|
| 13:50 | <b>Elena Lehnert</b> , Sopran<br>München<br><b>Larissa Friedrich</b> , Klavier<br>München        | <b>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</b><br>Arie der Achsah aus der Oper "Joshua" HWV 64<br>„Oh! had I Jubal's lyre“                                                   | b | 3'50 |
|       |                                                                                                  | <b>Alexei Pawlowitsch Kopossow (1902-1967)</b><br>"Вечор ко мне, девице"                                                                                                | e | 1'30 |
|       |                                                                                                  | <b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b><br>Ariette "Oiseaux, si tous les ans" KV 307 (284d) (Wohl tauscht ihr Vögelein)                                              | c | 1'50 |
|       |                                                                                                  | <b>Georgi Wassiljewitsch Swiridow (1915-1998)</b><br>"Зимняя дорога"                                                                                                    | e | 2'30 |
| 14:00 | <b>Helena von Merkatz</b> , Sopran<br>München<br><b>Kateryna Byelousova</b> , Klavier<br>München | <b>Alessandro Scarlatti (1660-1725)</b><br>"Già il sole dal Gange" – Canzonetta As-Dur.<br>Allegro giusto „Già il sole dal Gange“                                       | b | 2'34 |
|       |                                                                                                  | <b>Volkslied</b><br>"Guter Mond, du gehst so stille"<br>Getragen „Guter Mond, du gehst so stille“                                                                       | d | 1'25 |
|       |                                                                                                  | <b>Max Reger (1873-1916)</b><br>"Mariä Wiegenlied" op. 76 Nr. 52 aus dem Liederzyklus "Schlichte Weisen"<br>Andantino „Maria sitzt am Rosenhag und wiegt ihr Jesuskind“ | d | 2'42 |
|       |                                                                                                  | <b>Engelbert Humperdinck (1854-1921)</b><br>"Hänsel und Gretel" - Oper EHWV 93.3<br>Arie des Taumännchens „Der kleine Taumann heiß ich“                                 | d | 1'40 |

---

**Gesang, Altersgruppe III**  
**Samstag, 31. Januar 2026**

**Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Opernschule, Raum 033, EG**

---

|       |                                                                                                          |                                                                                                                                                    |   |      |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|
| 14:10 | <b>Malena Hillebrandt</b> , Sopran<br>München<br><b>Andreas Kirpal</b> , Klavier<br>Gräfelfing           | <b>Leonard Bernstein (1918-1990)</b><br>"I Hate Music! - A Cycle of Five Kid Songs"<br>(3) "I Hate Music! But I like to sing"                      | e | 1'45 |
|       |                                                                                                          | <b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b><br>"Le nozze di Figaro" - Oper KV 492<br>(24) Cavatina di Barbarina „L'ho perduta, me meschina“         | c | 1'30 |
|       |                                                                                                          | <b>Traditional</b><br>"Es führt über den Main"<br>„Es führt über den Main eine Brücke aus Stein“                                                   |   | 1'00 |
| 14:20 | <b>Alexandra Velasco Bondarenko</b> , Sopran<br>München<br><b>Larissa Friedrich</b> , Klavier<br>München | <b>Carl Zeller (1842-1898)</b><br>"Der Vogelhändler"<br>"Ich bin die Christel von der Post"                                                        | d | 3'10 |
|       |                                                                                                          | <b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b><br>"Bastien und Bastienne" KV 50 (46 b) Arie der Bastienne<br>„Mein liebster Freund hat mich verlassen“ | c | 1'30 |
|       |                                                                                                          | <b>Vincenzo Di Chiara (1860-1937)</b><br>"La Spagnola"                                                                                             | d | 2'30 |
|       |                                                                                                          | <b>Volkslied</b><br>"Morena me llaman" (spanisches Volkslied)                                                                                      | a | 1'30 |
|       |                                                                                                          | <b>Gabriel Fauré (1845-1924)</b><br>"Après un rêve" c-Moll op. 7 Nr. 1<br>Andantino „Dans un sommeil“                                              | d | 2'30 |
|       |                                                                                                          | <b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b><br>"Das Kinderspiel" KV 598<br>„Wir Kinder“                                                             | c | 1'00 |
| 14:30 | <b>Sophie Joham</b> , Sopran<br>München<br><b>Janina Pudenz</b> , Klavier<br>München                     | <b>Engelbert Humperdinck (1854-1921)</b><br>"Hänsel und Gretel" - Oper Arie<br>„Der kleine Sandmann bin ich“                                       | d | 2'30 |
|       |                                                                                                          | <b>César Franck (1822-1890)</b><br>"Panis Angelicus"                                                                                               | d | 3'30 |
|       |                                                                                                          | <b>Anno Schreier (1979)</b><br>"Die Beichte des Wurms"<br>„Es lebt in einer Muschel“                                                               | e | 0'30 |
|       |                                                                                                          | <b>Chrystyna Solowij (1993)</b><br>"Trymai"<br>„Yak tobi skasaty“                                                                                  | e | 2'00 |

---

## Gesang, Altersgruppe III

Samstag, 31. Januar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Opernschule, Raum 033, EG

---

**14:40**   **Platon Sarmant**, Bariton  
München  
**Zemfira Stark**, Klavier  
Augsburg

### Joseph Haydn (1732-1809)

"Liebes Mädchen hör mir zu" Hob. XXVla:D1      c      1'20

### Vincenzo de Meglio (1825-1883)

"Il marinaio innamorato"      d      1'30

### Pyotr Bulakhov (1822-1885)

"Kolokolchiki moi" (Meine Glockenblumen)      d      2'15

### Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

"Bastien und Bastienne" KV 50      c      3'00  
(11) Arie des Bastien "Meiner Liebsten  
schöne Wangen"

### Volkslied

"Степь да степь кругом" (Steppe, steppe  
überall)      d      2'00

**14:50**   **Elisabeth Bukhnikashvili**, Sopran  
München  
**Larissa Friedrich**, Klavier  
München

### Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

"Bastien und Bastienne" KV 50      c      2'20  
Arie der Bastienne „Er war mir sonst treu  
und ergeben...“

### Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)

"Se tu m'ami, se sospiri"      b      2'20

### Volkslied

Russisches Kosakenvolkslied      d      1'40  
„Oj, to ne vecher, to ne vecher“

### Franz Schubert (1797-1828)

"Heidenröslein" D.257      d      1'47

### Leonard Bernstein (1918-1990)

"I Hate Music! - A Cycle of Five Kid Songs"      e      1'50  
(5) "I'm a Person Too" „I just found out today  
that I'm a person too“

---

**Gesang, Altersgruppe IV**  
**Samstag, 31. Januar 2026**

**Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Operschule, Raum 033, EG**

---

|       |                                                                                     |                                                                                                                          |   |      |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|
| 15:35 | <b>Stefanida Zelensky,</b><br>Mezzosopran<br>München                                | <b>Volkslied</b>                                                                                                         |   |      |
|       |                                                                                     | "Nun will der Lenz uns grüßen"                                                                                           | d | 1'20 |
|       |                                                                                     | <b>Christoph Willibald Gluck (1714-1787)</b>                                                                             |   |      |
|       |                                                                                     | "Orfeo ed Euridice" Arie des Orfeo<br>„Che farò senza Euridice?“                                                         | c | 4'00 |
|       |                                                                                     | <b>Peter Tschaikowsky (1840-1893)</b>                                                                                    |   |      |
|       |                                                                                     | "Eugen Onegin" - Oper Arie der Olga<br>„Ach Tanja, Tanja!“                                                               | d | 3'20 |
|       |                                                                                     | <b>Reynaldo Hahn (1874-1947)</b>                                                                                         |   |      |
|       |                                                                                     | "À Chlois"                                                                                                               | d | 3'00 |
|       |                                                                                     | <b>Leonard Bernstein (1918-1990)</b>                                                                                     |   |      |
|       |                                                                                     | "On the Town"<br>"I Can Cook Too"                                                                                        | e | 2'30 |
| 15:50 | <b>Sophie Yuanyi Huang,</b> Sopran<br>München<br><b>Marc Hu,</b> Klavier<br>München | <b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>                                                                               |   |      |
|       |                                                                                     | "Der Zauberer" KV 472<br>„Ihr Mädchen, flieht Damöten ja!“                                                               | c | 2'30 |
|       |                                                                                     | <b>Julij Mejtus (1903-1997)</b>                                                                                          |   |      |
|       |                                                                                     | "Rief der Kuckuck" (in russischer Sprache)<br>Andantino teneramente „Rief vom Waldrand<br>im Grunde, der Kuckuck mir zu“ | f | 2'00 |
|       |                                                                                     | <b>Leonard Bernstein (1918-1990)</b>                                                                                     |   |      |
|       |                                                                                     | "West Side Story"<br>"I Feel Pretty" „I feel pretty, oh, so pretty“                                                      | e | 3'00 |
|       |                                                                                     | <b>Volkslied</b>                                                                                                         |   |      |
|       |                                                                                     | "Jasmin Flower" (Bearb. He Fang)<br>„Hao yi duo muo li hua“                                                              | e | 3'00 |

## Samstag, 31. Januar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Opernschule, Raum 033,  
EG

|       |                                                                                                |                                                            |   |      |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|---|------|
| 16:05 | <b>Veronika Friedrich</b> , Sopran<br>München<br><b>Larissa Friedrich</b> , Klavier<br>München | <b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>                   |   |      |
|       |                                                                                                | Matthäuspassion BWV 244                                    | b | 3'50 |
|       |                                                                                                | Arie „Ich will dir mein Herze schenken“                    |   |      |
|       |                                                                                                | <b>Friedrich Silcher (1789-1860)</b>                       |   |      |
|       |                                                                                                | Volkslied (1. - 3. Strophe)                                | d | 2'00 |
|       |                                                                                                | „In einem kühlen Grunde“                                   |   |      |
|       |                                                                                                | <b>Erich Wolfgang Korngold (1897-1957)</b>                 |   |      |
|       |                                                                                                | "Songs of the Clown" op. 29 (1) "Come Away, Death"         | e | 2'30 |
|       |                                                                                                | Andante non troppo „Come away, death“                      |   |      |
|       |                                                                                                | <b>Johannes Brahms (1833-1897)</b>                         |   |      |
|       |                                                                                                | "Liebestreu" op. 3 Nr. 1                                   | d | 2'30 |
|       |                                                                                                | sehr langsam „O versenk', o versenk' dein Leid, mein Kind“ |   |      |
|       |                                                                                                | <b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>                 |   |      |
|       |                                                                                                | "Cosi fan tutte"- Oper KV 588 Arie der Despina             | c | 3'30 |
|       |                                                                                                | Andante „Una donna a quindici anni“                        |   |      |
| 16:20 | <b>Dina Merkin</b> , Sopran<br>München<br><b>Robert Jobst</b> , Klavier<br>München             | <b>Volkslied</b>                                           |   |      |
|       |                                                                                                | "Ich hab die Nacht geträumet"                              | d | 1'40 |
|       |                                                                                                | <b>André Campra (1660-1744)</b>                            |   |      |
|       |                                                                                                | "Charmant Papillon"                                        | b | 3'40 |
|       |                                                                                                | leggiero „Charmant papillon dont l'aile d'or passe“        |   |      |
|       |                                                                                                | <b>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</b>                  |   |      |
|       |                                                                                                | "Athalia"- Oper HWV 52                                     | b | 2'30 |
|       |                                                                                                | (20) Arie der Joas „Will God, whose mercies ever flow“     |   |      |
|       |                                                                                                | <b>Vincenzo Bellini (1801-1835)</b>                        |   |      |
|       |                                                                                                | "Per pietà, bell'idol mio"                                 | d | 2'30 |
|       |                                                                                                | Allegro agitato                                            |   |      |
|       |                                                                                                | <b>Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)</b>             |   |      |
|       |                                                                                                | "Es weiß und rät es doch keiner" op. 99 Nr. 6              | d | 2'30 |

---

**Gesang, Altersgruppe IV**  
**Samstag, 31. Januar 2026**

**Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Operschule, Raum 033, EG**

---

|              |                                                                                              |                                          |   |      |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|---|------|
| <b>16:35</b> | <b>Giuliana Del Castillo</b> , Sopran<br>München<br><b>Miku Neubert</b> , Klavier<br>München | <b>Volkslied</b>                         |   |      |
|              |                                                                                              | "Erlaube mir"                            | d | 1'30 |
|              |                                                                                              | <b>Engelbert Humperdinck (1854-1921)</b> |   |      |
|              |                                                                                              | "Hänsel und Gretel" - Oper               | d | 2'50 |
|              |                                                                                              | Arie „Der kleine Sandmann bin ich“       |   |      |
|              |                                                                                              | <b>Vincenzo Bellini (1801-1835)</b>      |   |      |
|              |                                                                                              | "La farfalletta"                         | c | 2'00 |
|              |                                                                                              | Andantino „Farfalletta, aspetta aspetta“ |   |      |
|              |                                                                                              | <b>Henry Purcell (1659-1695)</b>         |   |      |
|              |                                                                                              | Arie "Music for a while"                 | b | 4'00 |

---

**Gesang, Altersgruppe V**  
**Samstag, 31. Januar 2026**

**Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Operschule, Raum 033, EG**

---

|              |                                                                                                       |                                                |   |      |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---|------|
| <b>17:20</b> | <b>Julia Bastian</b> , Sopran<br>München<br><b>Nobuko Nishimura-Finkentey</b> ,<br>Klavier<br>München | <b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>       |   |      |
|              |                                                                                                       | "Magnificat" BWV 243                           | b | 2'20 |
|              |                                                                                                       | (2) Arie „Et exultavit spiritus meus“          |   |      |
|              |                                                                                                       | <b>Luise Adolpha Le Beau (1850-1927)</b>       |   |      |
|              |                                                                                                       | "Frühlingsnacht" op. 18 Nr. 2                  | d | 2'10 |
|              |                                                                                                       | <b>Franz Schubert (1797-1828)</b>              |   |      |
|              |                                                                                                       | "Da quel sembiante appresi" D. 688 Nr. 3       | d | 1'50 |
|              |                                                                                                       | <b>Volkslied</b>                               |   |      |
|              |                                                                                                       | "U sari-to, u sorenki"                         | d | 2'45 |
|              |                                                                                                       | <b>Francesca Caccini (1587-1640)</b>           |   |      |
|              |                                                                                                       | "Dov'io credea"                                | a | 4'20 |
|              |                                                                                                       | <b>Dorothea Hofmann (1961)</b>                 |   |      |
|              |                                                                                                       | "Traumleben"                                   | f | 1'50 |
|              |                                                                                                       | <b>Leonard Bernstein (1918-1990)</b>           |   |      |
|              |                                                                                                       | "West Side Story"                              | e | 2'30 |
|              |                                                                                                       | "I Feel Pretty" „I feel pretty, oh, so pretty“ |   |      |

---

**Gesang, Altersgruppe V****Samstag, 31. Januar 2026****Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Operschule, Raum 033, EG**

---

**17:40**   **Ferdinand Wabnitz**, Bariton  
München  
**Vanessa Lenhard**, Klavier  
Grünwald

**John Dowland (1563-1626)**

"Come Again, Sweet Love Doth Now Invite"  
Moderato „Come again. Sweet love doth  
now invite. Thy graces that refrain.“

a   1'30

**Johannes Brahms (1833-1897)**

"Ach Gott, wie weh tut Scheiden" WoO 33 Nr.  
17  
Bewegt „Ach Gott, wie weh thut Scheiden!  
Hat mir mein Herz verwundet“

d   2'00

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

"Le nozze di Figaro" - Oper KV 492  
(9) Arie des Figaro "Non più andrai", „Non più  
andrai, farfallone amoroso, Notte e giorno  
d'intorno girando“

c   4'00

**Gabriel Fauré (1845-1924)**

Requiem d-moll op. 48  
(6) "Libera me" „Libera me, domine, de  
morte aeterna, in die illa tremenda“

d   1'30

**Leonard Bernstein (1918-1990)**

"I Hate Music! - A Cycle of Five Kid Songs"  
(2) "Jupiter Has Seven Moons" „Jupiter has  
seven moons. Or is it nine? Saturn has a  
million, billion, trillion sixty nine!“

e   2'00

**Claude-Michel Schönberg (1944)**

"Les Misérables"  
"Stars" „There, out in the darkness. A  
fugitive running. Fallen from grace. Fallen  
from grace.“

e   3'30

**Volkslied**

"Am Brunnen vor dem Tore"  
„Am Brunnen vor dem Tore, da steht ein  
Lindenbaum“

d   2'30

---

## Gesang, Altersgruppe VI

Samstag, 31. Januar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Opernschule, Raum 033, EG

---

|       |                                                                                                           |                                                                                                                                                     |   |      |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|
| 18:00 | <b>Angelina Matschiner</b> , Sopran<br>München<br><b>Johann Harald Matschiner</b> ,<br>Klavier<br>München | <b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b><br>"Apollo et Hyacinthus" - Oper KV 38<br>(4) Arie der Melia „Laetari, laetari, iocari“                  | c | 6'30 |
|       |                                                                                                           | <b>Samuel Barber (1910-1981)</b><br>"Three Songs" op. 45<br>(1) "Now Have I Fed and Eaten up the<br>Rose" „Now have I fed and eaten up the<br>rose“ | f | 2'30 |
|       |                                                                                                           | <b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b><br>Johannes-Passion BWV 245<br>Arie „Ich folge dir gleichfalls mit freudigen<br>Schritten“                 | b | 3'40 |
|       |                                                                                                           | <b>Robert Schumann (1810-1856)</b><br>Singet nicht in Trauertönen op. 98a Nr. 7<br>Munter „Singet nicht in Trauertönen“                             | d | 2'15 |
|       |                                                                                                           | <b>Johann Friedrich Reichardt (1752-1814)</b><br>"Bunt sind schon die Wälder"                                                                       | d | 2'30 |

---

## Kammermusik für Streichinstrumente (gleiche Instrumente), Altersgruppe Ib

Samstag, 31. Januar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Kaminzimmer, Raum 105, 1. OG

---

|       |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                       |   |      |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|
| 09:00 | <b>Sophia Rothenfuß</b> , Violine<br>München<br><b>Helena Sophie Doedens</b> , Violine<br>München<br><b>Marie von Hutten</b> , Violine<br>München<br><b>Lise Bachhuber</b> , Violine<br>München | <b>Georg Philipp Telemann (1681-1767)</b><br>Concerto D-Dur TWV 40:202<br>(1) Adagio<br>(2) Allegro                   | b | 2'25 |
|       |                                                                                                                                                                                                 | <b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b><br>Die Zauberflöte. Oper G-Dur KV 620<br>(4) Marsch der Priester - Andante | c | 1'30 |
|       |                                                                                                                                                                                                 | <b>Wolfgang Hoyer (1943-2024)</b><br>Tango für vier Violinen                                                          | f | 5'10 |
|       |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                       |   |      |

---

**Kammermusik für Streichinstrumente (gleiche Instrumente), Altersgruppe II**  
**Samstag, 31. Januar 2026**  
**Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Kaminzimmer, Raum 105,**  
**1. OG**

---

|       |                                                                                                 |                                                                                                                                                                      |   |      |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|
| 09:10 | <b>Peter Paukner</b> , Violine<br>München<br><b>Elisabeth Jiayin Zhang</b> , Violine<br>München | <b>Béla Bartók (1881-1945)</b><br>44 Duos für zwei Violinen<br>(14) Allegretto<br>(15) Maestoso<br>(16) Allegretto                                                   | e | 2'10 |
|       |                                                                                                 | <b>Giovanni Battista Viotti (1755-1824)</b><br>Duo für zwei Violinen aus "Sechs Duette für<br>zwei Violinen" a-Moll op. 20<br>(1) Andante<br>(2) Allegretto con moto | c | 6'20 |
| 09:20 | <b>Kilian Hohenadl</b> , Violine<br>München<br><b>Takuya Machida</b> , Violine<br>München       | <b>Jean-Marie Leclair (1697-1764)</b><br>6 Sonaten G-Dur op. 3<br>Allegro                                                                                            | b | 2'30 |
|       |                                                                                                 | <b>Josef Suk (1874-1935)</b><br>Melodie<br>Andante                                                                                                                   | d | 2'30 |
|       |                                                                                                 | <b>Aleksey Igudesman (1973)</b><br>Morrison's Jig<br>Fast                                                                                                            | f | 3'00 |
| 09:30 | <b>Tabea Raube</b> , Violine<br>München<br><b>Clara Molatore</b> , Violine<br>München           | <b>Michel Corrette (1707-1795)</b><br>Suite g-Moll<br>(1) Ouverture - Grave, Gay, Lentement                                                                          | b | 5'00 |
|       |                                                                                                 | <b>Ignaz Pleyel (1757-1831)</b><br>Duo für zwei Violinen op. 8 Nr. 3<br>(2) Andantino grazioso                                                                       | c | 2'40 |
|       |                                                                                                 | <b>Aleksey Igudesman (1973)</b><br>New Cat<br>Quite fast                                                                                                             | f | 1'45 |

---

**Kammermusik für Streichinstrumente (gleiche Instrumente), Altersgruppe III**  
**Samstag, 31. Januar 2026**  
**Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Kaminzimmer, Raum 105,**  
**1. OG**

---

|       |                                                                                                               |                                                                                                                                   |   |      |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|
| 10:10 | <b>Jonas Breitenstein</b> , Violine<br>München<br><b>Rodrigo Fidel Torres Benites</b> ,<br>Violine<br>München | <b>Jean-Marie Leclair (1697-1764)</b><br>Sonate à Deux Violons e-Moll op. 3 Nr. 5<br>(2) Gavotte - Andante grazioso<br>(3) Presto | b | 4'40 |
|       |                                                                                                               | <b>Giovanni Battista Viotti (1755-1824)</b><br>Duett für 2 Violinen C-Dur op. 20 Nr. 2<br>(1) Andante<br>(2) Menuetto - Presto    | c | 9'30 |
| 10:30 | <b>Jeremy Hagedorn Roman</b> , Violine<br>München<br><b>Frieda Langl</b> , Violine<br>München                 | <b>Charles-Auguste de Bériot (1802-1870)</b><br>Rondo g-Moll op. 87,12                                                            | d | 3'50 |
|       |                                                                                                               | <b>Aleksey Igudesman (1973)</b><br>Catscratchbook<br>(1) I Have a Cat<br>(2) I Lost my Cat<br>(3) New Cat<br>(4) Cat and Mouse    | f | 6'00 |
|       |                                                                                                               | <b>Giovanni Battista Viotti (1755-1824)</b><br>Allegretto G-Dur op. 20,3                                                          | c | 4'00 |
| 10:50 | <b>Emilia Spier</b> , Violine<br>München<br><b>Elena Sophia Lazar</b> , Violine<br>München                    | <b>Jean-Marie Leclair (1697-1764)</b><br>Sonate für 2 Violinen Nr. 5 e-Moll op. 3<br>(2) Gavotte - Andante grazioso<br>(3) Presto | b | 7'30 |
|       |                                                                                                               | <b>Béla Bartók (1881-1945)</b><br>44 Duos für zwei Violinen Sz.98<br>(1) Necklied<br>(35) Ruthenische Kolomejka<br>(36) Dudelsack | e | 3'30 |
|       |                                                                                                               | <b>Aleksey Igudesman (1973)</b><br>2 Duette für zwei Violinen<br>(1) Lena, Malaja<br>(2) Morrison's Jig                           | f | 4'00 |

---

**Kammermusik für Blasinstrumente (gleiche Blechblasinstrumente), Altersgruppe II**  
**Samstag, 31. Januar 2026**  
**Städtische Sing- und Musikschule München, Musikschulzentrum Süd c/o**  
**Grundschule an der Aidenbachstr., Großer Saal, Raum 4.018, 4. OG**

---

|       |                                                                                   |                                                                                                       |   |      |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|
| 13:05 | <b>Alma Klinger</b> , Horn<br>München<br><b>Jakob Bachhuber</b> , Horn<br>München | <b>Erwin Miersch (1886-1969)</b><br>Eight Duets<br>(2) Moderato<br>(5) Allegretto                     | d | 3'30 |
|       |                                                                                   | <b>Louis Couperin (1630-1665)</b><br>Duette alter Meister (Bearb. Hans Angerler)<br>(9) Sarabande     | a | 1'55 |
|       |                                                                                   | <b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b><br>Progressive Duets Volume 1 (Bearb. Larry Clark)<br>Minuet | b | 1'45 |

---

**Kammermusik für Blasinstrumente (gleiche Blechblasinstrumente), Altersgruppe IV**  
**Samstag, 31. Januar 2026**  
**Städtische Sing- und Musikschule München, Musikschulzentrum Süd c/o**  
**Grundschule an der Aidenbachstr., Großer Saal, Raum 4.018, 4. OG**

---

|       |                                                                                                                                                                                 |                                                                              |   |      |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---|------|
| 13:15 | <b>Pauline Huth</b> , Posaune<br>Augsburg<br><b>Ferdinand Huberle</b> , Posaune<br>München<br><b>Elias Will</b> , Posaune<br>Münsing<br><b>Antonia Fink</b> , Posaune<br>Neusäß | <b>William Byrd (1543-1623)</b><br>The Earl of Oxford's March                | a | 1'30 |
|       |                                                                                                                                                                                 | <b>Simon &amp; Garfunkel</b><br>Scarborough Fair (Bearb. Bill Reichenbach)   | e | 2'15 |
|       |                                                                                                                                                                                 | <b>Daniel Speer (1636-1707)</b><br>Sonata                                    | b | 3'45 |
|       |                                                                                                                                                                                 | <b>Hoagy Carmichael (1899-1981)</b><br>Georgia on My Mind (Bearb. Ingo Luis) | e | 3'00 |
|       |                                                                                                                                                                                 | <b>Georg William Lotzenhiser (1923-2019)</b><br>Trombumba                    | e | 2'00 |

---

**Kammermusik für Blasinstrumente (gleiche Blechblasinstrumente), Altersgruppe V**  
**Samstag, 31. Januar 2026**  
**Städtische Sing- und Musikschule München, Musikschulzentrum Süd c/o**  
**Grundschule an der Aidenbachstr., Großer Saal, Raum 4.018, 4. OG**

---

|              |                                             |                                                                                                                     |   |      |
|--------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|
| <b>13:35</b> | <b>Elena Klinger</b> , Posaune<br>München   | <b>Arcangelo Corelli (1653-1713)</b><br>Sonata Nr. 3                                                                | b | 2'30 |
|              | <b>Johanna Siebel</b> , Posaune<br>Weilheim | Allegro                                                                                                             |   |      |
|              | <b>Paula Roth</b> , Posaune<br>München      | Grave                                                                                                               |   |      |
|              |                                             | <b>Roger Boutry (1932-2019)</b><br>Trio pour 3 Trombones                                                            | e | 4'40 |
|              |                                             | <b>George Gershwin (1898-1937)</b><br>Gershwin for Three (Bearb. Dennis Armitage)<br>The Man I Love<br>I Got Rhythm | e | 4'00 |
|              |                                             | <b>Brian E. Lynn (1954)</b><br>Bachy Things<br>(1) Allegro<br>(4) Chorale                                           | f | 4'00 |

---

**Kammermusik für Blasinstrumente (gleiche Blechblasinstrumente), Altersgruppe VI**  
**Samstag, 31. Januar 2026**  
**Städtische Sing- und Musikschule München, Musikschulzentrum Süd c/o**  
**Grundschule an der Aidenbachstr., Großer Saal, Raum 4.018, 4. OG**

---

|              |                                               |                                                                                                                     |   |      |
|--------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|
| <b>14:20</b> | <b>Julian Ens</b> , Posaune<br>München        | <b>Georg Philipp Telemann (1681-1767)</b><br>Concerto a 4                                                           | b | 3'30 |
|              | <b>Jakob Keil</b> , Posaune<br>Zorneding      | (1) Adagio<br>(2) Allegro                                                                                           |   |      |
|              | <b>Korbinian Steidle</b> , Posaune<br>München | <b>Philip Sparke (1951)</b><br>Tokyo Triptych                                                                       | f | 6'00 |
|              | <b>Emil Zoelch</b> , Posaune<br>Bad Tölz      | (1) Shinjuku Allegro<br>(2) Sengakuji Lento                                                                         |   |      |
|              |                                               | <b>Gisbert Näther (1948-2021)</b><br>Fünf Miniaturen<br>(2) Marche - Allegro<br>(1) Prelude - Moderato<br>(5) Danse | f | 6'00 |
|              |                                               | <b>Thomas Koschat (1845-1914)</b><br>Da verliabte Bua                                                               | f | 3'00 |

---

## Akkordeon-Kammermusik, Altersgruppe Ib

Samstag, 31. Januar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Kaminzimmer, Raum 105,  
1. OG

---

|       |                                                  |                                                                                                                                                                        |      |
|-------|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 13:10 | <b>Amelia Stiegler</b> , Akkordeon<br>München    | <b>Alexander Jekic (1964)</b><br>Plaudereien                                                                                                                           | 3'30 |
|       | <b>Korbinian Stiegler</b> , Akkordeon<br>München | (1)<br>(2)<br>(4)                                                                                                                                                      |      |
|       |                                                  | <b>Hans-Günther Kölz (1956)</b><br>Rhythmische Variationen (über ein eigenes<br>Thema)<br>Thema - Andante con molto<br>Variation I - Allegro<br>Variation II - Andante | 3'15 |
| 13:20 | <b>Isabel Heinz</b> , Akkordeon<br>München       | <b>Alexander Jekic (1964)</b><br>Plaudereien                                                                                                                           | 1'00 |
|       | <b>Julian Patalon</b> , Akkordeon<br>München     | (1)                                                                                                                                                                    |      |
|       |                                                  | <b>Hans Rauch (1929-1983)</b><br>Trotzkopf                                                                                                                             | 2'00 |
|       |                                                  | <b>Gottfried Hummel (1968)</b><br>Dream Team and Team Dream                                                                                                            | 4'00 |

---

## Akkordeon-Kammermusik, Altersgruppe II

Samstag, 31. Januar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Kaminzimmer, Raum 105,  
1. OG

---

|       |                                                    |                                                                                               |      |
|-------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 13:30 | <b>Lisa-Marie Ovcharova</b> , Violine<br>Ottobrunn | <b>Friedemann Gisinger (1952)</b><br>Kaleidoskop - 11 Miniaturen für Violine und<br>Akkordeon | 2'00 |
|       | <b>Timo Kowaljow</b> , Akkordeon<br>München        | (1) Wellenspiel - Fluente<br>(2) Lied der Trommler - Alla marcia                              |      |
|       |                                                    | <b>Aleksandr Averkin (1935-1995)</b><br>(1) Liebe Mamma - Moderato (2) Wiegenlied             | 2'00 |
|       |                                                    | <b>Giacomo Antonio Perti (1661-1756)</b><br>Sonata a-Moll<br>Gavotta                          | 1'30 |
|       |                                                    | <b>Antonín Dvořák (1841-1904)</b><br>Slavonic Dance op. 46 Nr. 7<br>Allegro assai             | 3'00 |

---

## Akkordeon-Kammermusik, Altersgruppe IV

Samstag, 31. Januar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Kaminzimmer, Raum 105,  
1. OG

---

|              |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                          |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| <b>14:05</b> | <b>Emil Derschum</b> , Akkordeon<br>München<br><b>Anton Gensheimer</b> , Akkordeon<br>München                            | <b>Stefan Hippe (1966)</b><br>Kinderträume<br>(1) Allegretto<br>(3) Andante<br>(5) Martellato                                                                                                                                                                                                                                                                            | 10'00                                    |
| <b>14:25</b> | <b>Olga Zubrzycka</b> , Violine<br>Ottobrunn<br><b>Alícia Carneiro Scheibler</b> ,<br>Akkordeon<br>Grasbrunn-Neukeferloh | <b>Guiseppe Tartini (1692-1770)</b><br>Sarabanda<br><br><b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b><br>Zwei Menuette (Bearb. Alfred Moffat)<br>Con grazia<br><br><b>Johann Zeller (1972)</b><br>La Pleine Lune<br>Tempo di Valse<br><br><b>Norbert Sprave (1972)</b><br>12 Bilder ohne Titel für Violine und<br>Akkordeon<br>(4) Sehr ruhig und frei<br>(5) Sehr rhythmisch | 3'40<br><br>4'00<br><br>3'30<br><br>5'00 |

---

## Akkordeon-Kammermusik, Altersgruppe V

Samstag, 31. Januar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Kaminzimmer, Raum 105,  
1. OG

---

|              |                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                  |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| <b>14:45</b> | <b>Elise Waegner</b> , Akkordeon<br>Holzkirchen<br><b>Clara Balderrama Frank</b> ,<br>Akkordeon<br>Gräfelfing | <b>Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)</b><br>Vier kleine Duette Wotq 115 - Duett Nr. 1<br>(3) Poco adagio<br>(4) Allegro<br><br><b>Franck Angelis (1962)</b><br>Romance<br>Andantino<br><br><b>Jürgen Ganzer (1950)</b><br>Meccanico<br>(2) Viertel = 60<br><br><b>Jerzy Bauer (1936)</b><br>"Three Stylisations" for two accordions<br>(2002)<br>(3) Odloty (Fly Away) - Viertel = 60 | 5'00<br><br><br><br>5'00<br><br>2'00<br><br>3'50 |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|

---

## Akkordeon-Kammermusik, Altersgruppe V

Samstag, 31. Januar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Kaminzimmer, Raum 105,  
1. OG

---

|       |                                                 |                                                                                                                                                                                                                     |      |
|-------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 15:30 | <b>Louis Heidebrecht</b> , Akkordeon<br>München | <b>Hans Boll (1923-2016)</b><br>Impressionen für Akkordeon-Duo<br>(1) Rhythmische Impression<br>(2) Arioso Cantabile                                                                                                | 6'00 |
|       | <b>Ben Trost</b> , Akkordeon<br>München         | <b>Ralf Schwarzien (1968)</b><br>Para Dos                                                                                                                                                                           | 5'30 |
| 15:50 | <b>Moritz Bühl</b> , Akkordeon<br>München       | <b>Wolfgang Russ-Plötz (1954)</b><br>Kurzgeschichten<br>(1) Prelude - Ruhige Halbe<br>(2) Tambour - Rhythmisch<br>(3) Saga - Gesanglich<br>(4) Ragtime<br>(5) Polymetrix<br>(6) Ballade - Poco rubato<br>(7) Latino | 6'00 |
|       | <b>Anselm Legath</b> , Akkordeon<br>München     | <b>Heinz-Christian Schaper (1927-2012)</b><br>Kleine Serenadenmusik B-Dur<br>(1) Allegro<br>(2) Andante con moto<br>(3) Allegro                                                                                     | 7'00 |
| 16:10 | <b>Carl Waegner</b> , Viola<br>Holzkirchen      | <b>Franz Schubert (1797-1828)</b><br>Sonatina D-Dur D. 384<br>(1) Allegro molto                                                                                                                                     | 6'00 |
|       | <b>Elise Waegner</b> , Akkordeon<br>Holzkirchen | <b>Bela Brichzin (2005)</b><br>Miniatur für Bratsche und Akkordeon                                                                                                                                                  | 3'00 |
|       |                                                 | <b>Lucien Danzeisen (1988)</b><br>Tiere hüpfen in einen See<br>(1) Elephant<br>(2) Giraffe<br>(3) Häschen<br>(4) Ameisen                                                                                            | 4'00 |
|       |                                                 | <b>Sulchan Zinzadse (1925-1991)</b><br>Sachidao                                                                                                                                                                     | 3'00 |

---

**Kammermusik für Blasinstrumente (gemischte Blechblasinstrumente),  
Altersgruppe IV  
Samstag, 31. Januar 2026  
Städtische Sing- und Musikschule München, Musikschulzentrum Süd c/o  
Grundschule an der Aidenbachstr., Großer Saal, Raum 4.018, 4. OG**

---

|              |                                                             |                                                                                                     |   |      |
|--------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|
| <b>14:40</b> | <b>Nepomuk Forster</b> , Trompete<br>München                | <b>Anonymus (c. 1684)</b><br>Die Bänkelsängerlieder (Bearb. Robert King)                            | a | 3'00 |
|              | <b>Kaspar Maximilian Hugenroth</b> ,<br>Trompete<br>München | <b>Anton Bruckner (1824-1896)</b><br>Locus iste (Bearb. Jean-François Michel)                       | d | 3'00 |
|              | <b>Moritz Zehelein</b> , Horn<br>München                    | <b>Spiritual</b><br>Joshua Fight the Battle of Jericho - Spiritual<br>(Bearb. Jean-François Michel) |   | 2'30 |
|              | <b>Ramón Scharmanski</b> , Posaune<br>München               | <b>Nico Samitz (1992)</b><br>Peace                                                                  | f | 3'40 |
|              | <b>Simon Walz</b> , Tuba<br>München                         | <b>Jakob Gruchmann (1991)</b><br>Musiküberfall                                                      | f | 1'00 |
|              |                                                             |                                                                                                     |   |      |

---

**Offene Kammermusik, Altersgruppe II  
Sonntag, 01. Februar 2026  
Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Opernschule, Raum 033,  
EG**

---

|              |                                                     |                                                                            |   |      |
|--------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---|------|
| <b>09:00</b> | <b>Alma Ringler</b> , Querflöte<br>München          | <b>Ernesto Köhler (1849-1907)</b><br>Valse des Fleurs G-Dur op. 86         | d | 6'00 |
|              | <b>Joseph Balthasar Surd</b> , Querflöte<br>München | <b>Nikolai Petrowitsch Rakov (1909-1990)</b><br>Scherzino f-Moll           | e | 2'00 |
|              | <b>Matthias Bittner</b> , Klavier<br>München        | <b>Johann Joachim Quantz (1697-1773)</b><br>Sonate B-Dur<br>(1) Affettuoso | c | 3'00 |
| <b>09:15</b> | <b>Jakob Salihi</b> , Violine<br>Munich             | <b>Wilhelm Popp (1828-1903)</b><br>Spanischer Tanz d-Moll op. 505          | d | 3'00 |
|              | <b>Lana Schön</b> , Querflöte<br>München            | <b>Josef Suk (1874-1935)</b><br>Bagatelle                                  | d | 3'00 |
|              | <b>Helena Saralidze</b> , Klavier<br>München        | <b>Jacques Ibert (1890-1962)</b><br>Aria für Flöte, Violine und Klavier    | e | 4'00 |

---

## Offene Kammermusik, Altersgruppe V

Sonntag, 01. Februar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Opernschule, Raum 033, EG

---

09:30 **Kexin Hu**, Violoncello

München

**Zixiao Zheng**, Klavier

München

**Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)**

Sonate für Violoncello und Klavier a-Moll op. 40,2

Allegro

e 4'00

**Camille Saint-Saëns (1835-1921)**

"Der Schwan" aus "Karneval der Tiere"

d 3'00

---

## Kammermusik für Streichinstrumente (gemischte Besetzungen), Altersgruppe II

Sonntag, 01. Februar 2026

Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Opernschule, Raum 033, EG

---

10:45 **Fabian Riechert**, Violine

München

**Selina Riechert**, Violoncello

München

**Evaristo Felice Dall'Abaco (1675-1742)**

Sarabande e Aria d-Moll

Adagio - Allegro

b 3'42

**Béla Bartók (1881-1945)**

Rutén Kolomejka op. 8a Nr. 6

Allegro - Meno mosso

e 1'20

**David Burndrett (1970)**

Burnie's Ragtime D-Dur

e 1'30

10:55 **Elisabeth Huttenloher**, Violine

Landsberg am Lech

**Esther Yilin Feng**, Violine

München

**Isabella Klinger**, Violine

München

**Marie Almer**, Viola

München

**Ignaz Lachner (1807-1895)**

Quartett G-Dur op. 107

(1) Allegro moderato

d 5'30

**Georg Philipp Telemann (1681-1767)**

Konzert für vier Violinen D-Dur

(3) Grave

c 2'30

**Irving Berlin (1888-1989)**

Puttin' on the Ritz

e 1'50

---

**Kammermusik für Streichinstrumente (gemischte Besetzungen), Altersgruppe III**  
**Sonntag, 01. Februar 2026**  
**Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Opernschule, Raum 033, EG**

---

|       |                                                   |                                                                                                                             |   |       |
|-------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|
| 11:05 | <b>Holle Fischer</b> , Violine<br>München         | <b>Franz Schubert (1797-1828)</b><br>Trio B-Dur D 471<br>Allegro                                                            | d | 10'00 |
|       | <b>Carl Fischer</b> , Viola<br>München            | <b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b><br>Die Kunst der Fuge BWV 1080<br>(8) Contrapunctus 8 a 3                          | b | 6'00  |
|       | <b>Merle Fischer</b> , Violoncello<br>München     | <b>Graham Waterhouse (1962)</b><br>Zeichenstaub - Trio für Violine, Viola und Violoncello<br>(1) Halcyon - Allegro energico | e | 2'00  |
| 11:50 | <b>Johannes Dietrich</b> , Violine<br>München     | <b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b><br>Inventio Nr. 4 d-Moll BWV 775                                                   | b | 1'30  |
|       | <b>Isabella Dietrich</b> , Violoncello<br>München | <b>Francesco Giuliani (1760-1825)</b><br>6 Duette - Duett Nr. 4 C-Dur op. 3 Vol.2<br>(2) Allegro                            | c | 6'30  |
|       |                                                   | <b>Reinhold Glière (1875-1956)</b><br>Huit Morceaux op. 39<br>(3) Berceuse G-Dur                                            | d | 3'30  |
|       |                                                   | <b>Werner Thomas-Mifune (1941-2019)</b><br>Sechs vergnügliche Etüden<br>(4) Der verliebte Kater                             | f | 1'00  |
| 12:10 | <b>Anna Theresa Hlusicka</b> , Violine<br>München | <b>Alexander Borodin (1834-1887)</b><br>Grand Trio G-Dur<br>(1) Allegro                                                     | d | 9'10  |
|       | <b>Emilia Spier</b> , Violine<br>München          | <b>Siegfried Borris (1906-1987)</b><br>Terzettino op. 125<br>(2) Andante                                                    | f | 3'30  |
|       | <b>Josephine Lettner</b> , Violoncello<br>München | <b>Patrick Hagen (1969)</b><br>Tonango<br>Allegro                                                                           | f | 2'20  |

---

**Kammermusik für Streichinstrumente (gemischte Besetzungen), Altersgruppe III**  
**Sonntag, 01. Februar 2026**  
**Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Opernschule, Raum 033, EG**

---

|       |                                                                                               |                                                                                                                       |   |      |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|
| 12:30 | <b>Mateo Strohm</b> , Violine<br>München<br><b>Levi Paul Schudel</b> , Violoncello<br>München | <b>Bohuslav Martinů (1890-1959)</b><br>Duo Nr. 2 D-Dur H.371<br>(3) Poco allegro                                      | e | 4'00 |
|       |                                                                                               | <b>Joseph Haydn (1732-1809)</b><br>Duo D-Dur Hob. VI:D1<br>(1) Adagio non molto                                       | c | 3'30 |
|       |                                                                                               | <b>Johan Halvorsen (1864-1935)</b><br>Passacaglia nach einem Thema von Georg<br>Friedrich Händel g-Moll<br>Largamente | d | 8'00 |

---

**Kammermusik für Streichinstrumente (gemischte Besetzungen), Altersgruppe IV**  
**Sonntag, 01. Februar 2026**  
**Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Opernschule, Raum 033, EG**

---

|       |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                  |   |      |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|
| 14:15 | <b>Xing Liu</b> , Violine<br>Erding<br><b>Annemiek von Stietencron</b> , Viola<br>München<br><b>Thais Anscombe</b> , Violoncello<br>München | <b>Ernst von Dohnányi (1877-1960)</b><br>Serenade C-Dur op. 10, 557<br>(1) Marcia - Allegro<br>(2) Romanza - Adagio non troppo, quasi<br>andante | d | 6'00 |
|       |                                                                                                                                             | <b>György Kurtág (1926)</b><br>Ligatura Y<br>Ligatura Y                                                                                          | f | 3'00 |
|       |                                                                                                                                             | <b>Franz Schubert (1797-1828)</b><br>Trio B-Dur D 581, 1749<br>(1) Allegro moderato                                                              | d | 4'00 |
|       |                                                                                                                                             | <b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b><br>Goldberg Variationen BWV 988, 2871<br>(1) Aria                                                       | b | 1'30 |
| 14:35 | <b>Elias Schöne</b> , Viola<br>München<br><b>Raphael Schöne</b> , Kontrabass<br>München                                                     | <b>Carl Ditters von Dittersdorf (1739-1799)</b><br>Sonate für Viola und Kontrabass Es-Dur<br>(5) Andante (Tema con variazioni)                   | c | 5'25 |
|       |                                                                                                                                             | <b>Reinhold Glière (1875-1956)</b><br>Huit Morceaux op. 39<br>(2) Gavotte A-Dur<br>(3) Berceuse G-Dur                                            | d | 6'00 |
|       |                                                                                                                                             | <b>Raphael Schöne (2010)</b><br>Duo für Viola und Kontrabass (2025) d-Moll                                                                       | f | 7'10 |

---

**Kammermusik für Blasinstrumente (gemischte Holzblasinstrumente),  
Altersgruppe II  
Sonntag, 01. Februar 2026  
Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Chorsaal, Raum 144, 1.  
OG**

---

|              |                                                                                            |                                                                                                 |   |      |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|
| <b>10:45</b> | <b>Clara Parise</b> , Querflöte<br>München<br><b>Julien Parise</b> , Klarinette<br>München | <b>James Rae (1957)</b><br>Easy Jazzy Duets<br>(4) Autumn Ballad a-Moll - Relaxed swing<br>feel | e | 1'00 |
|              |                                                                                            | <b>Anonymus</b><br>Oud-Hollandse Contradans d-Moll (Bearb.<br>Jan van Beekum)<br>Allegro        | b | 2'30 |
|              |                                                                                            | <b>Jean-Baptiste Loeillet (1688-1720)</b><br>Adagio d-Moll<br>Adagio                            | b | 2'40 |
|              |                                                                                            | <b>James Rae (1957)</b><br>Jazzy Duets<br>(1) Ups and Downs F-Dur - Easy swing feel             | e | 1'00 |

---

**Kammermusik für Blasinstrumente (gemischte Holzblasinstrumente),  
Altersgruppe III  
Sonntag, 01. Februar 2026  
Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Chorsaal, Raum 144, 1.  
OG**

---

|              |                                                                                           |                                                                                            |   |      |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|
| <b>10:55</b> | <b>Ema Antonia Mihalj</b> , Querflöte<br>München<br><b>Yinmiao Chen</b> , Oboe<br>München | <b>Georg Philipp Telemann (1681-1767)</b><br>Sonate e-Moll<br>(2) Allegro                  | b | 4'00 |
|              |                                                                                           | <b>Richard Rodney Bennett (1936-2012)</b><br>Zwiegespräche<br>(2) Poco lento<br>(3) Vivace | e | 3'00 |
|              |                                                                                           | <b>Giulio Briccialdi (1818-1881)</b><br>16 Duette op. 132<br>Moderato                      | d | 3'00 |

---

**Kammermusik für Blasinstrumente (gemischte Holzblasinstrumente),  
Altersgruppe III  
Sonntag, 01. Februar 2026  
Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Chorsaal, Raum 144, 1.  
OG**

---

|       |                                                                                                         |                                                                                                                         |   |      |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|
| 11:10 | <b>Madeleine Antonia Heid,</b><br>Klarinette<br>München<br><b>Constantin Hanshen,</b> Fagott<br>München | <b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b><br>Duo Nr. 3 für Klarinette und Fagott B-Dur<br>WoO 27<br>(1) Allegro sostenuto | c | 5'10 |
|       |                                                                                                         | <b>Eugène Bozza (1905-1991)</b><br>Contrastes III<br>(2) Adagio                                                         | e | 1'55 |
|       |                                                                                                         | <b>Ian Deterling (1991)</b><br>Duo f-Moll<br>(3) Allegro con fuoco                                                      | e | 4'30 |

---

**Kammermusik für Blasinstrumente (gleiche Holzblasinstrumente), Altersgruppe  
III  
Sonntag, 01. Februar 2026  
Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Chorsaal, Raum 144, 1.  
OG**

---

|       |                                                                                         |                                                                                                                   |   |      |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|
| 12:15 | <b>Valerie Camuffo,</b> Querflöte<br>München<br><b>Shengxi Ge,</b> Querflöte<br>München | <b>Wilhelm Friedemann Bach (1710-1784)</b><br>Sechs Duette - Duett Nr. 3 Es-Dur<br>(1) Allegro                    | b | 3'00 |
|       |                                                                                         | <b>Paul Hindemith (1895-1963)</b><br>Kanonische Sonatine op. 31 Nr. 3<br>(2) Capriccio                            | e | 3'00 |
|       |                                                                                         | <b>Friedrich Kuhlau (1786-1832)</b><br>Aus 3 Duos Stück Nr. 3 op. 81<br>(2) Andante con moto<br>(3) Rondo/Allegro | d | 8'00 |

---

**Kammermusik für Blasinstrumente (gleiche Holzblasinstrumente), Altersgruppe IV**  
**Sonntag, 01. Februar 2026**  
**Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Chorsaal, Raum 144, 1. OG**

---

|       |                                                |                                                                                                           |   |      |
|-------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|
| 12:35 | <b>Cosima Wannieck</b> , Klarinette<br>München | <b>Bernhard Henrik Crusell (1775-1838)</b><br>Duo d-Moll op. 6 Nr. 2<br>(1) Allegro agitato ma non troppo | d | 5'00 |
|       | <b>Merle Senne</b> , Klarinette<br>München     | <b>Lauren Bernofsky (1967)</b><br>Blue Monkey F-Dur<br>128 (Swing eighths)                                | f | 3'00 |
|       |                                                | <b>Ignaz Pleyel (1757-1831)</b><br>Duo C-Dur op. 48<br>Allegro                                            | c | 2'00 |

---

**Kammermusik für Blasinstrumente (gleiche Holzblasinstrumente), Altersgruppe V**  
**Sonntag, 01. Februar 2026**  
**Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr. 12, Chorsaal, Raum 144, 1. OG**

---

|       |                                                |                                                                                                                                                             |   |       |
|-------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|
| 12:55 | <b>Peer Lasse Lück</b> , Klarinette<br>Neuried | <b>Conradin Kreutzer (1780-1849)</b><br>Trio für zwei Klarinetten und Bassetthorn<br>C-Dur<br>(1) Allegro<br>(2) Adagio<br>(3) Rondo - Moderato e cantabile | d | 16'00 |
|       | <b>Maximilian Mai</b> , Klarinette<br>München  |                                                                                                                                                             |   |       |
|       | <b>Sofie Svirgun</b> , Klarinette<br>München   | <b>Helga Warner-Buhlmann (1961)</b><br>Tango & Co.<br>(1) Tango                                                                                             | f | 3'00  |